

**Élève : Olivia Saffioti**

**1<sup>er</sup> prix**

**Établissement : Lycée Bristol**

**Film : *Une Famille italienne***

« Une famille italienne »

Un film magnifique, plongé dans la poésie.

Avec son histoire riche en émotions, ce film dramatique familial saisit par la sensibilité. Il montre la difficulté d'être une famille, les tourments que peut rencontrer chacun en son sein, les liens familiaux et ses facettes tragiques autant que joyeuses.

Une famille nombreuse vient sur une île pour célébrer les noces d'argent des grands-parents. Les membres restent coincés sur l'île à cause la mer agitée empêchant le ferry de circuler.

Au cours du séjour, plusieurs révélations vont éclater, engendrant des conflits.

Cette œuvre présente l'amour sous plusieurs visages l'amour conjugal très instable générant le courroux, le conflit, le désespoir, l'abandon, ainsi que l'amour familial avec le fraternel, le paternel et le maternel. Ce film provoque un effet cathartique jusqu'à la fin. Cet effet est renforcé par la composition de l'œuvre, les décors choisis font ressortir une certaine beauté renforçant le romantisme ; le jeu d'acteur fortifie le réalisme ; la mise en scène joue un rôle majeur pour mettre en valeur les émotions des personnages ( pour lesquels on éprouve de l'empathie) ; la bande son n'est présente que lorsque le personnage de Riccardo , « souffre-douleur » de la famille, joue du piano ; les plans choisis permettent une certaine attractivité du film, des gros plans, des travellings sont utilisés ce qui permet de capter l'attention jusqu'au générique de fin.