

## **GARNIER Salomé MJC 2**

### **« Burn After Reading »**

Tous surveillés. Tous obnubilés. Comme les personnages du film, nos actions sont presque prédéterminées. C'est l'impression qui reste en sortant de *Burn After Reading*, 15<sup>e</sup> film des légendaires frères Coen. Le spectateur est vite plongé dans un univers chaotique, où des personnages à priori sans point commun, leurs destins liés seulement par le hasard, se retrouvent entraînés dans une folle aventure d'espionnage, d'adultère, de plans foireux et incohérents.

On n'y croit pas !

Linda (Frances McDormand), une simple coach sportive, obsédée par son physique et prête à tout pour en changer, Harry (George Clooney), qui multiplie les infidélités, Chad (Brad Pitt), sportif rempli de bonne humeur, personnage naïf mais attachant, débordant de courage et d'optimisme : des personnages au profil obsessionnel caricaturé à outrance.

Ils ne maîtrisent rien... leur désarroi devient une paranoïa omniprésente : elle transpire à l'écran !

Cette parodie des services secrets américains peu discrets et corrompus est au cœur de l'actualité, alors que le monde entier s'indigne de l'affaire Snowden, qui illustre une tendance américaine à surveiller les vies privées et à se mêler de ce qui ne la concerne pas.

L'image la plus marquante du film en témoigne : Linda, cette femme sans lien apparent avec la CIA, qui ne se démenait que pour s'offrir le luxe d'un nouveau corps, se retrouve entourée d'espions et survolée d'un hélicoptère : au prix de son anonymat, elle gagne au final son billet pour la chirurgie.

Parodie invraisemblable ou critique implicite? Il semblerait que l'un alimente l'autre.