

32^{ES} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

18-24 NOV. 2019

LA COMPÉTITION

8 longs métrages, en avant-première
6 courts métrages



Notre-Dame du Nil
de Atiq Rahimi
Drame, France, 1h34
Rwanda, 1973. Rêves, douleurs et tensions au sein d'une école pour jeunes filles.



Revenir
de Jessica Palud
Drame, France, 1h17
Thomas retrouve la ferme familiale qu'il a fui voici 15 ans.



Benni
de Nora Fingscheidt
Drame, Allemagne, 2h05
Benni, 9 ans, passe de foyer en foyer pour trouver une place dans le monde.



La Communion
de Jan Komasa
Drame, Pologne, 1h55
Daniel, 20 ans, libéré sur parole, endosse en douce l'habit de prêtre...



Maternal
de Maura Delpero
Drame, Italie, Argentine, 1h31
Le destin de mères adolescentes dans un foyer religieux de Buenos Aires.



Sympathie pour le Diable
de Guillaume de Fontenay
Drame, guerre, France, 1h40
En 1992, Paul Marchand, journaliste, tente de témoigner du conflit Yougoslave.



Swallow
de Carlo Mirabella-Davis
Drame, Etats-Unis, France, 1h34
Hunter tombe enceinte et contracte un étrange mal qui inquiète sa belle-famille...



Bik Eneich: Un Fils
de Mehdi M. Barsaoui
Drame, Tunisie, Qatar, Liban, France, 1h36
L'hospitalisation d'Aziz, 10 ans, révèle un lourd secret familial.

LES LONGS MÉTRAGES

LES COURTS MÉTRAGES

Une sélection du **Festival du Film Français de Richmond** :

AVANTI

de Mélanie Doutey
France, 12 minutes

Le Roi des démons du vent

de Clémence Poésy
France, 15 minutes

Leur jeunesse

de David Roux
France, 12 minutes

OBTUS

de Alexandre Mehring
Royaume-Uni, 10 minutes

Sans gravité

de COLLECTIF
France, 8 minutes

Figurant

de Jan Vejnar
France, République Tchèque, 14 minutes

LES FILMSEN AVANT-PRÉMIÈRE

La Fille au bracelet*
de Stéphane Demoustier

La Sainte famille*
de Louis-Do de Lencquesaing

Docteur ?*
de Tristan Séguéla

Slam
de Partho Sen-Gupta

Les Misérables
de Ladj Ly

Notre dame* - ouverture des RCC
de Valérie Donzelli

Les Parfums* - clôture des RCC
de Grégory Magne

Selfie* - ouverture des ateliers des RCC
de Cyril Gelblat, Marc Fitoussi, Tristan Aurouet, Thomas Bidegain, Vianney Lebasque

Un vrai bonhomme* - clôture des ateliers des RCC
de Benjamin Parent

*en présence du réalisateur

LE JURY



François Troukens
réalisateur, auteur et scénariste



Clara Kuperberg
réalisatrice et productrice



Benjamin Benéteau
auteur de bandes dessinées



Déborah François
actrice
Présidente du Jury



Jérôme Enrico
réalisateur, scénariste et acteur



Julia Kuperberg
réalisatrice et productrice



Serge Riaboukine
acteur