

**Élève : Chloé Omnes**

**1er Prix**

**Établissement : Lycée Carnot**

**Film : *Funan***

Comment survivre à une séparation, surtout lorsqu'on est la mère d'un jeune enfant de 3 ans ?

C'est précisément ce que raconte « Funan », premier film d'animation de Denis Do.

À la fois une tragédie est un conte plein d'espoir.

Ce long métrage relate en effet la dictature des Khmers rouge au Cambodge entre 1974 et 1979. Un gouvernement placé sous une idéologie marxiste et radical, qui va finalement anéantir tout un peuple.

Ce qui est intéressant, c'est que le cinéaste parvient à mélanger la grande histoire et l'histoire personnelle de sa famille.

Cela permet de rendre son récit universel.

Denis Do a choisi de ne pas montrer la violence directement. Elle est soit suggéré, soit hors champs. Et c'est appréciable. Même si l'atmosphère du film est jalonnée d'horreur et de malveillance, il n'y a donc pas besoin de plus de violence. Du coup, c'est une histoire extrêmement émouvante qui nous est compté du début à la fin, mais elle s'adresse quand même plutôt à un public adulte. En effet, les personnages principaux sont des adultes eux-mêmes, chose peu commune dans un film d'animation. Néanmoins, les dessins sont simples et agréables, les couleurs, comme la forêt flamboyante, parviennent à éclairer ce conte plutôt sombre.

Une seule petite réserve, les personnages se ressemblent un peu et perdent légèrement les spectateurs.

Pour finir, ce premier long-métrage de Denis Do est une véritable réussite, qui fait réfléchir, qui touche et qui fait naître une forme d'espoir.