

## JOUVENEL Océane MJC 2

### « Divines »

*Divines*, film mis en scène dans une cité de banlieue parisienne clichée, où la misère et la souffrance sont les principaux prédateurs des jeunes, notamment avec le trafic de drogue. Cependant ce n'est pas le parti pris du film d'abattre les clichés sur la cité mais de démontrer et de critiquer les normes de la société française, auxquelles fait face l'héroïne. Dounia est appelée "La Bâtarde" depuis qu'elle est petite par les gens de son quartier, la faisant souffrir. Celle-ci est victime de violences verbales, physiques (bagarres) et symboliques (pompiers qui refusent d'éteindre le feu en condamnant Maimouna) mais est aussi la commanditaire de plusieurs violences, qu'elles soient verbales (agression de son professeur) ou physiques (bagarres et voitures brûlées). Dounia joue un jeu dangereux dans sa quête de survie ; entre vouloir "rentrer dans le moule" et gravir aussi rapidement qu'aisément l'échelle socio-économique. Elle entraîne dans son court triomphe matériel et surtout dans sa chute sa meilleure amie, Maimouna, qui finit brûlée vive, à sa plus grande souffrance.

C'est un cercle vicieux qui se referme sur une jeune fille en quête de salut et d'identité. Celle-ci essayera tout : la foi, l'amour pour Djigui, un jeune danseur contemporain qui tente de la hisser vers le haut ; le trafic de drogue anéantira l'amitié dans les flammes.