

CASAGRANDE Chiara MJC 6

« Willy 1^{er} »

Regardez la différence

"A Caudebec, j'irai. Un appartement, j'en aurai un. Des copains, j'en aurai. Et j'vous emmerde !", la seule phrase que Willy, 50 ans, illettré, a à la bouche depuis la mort de son frère jumeau et son départ du domicile familial. Récit d'une vie atypique perdue dans l'inconnu.

Il semble que les personnes interrogées sur le film *Willy 1^{er}* ne trouvent pas normal mais choquant de filmer de près le corps du personnage, presque nu, ils ne trouvent pas sain de montrer à l'écran un homme différent physiquement et mentalement et ne trouvent pas utile de décrire cette vie "nulle" et "ennuyeuse" mais ne les écoutez pas.

Ce film un peu étrange dont la beauté est considérée comme gênante, met en scène un personnage tel qu'il est, sans artifice. Il n'est pas mis en valeur mais le but était de montrer le vrai Willy dans sa vie quotidienne et non une version améliorée. Comme par exemple dans de nombreuses scènes où il est filmé en très gros plan. Le fait de montrer à l'écran un homme illettré et obèse choque, alors que, faisant parti d'une minorité, il me semble normal de le considérer, de le représenter et le fait de le cacher serait choquant. D'ailleurs sa différence n'est pas dissimulée, elle est ouvertement exposée et nous comprenons son handicap grâce à sa façon de s'exprimer et d'agir. Cette vie "ennuyeuse" vaut la peine d'être racontée, le personnage est émouvant dans les passages où il pense à son jumeau. Et donc le but de ce film, le vrai message transmis est que pour nous, avoir des amis, sortir le soir, être en couple sont des choses tout a fait naturelles et normales alors que pour Willy c'est une vie inaccessible et malgré toutes ces difficultés, il atteint son but. Alors pour une fois regardez la différence.