

## MAGNIEZ Raphaëlla MJC 9

### « To be or not to be » (Jeux dangereux)

#### L'histoire drôle

*To be or not to be*, vous connaissiez la réplique de Shakespeare, elle prend un tout nouveau sens dans le film en signifiant être libre et résistant ou ne pas l'être. Sorti en 1942 en Amérique, ce film de l'audacieux Ernst Lubitsch fut mal reçu à son époque. Très intéressé par l'histoire de la seconde guerre mondiale mais moins par le charme que ce manque de couleur a apporté. Les acteurs Carole Lombard dans le rôle de l'épouse infidèle, Jack Benny dans celui du mari et Robert Stack dans celui de l'aviateur amant sont amusants et bien joués et que les commentaires de la voix off donne un effet d'appui au film. Aussi, le cinéaste utilise le ridicule et l'humour pour tuer la barbarie des nazis et du régime totalitaire. Son scénario "anti-nazi" très original et sa manière d'amener un sujet tragique vers une comédie satirique réussit pour l'époque. Le fanatisme et la soumission des nazis face à Hitler est dénoncé tout le long du film grâce à des quiproquos drôles, à la dérision et à de nombreux rebondissements ; comme quand un faux Hitler donne l'ordre "jump!" (sauter!) à ses compatriotes pour prouver que même un ordre meurtrier et idiot serait écouté. Certaines scènes réalistes montrent le vrai portrait des nazis allemands. Ce classique engagé et politique laisse paraître en plus de la liberté politique celles du désir amoureux et de l'esprit. Une belle philosophie ressort de ce film ce qui fait de lui une œuvre essentielle de l'histoire du septième art.