

CANNES CINÉPHILES 2017

CANNES ÉCRANS JUNIORS

Si le cinéma reste un irremplaçable lieu de détente et de plaisir, il est aussi un formidable moyen d'éducation et de formation. C'est à partir de cette double évidence que la sélection Cannes Écrans Juniors est née,

Huit films inédits en compétition. Un jury de jeunes élèves de la classe cinéma du collège Gérard-Philippe encadrés par leur professeur Jean-Marc Juaneda. Un président - en 2017 le réalisateur Guillaume Senez,

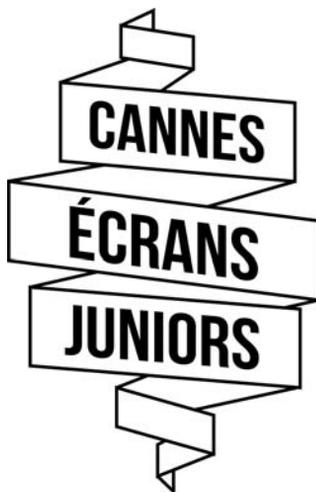
Visionnements, discussions, délibérations et à l'arrivée, comme sur la Croisette, un Prix décerné...

Mais à travers cette compétition, l'enjeu est d'importance. Devant les œuvres, déroutantes, violentes, drôles, humanistes, sensibles, pessimistes, chargées d'espoir, que Pierre de Gardebosc choisit chaque année avec minutie, les adolescents s'interrogent, analysent, interprètent avec l'aide précieuse du professionnel qui les accompagne dans leur réflexion. Huit films et quelques heures d'émotions en plus, tous repartiront, prêts à renouveler l'expérience. Le regard qu'ils portaient sur le cinéma a changé, plus lumineux, plus profond,

Tant mieux ! C'est le but de Cannes Écrans Juniors.

Gérard Camy
Président de l'association Cannes Cinéma
www.cannes-cinema.com

La programmation de Cannes Écrans Juniors sera rediffusée du 29 mai au 2 juin 2017 au cinéma **le Club** à Grenoble. www.cinemaleclub.com





Ali, la chèvre et Ibrahim

Égypte, France, sortie prévue le 7 juin 2017, 1h38, vostf

Réalisation : Sherif El Bendary - **scénario :** Sherif El Bendary, Ahmed Amer - **Image :** Amr Farouk - **Interprétation :** Ali Sobhy, Ahmed Magdy, Salwa Mohamed Ali...

Le jovial Ali voue un amour inconditionnel à Nada, sa chèvre. Sa mère ne le comprend pas et décide de l'envoyer chez un guérisseur. Il y rencontre Ibrahim, un ingénieur du son souffrant d'acouphènes qui parasite son travail et sa joie de vivre. Ali, Nada et Ibrahim partent en voyage thérapeutique, d'Alexandrie au Sinaï...

Attachée de presse : Rachel Bouillon - + 33 6 74 14 11 84 - rachel.bouillon@orange.fr



Été 93

Espagne, sortie prévue le 19 juillet 2017, 1h34, vostf

Réalisation et scénario : Carla Simon - **Image :** Santiago Racaj - **Interprétation :** Laia Artigas, Paula Blanco, Bruna Cusí...

Suite à la mort de ses parents, Frida, 6 ans, quitte Barcelone et part vivre à la campagne chez son oncle, sa tante et leur petite fille de 3 ans. Le temps d'un été, l'été 93, Frida apprendra à accepter son chagrin tandis que ses parents adoptifs apprendront à l'aimer comme leur propre fille.

Attachée de presse : Rachel Bouillon - + 33 6 74 14 11 84 - rachel.bouillon@orange.fr



Dark Fortune *Finsteres Glück*

Suisse, date de sortie non prévue à ce jour, 1h54, vostf

Réalisation et scénario : Stefan Haupt d'après l'œuvre de Lukas Hartmann - **Image :** Tobias Dengler - **Interprétation :** Noé Ricklin, Eleni Haupt, Elisa Plüss...

La psychologue Eliane Hess est appelée durant la nuit à l'hôpital pour s'occuper d'Yves, un garçon de huit ans qui vient de perdre toute sa famille dans un accident de voiture. Eliane est en même temps choquée et bizarrement attirée par l'enfant traumatisé. Bientôt, elle perd sa distance professionnelle envers le garçon...

Contact : Ana Perromat - +33 1 53 95 04 64 - festivals@widemanagement.com



La Madre

Espagne, sortie prévue le 14 juin 2017, 1h27, vostf

Réalisation : Alberto Morais - **scénario** : Alberto Morais, Ignacio Gutiérrez-Solana et Verónica García - **Image** : Diego Dussuel - **Interprétation** : Laia Marull, Javier Mendo et Nieve de Medina...

À 14 ans, Miguel a une vie compliquée. Sa mère instable et sans travail est incapable de s'occuper de lui. Et bien qu'en conflit avec elle, il redoute de la laisser seule. Aussi Miguel, joue-t-il à cache-cache avec les services sociaux pour ne pas retourner en foyer. Un jour sa mère décide de l'envoyer chez Bogdan, un ex-amant qui vit dans le village voisin,

Attachée de presse : Annie Maurette - +33 6 60 97 30 36 - annie.maurette@gmail.com



Mahana

Nouvelle-Zélande, 2016, 1h42, vostf

Réalisation : Lee Tamahori - **Scénario** : John Collee - **Image** : Ginny Loane - **Interprétation** : Temuera Morrison, Akuhata Keefe, Nancy Brunning...

Nouvelle-Zélande 1960. Quand son petit-fils Simeon défie son autorité absolue, le patriarche maori Tamihana Mahana exclut son fils du clan familial. Le jeune Simeon doit alors trouver sa place et comprendre l'origine de la querelle qui divise sa famille et celle de leurs voisins.



Rara

Argentine, Chili, sortie prévue le 21 juin 2017, 1h28, vostf

Réalisation : Pepa San Martín - **scénario** : Pepa San Martín et Alicia Scherson - **Image** : Enrique Stindt - **Interprétation** : Mariana Loyola, Agustina Muñoz, Julia Lubbert...

Depuis le divorce de leurs parents, Sara, 12 ans, et sa petite sœur Cata vivent avec leur mère et la compagne de celle-ci. Leur quotidien, fait de tendresse et de complicité, ressemble à celui d'autres familles. Lorsque leur père tente d'obtenir leur garde, l'équilibre de la famille semble mis à l'épreuve...

Attachées de presse : Ciné Sud Promotion / Claire Viroulaud - claire@cinesudpromotion.com et Mathilde Cellier - mathilde@cinesudpromotion.com



The Teacher *Ucitelka*

République Tchèque, Slovaquie, sortie prévue le 25 octobre 2017, 1h42, vostf

Réalisation : Jan Hřebejk - **scénario :** Petr Jarchovský - **Image :** Martin Ziaran -
Interprétation : Zuzana Mauréry, Csongor Kassai, Peter Bebjak...

Bratislava, 1983, au moment où le communisme s'achève... Maria Drazdechova, enseignante et membre du parti communiste manipule élèves et parents afin de prouver que tout individu est naturellement prédisposé à être corrompu.

Attachées de presse : Jamila Ouzahir - jamilaouzahir@gmail.com et
Bérengère Maisons - berengeremaisons,rp@gmail.com



Wallay

France, Burkina Faso, Qatar, sortie prévue le 28 juin 2017, 1h22

Réalisation : Berni Goldblat - **scénario :** David Bouchet - **Image :** Martin Rit -
Interprétation : Makan Nathan Diarra, Ibrahim Koma, Hamadoun Kassogué...

Ady a 13 ans et n'écoute plus son père qui l'élève seul. Ce dernier, à bout de ressources, décide de confier Ady à son oncle Amadou le temps d'un été. L'oncle Amadou et sa famille habitent de l'autre côté de la Méditerranée... au Burkina Faso ! Là-bas, à 13 ans, on se doit de devenir un homme et Ady, persuadé de partir en vacances, ne l'entend pas de cette oreille...

Attachée de presse : Yelena Communication / Isabelle Sauvanon - +33 1 82 09 77 32



Guillaume Senez, président de Cannes Écrans Juniors 2017

Guillaume Senez est né en 1978 à Uccle en Belgique. Il possède la double nationalité belge et française. Il intègre l'Institut National de Radioélectricité et Cinématographie (INRACI) à Bruxelles. À l'issue de ses études en 2001, il prépare et réalise successivement trois courts métrages (*La Quadrature du cercle* en 2006, *Dans nos veines* en 2009 et *U,H,T*, en 2012) qui vont être sélectionnés dans de nombreux festivals à travers le monde et recevoir de multiples prix sans compter les nominations (Lutins, Magritte,...). Après ces succès remarquables, Guillaume se lance dans l'aventure du long métrage. Avec David Lambert, cinéaste belge talentueux (*Hors les murs* en 2012), il écrit la chronique réaliste de deux adolescents, Maxime et Mélanie s'aiment. Un jour, la jeune fille découvre qu'elle est enceinte. Stupeur, doute, peur, hésitations, confrontation avec les parents... Maxime voit ses espoirs de devenir gardien de but professionnel menacés, mais du haut de leurs quinze ans, ils décident de garder le bébé. Les deux jeunes acteurs Kacey Mottet Klein et Galatée Bellugi incarnent leurs personnages avec une justesse, une sincérité et une finesse impressionnantes. *Keeper*, sorti en 2016 est, comme ses courts métrages, sélectionné dans plus de soixante-dix festivals, de Locarno à Rotterdam en passant par Toronto ou Angers, et remporte une vingtaine de prix et trois Magritte du cinéma belge (l'équivalent des Césars en France). La critique encense le film. Conforté, Guillaume Senez se lance, avec Raphaëlle Desplechin, dans l'écriture d'un nouveau long métrage intitulé *Nos batailles*. Romain Duris y tient le rôle principal. Lorsque nous lui avons demandé d'être le président du Jury de Cannes Écrans Juniors 2017, Guillaume a accepté avec enthousiasme d'encadrer les élèves de troisième du collège Gérard Philipe qui composent chaque année le jury, de se confronter à leur jugement, de leur apporter ses connaissances. Nous le remercions beaucoup.

Gérard Camy
Président de Cannes Cinéma



Axel Besnard, Bastien Alamo, Elisa Vignet, Inès Bensedira, Margot Parant, Thomas Goumot, Dorian Gentil, Donia Oueslati, Thomas Choubrac, Eléa Neou, Clara Goumot, Jonathan Viale, Thomas Dessites, Elise Soule, Marine Soler, Zoé Langoureau, Laëtitia Trela, Lilou Mauron, Laurie Brezavscek et Lou Cima (absente sur la photo).

Les dotations du Grand Prix Cannes Écrans Juniors

Cannes Cinéma offre :

1000 euros pour le réalisateur du film primé par le jury.

2000 euros pour « l'aide à la promotion » au distributeur français du film,