

CRITIQUE DE LAURA GLORY
MJC 4, LYCEE BRISTOL (Cannes) – LE JUGE
Monsieur Bonfanti& Laurent Aknin

« Je jure de parler sans haine et sans crainte, de dire toute la vérité, rien que la vérité ».

Il est rare de voir un film si fort concernant le système judiciaire américain. Dans *Le Juge*, deux fortes personnalités vont s'affronter. Hank Palmer (Robert Downey Junior), un brillant avocat a le devoir de retourner dans sa ville natale pour l'enterrement de sa mère ; puis son père Joseph Palmer (Robert Duvall), juge de la ville, est accusé de meurtre. Père et fils vont devoir mener à bien pour éviter l'emprisonnement dû à un caractère impulsif mais fort intelligents (Sherlock Holmes, Iron-Man), interprète très bien son rôle d'avocat et de fils peu habitué à l'autorité au quotidien.

D'autant que Robert Duvall incarne de même très bien son rôle de « juge en tort ». Procès passionnants, avocats déterminés, le tribunal va se présenter comme un lieu d'émotion, comme un théâtre où se libèrent les passions.

La force du « juge » est de ne pas rester au simple stade du genre procédural. C'est davantage un drame familial qui rend place dans le monde de la justice. Vivre avec son passé ?
L'accepter ?