

Élève : Elise RICARD

1^{er} prix

Établissement : Lycée Carnot

Film : *Les Demoiselles de Rochefort*

Les Demoiselles de Rochefort n'ont rien perdu de leur fraîcheur.

C'est en 1967 que Jacques Demy présente pour la première fois sa comédie musicale « Les Demoiselles de Rochefort ». Son œuvre a, dès lors, un succès fulgurant, qui même après plus de 50 ans, n'a rien perdu de son éclat.

Des jumelles, Delphine et Solange, férues de danse et de musique, rêvent de quitter leur province natale pour aller à Paris. Elles n'ont jamais connu leur père et cherchent le grand amour. Durant les quelques jours qui précèdent leur départ à Paris, les Rochefortaises, croisent de nombreux personnages qui traversent différentes situations. Tous sont préoccupés par l'amour et nous font évoluer dans une sorte de « réalité améliorée ».

Lorsque l'on aborde le géant français « Les Demoiselles de Rochefort », c'est sans aucun doute à la chanson culte des jumelles, toujours autant sur les lèvres et dans les esprits, que nous pensons d'abord. De plus, le film est une référence d'un point de vue artistique : La musique et les chorégraphies entraînant, des personnages bien dessinés, séduisants et modernes de par leur spontanéité et leur fraîcheur, sont caractéristiques de ce film. Les décors et les costumes sont colorés et chatoyants, et les plans pourraient être qualifiés de « peintures cinématographiques ».

A travers son scénario captivant et sa mise en scène dynamique, Jacques Demy parvient à mêler des thèmes cruciaux (tels que la mort ou l'amour) à une légèreté apparente qui fait du bien, malgré le fait que le film soit empreint de gravité... et cela en devient très émouvant.

Tout au long du film, les personnages nous entraînent avec eux. A voir ou à revoir, les Demoiselles n'ont pas vieilli.