

Élève : Maëlle LEBAS

Critique : Fadette DROUARD

Titre du film : ***Sing Street***

Sing Street, une lueur d'espoir mélodieuse

En Irlande, dans les années 80, un lycéen, Conor Lawley, se cherche au milieu d'une famille désunie. Poussé par l'envie de séduire la belle Raphina et par les conseils de son grand frère, Conor monte un groupe de musique qui finira par construire son identité. John Carney, le réalisateur, s'attache à un personnage en pleine évolution plongé dans une ambiance chahutée pour raconter l'envie de liberté d'une jeunesse opprimée par une société en crise. Dans ce film rempli de références musicales pop et rock, teintées de nostalgie pour une génération des années 80, l'histoire d'amour entre une fille au parcours chaotique et un garçon en situation de séparation familiale aurait pu être cliché mais elle est tirée vers le haut par ce scénario entraînant et original.

Les acteurs incarnent des personnages idéalistes et attachants coincés dans une situation de crise à la fois économique, sociale, familiale et émotionnelle.

Le réalisateur met en lumière les personnages en les faisant ressortir sur un fond froid et morne par leurs couleurs, ce qui renforce l'impression d'une société triste et à bout de souffle, et d'un besoin de révolte des jeunes pour s'en sortir.

Conor Lawley incarne ainsi une lueur d'espoir pour la jeunesse irlandaise et a fortiori pour toute la jeunesse.