

## LOAËC Anais

### « Divines »

#### Le bonheur a-t-il une prise ?

« Divines » est un film réalisé par Houda Benyamina, et paru en 2016. Il nous conte l'histoire de Dounia. Jeune femme issue des quartiers dit « sensibles » ayant soif de richesse et de pouvoir. Ne s'attachant uniquement qu'à l'aspect matérialiste des choses, elle essaiera avec sa meilleure amie Maïmounia de toucher du doigt leur rêve.

Les rencontres de Dounia dicteront son destin. Lors de sa rencontre avec Rebecca, la dealeuse du quartier, Dounia décide de gagner sa confiance. Elle infiltre avec sa meilleure amie le trafic, cependant ce n'est pas sans danger.

Par la suite, elle fera la rencontre de Djigui, le beau danseur, qui lui fera découvrir le sentiment de l'amour.

Et enfin la relation d'amitié entre elle et Maïmounia ne sera que renforcée.

La réalisatrice parsème sa fiction de signification sacrée en relation avec son titre. La présence très importante de la religion, du cosmos et de l'art (danses, musiques ect...) apporte le côté « précieux » et « rare » du film. On note également la référence à Dieu par Maïmounia représenté par la Lune et qui les suit jusqu'à la fin de l'œuvre.

Le prénom Dounia signifie « la vie d'ici-bas ». C'est un paradoxe comparé à son comportement enfantin, reliant tout à l'argent. Chaque moment de l'histoire ramène Dounia au désir d'être riche et puissante. Cependant ce n'est pas le véritable but auquel elle aurait dû se vouer. Pour moi, le personnage de Dounia est « seule sans être seule ». C'est une adolescente paumée mais n'oubliant jamais son rêve. Sa quête d'argent ou de « Money » est continuellement dans son esprit. Houda Benyamina a donc su créer un juste équilibre entre le matérialisme et la recherche du bonheur de Dounia. Malgré ça, Dounia fit les mauvais choix, ce qui mit en avant l'aspect tragique du film.

Après deux ans et demi de travail pour écrire le scénario original, je pense que la réalisatrice commence très bien sa carrière. En tant que 1<sup>er</sup> film de Houda Benyamina mais également gagnant de la caméra d'or du festival de Cannes, je suis très heureuse d'avoir eu la chance de voir ce film.