

CANNES
CINÉMA
SAISON
2018 2019

DOSSIER DE PRESSE

18

LES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES
CANNES CINÉPHILES
CANNES ÉCRANS JUNIORS
CANNESERIES RODICT
LE FESTIVAL DU CINÉMA ITALIEN
TROIS JOURS AVEC...
EN AVANT LES PREMIÈRES
LES JEUDIS DE CANNES CINÉMA
LES MERCREDIS DES PETITS
LE CINÉ-CLUB - AVEC LE FILM CLUB DE CANNES
LE CINÉ VOIR ET REVOIR - AVEC LE CIP CANNES BEL ÂGE
LES CINÉ-CONFÉRENCES - AVEC CANNES UNIVERSITÉ
LES MERCREDIS DE L'IMAGE
FILMÉCOLE
(...)

19

CANNES CINÉMA

UNE ASSOCIATION CANNOISE AU SERVICE DE TOUS LES CINÉPHILES

79 801
entrées pour la saison
2017-2018

La mission de l'association Cannes Cinéma est de développer une animation cinématographique à travers la ville de Cannes, toute l'année et pour tous les publics. L'association mène une activité d'exploitation cinématographique reconnue par le CNC (Centre National de la Cinématographie) des salles municipales Miramar, Alexandre III et La Licorne.

Cannes Cinéma propose, de septembre à mars, une saison cinématographique pour tous à travers :

- * **Les jeudis de Cannes Cinéma** à Miramar, une soirée conviviale avec la projection de deux films.
- * Les mercredis des petits, à Miramar et à La Licorne, un programme spécialement adapté pour les plus jeunes, tout en étant ouvert à tous.
- * **Les ciné-conférences**, organisées en partenariat avec Cannes Université, à Miramar, où un film est prétexte et support d'une conférence qui lui fait suite.
- * **Le ciné voir et revoir** organisé en partenariat avec le GIP Bel Âge, à Miramar, la Licorne, Alexandre III et le Raimu, une programmation de films récents.
- * **Le ciné-club** organisé en partenariat avec le Film Club de Cannes, à La Licorne et parfois Miramar, une programmation qui propose une sélection de films internationaux récents ou du patrimoine.

Grâce à l'ensemble de ses partenaires institutionnels ou privés, Cannes Cinéma propose également chaque année de grands rendez-vous : **Trois jours avec...** en septembre, **les Rencontres Cinématographiques de Cannes** dans le cadre des Rencontres de Cannes en novembre, **le Festival du Cinéma Italien de Cannes** en février, **CANNESERIES Addict**, dans le cadre de CANNESERIES en avril et **Cannes Cinéphiles** avec **Cannes Écrans Juniors**, pendant le Festival de Cannes, en mai.

Et de nombreux autres événements comme **En avant les premières**, organisé en partenariat avec le cinéma les Arcades, ou les événements organisés en partenariat avec la Ville de Cannes tels que **le Musée Éphémère du Cinéma**, **Ciné quartier**, **P'tits Cannes à You...**

Un partenariat privilégié avec l'Éducation Nationale

Fort de l'agrément de l'Éducation Nationale, Cannes Cinéma intervient toute l'année en milieu scolaire pour organiser des activités pédagogiques culturelles dans le cadre de la programmation de la saison, des Rencontres Cinématographiques de Cannes, de Cannes Cinéphiles ou de Cannes Écrans Juniors.

Cannes Cinéma développe également différents dispositifs pédagogiques pour les élèves de 3 à 25 ans ou pour les enseignants :

- * **Cannes Filmécole**, qui offre l'opportunité aux élèves des écoles maternelles et élémentaires cannoises de participer toute l'année à des projections,
- * **des ateliers** (réalisation de courts métrages, analyse filmique, écriture de scénario, critique de films...) à destination des écoles, des collèges et des lycées qui souhaitent approfondir l'activité « cinéma » au sein de leurs locaux,
- * **CinÉcole**, pendant le Festival de Cannes, en partenariat avec le rectorat de Nice, qui permet, exclusivement à des enseignants, d'assister à des projections de films issus des programmations de la Sélection officielle, des sélections parallèles et de Cannes Écrans Juniors,
- * **Les mercredis de l'image**, en partenariat également avec la médiathèque de Cannes qui propose une formation cinéma ouverte aux enseignants et aux passionnés.

LA SAISON CINÉMA

DE SEPTEMBRE 2018 À MARS 2019

LES JEUDIS DE CANNES CINÉMA

10 euros (tarif plein) / 9 euros (FNAC, associations cinéphiles) / 8 euros (Pass Culture, Film Club de Cannes, Cannes Bel Âge, Cannes Université, MJC Picaud, MJC Ranguin) / 6 euros (- de 25 ans et chômeurs)

À Miramar, Cannes Cinéma vous propose 5 dates, de septembre 2018 à mars 2019, à 18h30. À chaque séance, un professionnel du cinéma, un festival, un critique... est invité à présenter deux films de son choix. Entre les deux projections, Cannes Cinéma offre un apéritif dînatoire convivial permettant aux spectateurs de converser entre eux ou avec l'invité. Un débat peut se dérouler entre les deux films ou à la fin de la deuxième séance.

Jeudi 27 septembre - 18h30 - Miramar : soirée d'ouverture organisée dans le cadre des « Trois jours avec... le réalisateur Jean-Pierre Améris ». Projection des films *Illettré* et *Poids léger*, en sa présence.

Les autres dates des Jeudis de Cannes Cinéma :

- 11/10 : En avant les premières - Carte Blanche à Viva Mexico
- 31/01 : Carte blanche à Pyramide Distribution

- 07/02 : Festival du Cinéma Italien
- 21/02 : Cinéma Iranien à l'honneur

LES MERCREDIS DES PETITS



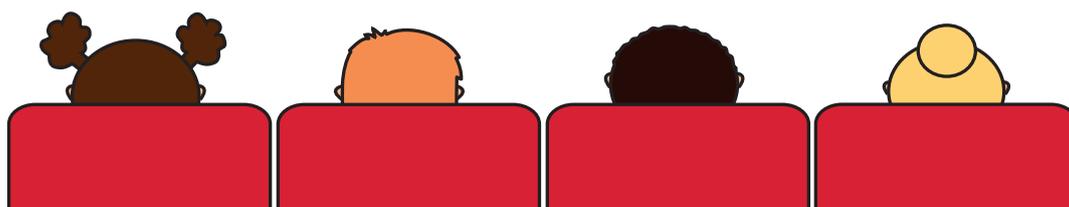
4,5 euros (tarif plein) / 2,5 euros (- de 25 ans et chômeurs)

Pour cette saison, Cannes Cinéma développe le dispositif des mercredis des petits. Dix-huit séances seront reposées d'octobre 2018 à mars 2019. Retrouvez-nous à Miramar à 14h30 mais aussi parfois à La Licorne à 10h, pour un moment convivial et familial autour d'un film spécialement choisi pour les plus jeunes. Ces séances sont ouvertes aux amateurs de films d'animation de tous âges.

Mercredi 3 octobre - 10h à la Licorne et 14h30 à Miramar : séance d'ouverture avec la projection du film *Le Quatuor à cornes* de Benjamin Botella, Arnaud Demuyne, Emmanuelle Gorgiard, Pascale Hecquet.

- 10/10 : *Kiki la petite sorcière* (Regard sur le cinéma japonais)
- 17/10 : *Le Voyage de Tom Pouce*
- 31/10 : *Les Fables de Monsieur Renard* (P'tits Cannes à You)
- 21/11 : *Le Garçon et le Monde* (RCC)
- 05/12 : *Myrtille et la lettre au Père Noël*
- 16/01 : *Ernest et Célestine en hiver*

- 30/01 : *La Grande course au fromage*
- 06/02 : *Rita et Crocodile*
- 13/02 : *L'Étrange forêt de Bert et Joséphine*
- 20/02 : *Mika & Sebastian : l'aventure de la Poire Géante*
- 27/02 : *Willy et les gardiens du lac*
- 06/03 : *Le Voyage de Lila* (Rencontres des cinémas d'Amérique latine et des Caraïbes)



LES CINÉ-CONFÉRENCES - AVEC CANNES UNIVERSITÉ

9 euros (tarif plein) / 7 euros (- de 25 ans et chômeurs) - En partenariat avec Cannes Université

Les ciné-conférences par Cannes Université et Cannes Cinéma reviennent. Le principe est simple : la projection d'un film sert de prétexte et de support pour une conférence thématique qui lui fait suite.

Jeudi 4 octobre - 18h30 - Miramar : projection du film *Still Walking* de Hirokazu Kore-eda.
Conférence de Vincent Jourdan : « Les joies de la famille » dans le cadre du Regard sur le cinéma japonais.

Jeudi 17 janvier - 18h30 - Miramar : projection du film *La Passion Van Gogh* de Dorota Kobiela et Hugh Welchman.
Conférence de Christian Loubet : « Qui a tué Vincent ? ».

Jeudi 28 février - 18h30 - Miramar : projection du film *À voix haute - La force de la parole* de Stéphane De Freitas et Ladj Ly.
Conférence de Bertrand Perier : « Débattre, pour ne pas se battre ».

Jeudi 14 mars - 18h30 - Miramar : projection du film *Les Figures de l'ombre* de Theodore Melfi.
Conférence d'Yvan Gastaut : « La parité, l'éternel combat ? ».

LE CINÉ-CLUB - AVEC LE FILM CLUB DE CANNES

De 2,5 euros à 6,5 euros - En partenariat avec le CDCC Film Club de Cannes

Au théâtre La Licorne, nous proposons un « ciné-club » où sera présentée la sélection de notre partenaire le CDCCC Film Club de Cannes. Cette saison 2018-2019 qui débutera avec le film *The Square* récompensé par une Palme d'or en 2017 introduira la problématique qui est celle des « Points de Vue ». Plus de vingt films de différents genres (policier, drame, comédie, documentaire...) pour tous les publics, dont une soirée double séance. Viendront s'ajouter à cette programmation : le festival de Cinéma Italien de Cannes et les Rencontres des cinémas d'Amérique Latine et des Caraïbes.

Mardi 18 septembre - 19h30 - La Licorne : séance d'ouverture avec la projection du film *The Square* de Ruben Östlund.

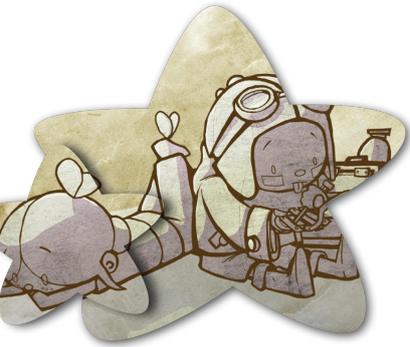
LE CINÉ VOIR ET REVOIR - AVEC LE GIP CANNES BEL ÂGE

De 2,5 euros à 4,5 euros - En partenariat avec le GIP Cannes Bel Âge

Dans différentes salles cannoises (Miramar, La Licorne, Alexandre III et le Raimu), à 14h30, nous proposons au public de voir ou revoir 18 films récents, ayant eu du succès lors de leur sortie en salle. Les personnes sourdes et malentendantes peuvent bénéficier, lorsqu'elle existe, de la version sous-titrée (vfst) des films francophones à Alexandre III. Les salles Miramar et La Licorne sont également équipées d'une boucle auditive.

Jeudi 20 septembre - 14h et 17h - Miramar : séances d'ouverture avec la projection du film *Wonder* de Stephen Chbosky. - Sur invitation à retirer dans les centres Cannes Bel Âge -

CANNES FILMÉCOLE



Gratuit pour les élèves - En partenariat avec l'Inspection de l'Éducation Nationale de Cannes

Toute l'année lors de nombreuses séances, Filmécole accueille les écoles maternelles et les élémentaires cannoises dans les salles de cinéma. 4 projections sont destinées aux grands (cette saison ce seront *Un nouveau jour sur terre*, *Paddington 2*, *Charlot sur la route* et *Vice Versa*) et 2 aux plus petits (*Le Rêve de Galiléo* et *Drôles de petites bêtes*). Les écoles peuvent ensuite choisir à leur convenance la salle la plus proche de leur établissement entre l'Espace Miramar, le théâtre La Licorne, le théâtre Alexandre III et le cinéma le Raimu.

La saison précédente, **201 classes** des écoles de Cannes ont participé à ce dispositif.

LES MERCREDIS DE L'IMAGE

Gratuit - Sur inscription auprès de la médiathèque de Cannes ou auprès de Cannes Cinéma

Cannes Cinéma et la médiathèque de Cannes, sous l'égide de la ville de Cannes et en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Nice, organisent quatre sessions de formation : les mercredis de l'image entre septembre et février. Ces formations sont gratuites et ouvertes en priorité aux enseignants et aux abonnés de la médiathèque de Cannes, dans la limite des places disponibles. L'objectif de ces formations, est de permettre aux amateurs ou cinéphiles qui le souhaitent, d'acquérir une formation sur l'analyse filmique, l'étude d'un genre cinématographique, d'un courant... Les formations sont animées par des professeurs de cinéma.

Mercredi 26 septembre 2018 - 14h30 - médiathèque Noailles :

Rencontre avec Jean-Pierre Améris dans le cadre des Trois Jours avec... le réalisateur Jean-Pierre Améris

Mercredi 14 novembre 2018 - 14h30 - médiathèque Noailles :

« Sydney Lumet, parcours d'un auteur » - Conférence de Daniel Rocchia.

Mercredi 16 janvier 2019 - 14h30 - médiathèque Noailles :

Rencontre avec la monteuse Marie-Pierre Frappier.

Mercredi 6 février 2019 - 14h30 - médiathèque Noailles :

« Analyse de séquence *Le Caiman* de Nanni Moretti » - Conférence de Bruno Vermot-Gauchy dans la cadre du Festival Italien.

Mercredi 27 février 2019 - 14h30 - médiathèque Noailles :

« Camerata obscura guarda la Camerata Bardi » - Conférence de Bruno Stisi. Cette conférence traitera de la présence persistante de l'opéra dans le cinéma.

LES ÉVÉNEMENTS

CANNES CINÉMA

TROIS JOURS AVEC... LE RÉALISATEUR JEAN-PIERRE AMÉRIS

De 6,50€ à 2,50€ // Double séance de 10€ à 6€ - forfait insécable pour la soirée // « Pass 3 jours » nominatif et illimité à 25€. Tickets en vente directement à la caisse, avant chaque séance. Pour bénéficier des tarifs réduits, merci de présenter un justificatif à la caisse.

25, 26 et 27 septembre 2018 - Miramar, La Licorne, médiathèque Noailles

Quel plaisir de recevoir (une nouvelle fois... et pour trois jours) Jean-Pierre Améris, homme délicieux, humble et discret, qui transforme tout ce qu'il imagine en bonheur cinématographique.

Mardi 25 septembre - 19h30 - La Licorne

Projection du film *Maman est folle*, dans le cadre du ciné-club.

Mercredi 26 septembre - 14h30 - médiathèque Noailles

Rencontre avec Jean-Pierre Améris, dans le cadre des mercredis de l'image.

Mercredi 26 septembre - 18h30 - Miramar

Une soirée, deux films : *Je vais mieux* et *Je m'appelle Elisabeth*.

Jeudi 27 septembre - 10h - Miramar

Projection du film *La Joie de vivre*.

Jeudi 27 septembre - 14h30 - Miramar

Projection du film *L'Homme qui rit*, dans le cadre du ciné voir et revoir.

Jeudi 27 septembre - 18h30 - Miramar

Une soirée, deux films : *Illettré* et *Poids léger*, dans le cadre des jeudis de Cannes Cinéma.

The graphic features a central portrait of Jean-Pierre Améris. To the left, a vertical list of dates: 25, 26, 27 SEPTEMBRE 2018. To the right of the portrait, a list of activities: PROJECTIONS, MASTERCLASS, DISCUSSIONS, RENCONTRES, ÉCHANGES. On the far right, a series of overlapping banners read: TROIS JOURS AVEC, LE RÉALISATEUR, ET SCÉNARISTE, JEAN-PIERRE AMÉRIS. The graphic is decorated with white lines and 'X' marks.

EN AVANT LES PREMIÈRES

En partenariat avec le cinéma les Arcades

Le grand week-end « En avant les premières » se déroulera du 11 au 14 octobre 2018.

Pendant quatre jours, vous pourrez découvrir des films en avant-première nationale qui ne sortiront souvent que plusieurs semaines après cette projection. Cet événement cannois vous propose bien plus que de simples projections. En effet, les films seront présentés par des membres de l'équipe de réalisation et des débats suivront les projections. Sans oublier quelques moments de convivialité comme le ciné-goûter du dimanche après-midi aux Arcades.

Jeudi 11 octobre - 18h30 - Miramar : Carte blanche au festival Viva Mexico. Projection de deux films mexicains, inédits en France. Pour en savoir plus sur la programmation, rendez-vous sur www.cannes-cinema.com

LES 31^{ES} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES (RCC)

Du 19 au 25 novembre 2018

Cannes Cinéma organise chaque année, les Rencontres Cinématographiques de Cannes. Cette année, les Rencontres Cinématographiques offriront une sélection de films en avant-première et en compétition : « Panorama des Festivals », une sélection de films de l'année ou récents, et des « carte blanche » à des professionnels du cinéma ou des festivals de cinéma (Le Festival International de Comédie de Liège, le Festival du film français de Richmond) ou encore une carte blanche à la ville de Deauville.

Les Rencontres Cinématographiques proposent également chaque année, à destination des collégiens et des lycéens, de nombreux stages et ateliers d'initiation à différents métiers du cinéma sous l'égide de professionnels de renom. Sont ainsi abordées : la critique de cinéma, la critique radio, la conception d'un story-board, la création d'une musique de film.

Les RCC ce sont près de 50 longs métrages, 8 films en avant-première et en compétition, des séances animées par des professionnels parmi lesquels quelques-uns des principaux critiques de la presse nationale, de nombreux stages, des soirées spéciales, un ciné-concert exceptionnel...

Chaque jour, le théâtre La Licorne, Miramar, le cinéma Le Raimu, le Studio 13 et le cinéma les Arcades projettent des films des différentes sélections, des avant-premières, des rétrospectives...

FESTIVAL DU CINÉMA ITALIEN DE CANNES

En partenariat avec le Film Club de Cannes, le GIP Cannes Bel Âge, le cinéma les Arcades, la MJC Picaud, l'Académie Clémentine, la médiathèque de Cannes et avec le soutien des David di Donatello.

Du 4 au 10 février 2019

Le cinéma italien, longtemps au creux de la vague après le temps béni des grands cinéastes et des sublimes acteurs, semble aujourd'hui renaître avec une belle originalité. Drame social, tragédie, comédie à l'italienne, les nouveaux cinéastes italiens n'oublient rien de la force créatrice de la grande époque mais savent regarder avec acuité et audace le monde qui les entourent, ses travers et ses injustices... Nanni Moretti n'est plus seul...

CANNESERIES ADDICT

Du 5 au 10 avril 2019

CANNESERIES, Festival International des Séries de Cannes, a lancé sa première édition en avril 2018. Cet événement a pour vocation de valoriser et incarner les séries du monde entier, comme un porte-voix de ce nouvel art populaire et ultra créatif. Retrouvez toutes les informations sur www.canneseries.com.

Cannes Cinéma est étroitement lié au lancement de cet événement avec CANNESERIES Addict, le « hors les murs » du Festival, qui aura lieu du 5 au 10 avril 2019. CANNESERIES Addict propose des séances événements autour de séries populaires récentes ou de patrimoine. Mais aussi des rencontres avec des talents : showrunners, réalisateurs, comédiens, etc. Les invités partageront avec le public leur passion pour les séries, à travers des cartes blanches (diffusion et analyse d'épisodes cultes...) ou des conversations.

CANNES CINÉPHILES

Du 14 au 25 mai 2019

Cet événement, géré par Cannes Cinéma, offre au grand public l'opportunité de découvrir la programmation des sélections cannoises. Ainsi, la Sélection officielle (Compétition, Hors compétition, Un Certain Regard, Séances Spéciales et Cannes Classics), tout comme les sélections parallèles (Quinzaine des Réalisateurs, Semaine de la Critique, Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion (ACID)) et la programmation de Visions Sociales sont rediffusées gratuitement dans les salles Cannes Cinéphiles (le théâtre La Licorne, le théâtre Alexandre III, le Studio 13 et le cinéma le Raimu).

Cannes Cinéma enrichit cette programmation par deux sélections internationales, l'une destinée spécifiquement aux jeunes de 13 à 15 ans : Cannes Écrans Juniors et l'autre présentant des films Australiens, Indonésiens ou Néo-zélandais : Cinéma des Antipodes.

Chaque année, Cannes Cinéma et le Festival de Cannes délivrent environ 4 000 accréditations Cannes Cinéphiles à des cinéphiles du monde entier. Ces accréditations sont gratuites et permettent l'accès aux salles Cannes Cinéphiles, dans la mesure des places disponibles et aux salles des autres sélections sous certaines conditions que vous retrouverez dans une brochure consacrée à Cannes Cinéphiles. Ces accréditations sont attribuées à des particuliers cinéphiles (+ de 18 ans), à des étudiants en cinéma ainsi qu'à des classes de section Cinéma-Audiovisuel (+ de 16 ans) en France et à l'étranger.

Les Cinéphiles peuvent faire une demande d'accréditation directement en ligne sur le site du Festival de Cannes www.festival-cannes.fr à partir du 1er février chaque année. La période des demandes d'accréditation sera précisée sur le site du Festival et sur celui de Cannes Cinéma.

Restez informés grâce au site internet www.cannes-cinema.com et à l'application Cannes Cinéma, disponible gratuitement sur Play Store et Apple Store.



C'est avec un grand enthousiasme que Cannes Cinéma dévoile sa programmation mais aussi l'affiche de sa saison 2018-2019 ! Un visuel sur lequel on peut admirer la belle Hedy Lamarr, actrice et...inventrice américaine d'origine autrichienne. Si elle a connu une grande carrière au cinéma, où elle a joué sous la direction des plus grands réalisateurs (King Vidor, Jack Conway, Jacques Tourneur,...), elle a également marqué l'histoire scientifique en inventant la «technique Lamarr»... Voici un regard plus ouvert et plus évanescent sur le cinéma, qui promet une saison riche en couleur.