

Élève : Lucie LESCURE
Critique : Laurent AKNIN
Titre du film : ***Dikkenek***

Dikkenek, un film belge censé être comique. Peut-être que l'humour belge est très différent du français mais en tout cas, la vulgarité est ici très présente : une institutrice portée sur la schnouf (la drogue), un directeur d'un abattoir plutôt pervers, etc. L'histoire est compliquée à suivre, peut-être tout simplement parce qu'il n'y en a pas. Il n'y a ni début, ni fin. Le scénario n'est qu'une succession de sketches mal reliés entre eux avec un personnage associé à un numéro comique. Il est difficile de trouver la moindre relation entre les personnages. C'est seulement au milieu du film qu'ils se retrouvent plus ou moins. Le seul moment assez drôle est le passage au musée des accidents de la route avec Marion Cotillard, déchainée, ce qui n'est pas son rôle habituel. Ce sketch dure seulement cinq minutes, c'est peu pour un long métrage !