

31^{ES} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES 19-25 NOV. 2018

LA COMPÉTITION Le Panorama des Festivals : c'est 8 longs métrages, en avant-première, primés dans les festivals du monde entier. 8 courts métrages seront aussi présentés en compétition.



Alice T de Radu Muntean

Primé au festival de Locarno 2018

Alice est une adolescente qui entretient une relation compliquée avec sa mère adoptive, Bogdana. Un jour, lors d'une discussion houleuse, Alice lui avoue qu'elle est enceinte et qu'elle souhaite garder l'enfant...



Compañeros d'Alvaro Brechner

Primé au festival de Biarritz 2018

1973, l'Uruguay bascule en pleine dictature. Trois opposants politiques sont secrètement emprisonnés par le nouveau pouvoir militaire. Le film raconte les 12 années de détention vécues par trois des figures les plus célèbres de l'Uruguay contemporaine...



Les Héritières de Marcelo Martinessi

Primé aux festivals de Berlin et Sydney 2018

Asuncion, Paraguay. Chela, riche héritière, a mené la grande vie pendant 30 ans avec Chiquita. Mais au bord de la faillite, elle doit vendre tous ses biens tandis que Chiquita, accusée de fraude, part en prison...



L'Heure de la sortie de Sébastien Marnier

Primé aux festivals de Namur et Sitges 2018

Lorsque Pierre Hoffman intègre le prestigieux collège de Saint Joseph, il décèle chez les 3e1 une hostilité diffuse et une violence sourde. Quelle en est la raison ? Pierre va tenter de percer leur secret...



La Permission de Soheil Beiraghi

Primé au festival de Téhéran 2018

Afroz, capitaine de l'équipe féminine de futsal d'Iran, voit son rêve devenir réalité : l'Iran est en finale de la Coupe d'Asie des nations. Au moment d'embarquer pour la Malaisie, elle apprend que son mari lui interdit de sortir du territoire...



Sibel de Guillaume Giovanetti

Primé aux festivals de Locarno, Montpellier, Antalya et Hambourg 2018

Sibel, 25 ans, vit dans un village isolé en Turquie. Muette, elle communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Rejetée par les autres, elle traque un loup dans la forêt voisine... Sa route croise alors celle d'un fugitif.



Tel Aviv on Fire de Sameh Zoabi

Primé aux festivals de Venise, Montpellier et Saint-Jean-de-Luz 2018

Salam, un palestinien de 30 ans, est stagiaire sur un feuilleton populaire. Chaque jour, il doit passer par un check-point israélien où Assi, le commandant du poste de contrôle, tente de l'influencer sur le scénario du feuilleton...



The Bookshop de Isabel Coixet

Primé aux festivals de Dinard, Madrid et Barcelone 2018

En 1959, à Harborough en Angleterre, la vie suit son cours, jusqu'au jour où Florence décide de racheter The Old House, pour y ouvrir sa librairie. Cela ne plaît pas à tout le monde...

Les courts métrages (une sélection du Festival du Film Français de Richmond) : **Bug** de Cédric Prévost - **Ferdinand, rat des champs de bataille** de Jean-Jacques Prunès - **Je n'ai pas tué Jesse James** de Sophie Beaulieu - **Le Pérou** de Marie Kremer - **Le Petit bonhomme de poche** d'Ana Chubinidze - **Qui ne dit mot** de Stéphane de Grootd - **Timing** de Marie Gillain - **Variation des esprits** de Mathieu Kauffmann.

Les films en avant-première : ***À cause des filles..?** de Pascal Thomas - **C'est ça l'amour** de Claire Burger - **Les Estivants** de Valeria Bruni Tedeschi - ***Funan** de Denis Do - ***Les Invisibles** de Louis-Julien Petit - ***Life is a very strange thing** de Les McLaren et Annie Stiven - ***Méprises** de Bernard Declercq - ***Nous, les coyotes** de Hanna Ladoul et Marco La Via - ***L'Ordre des médecins** de David Roux - ***Tout ce qu'il me reste de la révolution** de Judith Davis - ***Un beau voyou** de Lucas Bernard.

* en présence des équipes de films

Le jury des 31^{ES} Rencontres Cinématographiques :

Shirin Abu Shaqra (réalisatrice), Paul Bartel (acteur), Coline D'Incà (actrice), Elsa Diringier (réalisatrice, scénariste), Brigitte Fossey (actrice), Virginie Greiner (scénariste de BD), Gérard Krawczyk (réalisateur, scénariste, écrivain), Patrick Poivre d'Arvor (écrivain, journaliste, animateur télé et radio), Jean Sorel (acteur).

CONTACTS

Presse locale : **Coralie Vuillod** : 06 25 48 23 86
ou par mail à coralie.vuillod@cannes-cinema.com
Presse nationale : **Jean-Charles Canu** par mail à
jccanu@gmail.com.



www.cannes-cinema.com

