

Élève : Léa OLIGER

Critique : Gilles Schneider

Titre du film : ***Les Fragments d'Antonin***

Une vie brisée

"Combien de temps faut-il pour construire un homme, et combien de temps faut-il pour le détruire ?" Lors de la première Guerre Mondiale, les blessés sont nombreux. Antonin en fait partie, c'est une victime de la guerre, un homme sur pied, mais brisé. Son histoire se résume en cinq gestes, cinq prénoms et autant de souvenirs, de flashbacks.

Une bande-son électroacoustique accompagne ce film, un choix original. Avec ces musiques oppressantes, dérangeantes, le spectateur entre dans la tête d'Antonin, dans ses souvenirs, dans sa prison intérieure, peuplée de fantômes et du fracas de la guerre.

De plus, l'acteur principal, Grégori Derangère fait vivre son personnage grâce à sa belle interprétation tout en finesse, en gestes, en tremblements, en contractions du corps quand Antonin est malade, et plein de vie lorsqu'il est soldat.

Un film intimiste et émouvant sur les blessures psychologiques de la guerre. Un film qui traite les soldats en victimes et non en héros. Un film de guerre à aller voir.