

Planning des séances

MIRAMAR	STUDIO 13	LES ARCADES	LA LICORNE
			<p>9h Ouverture des ateliers</p> <p>9h45 Selfie Événement - 1h48 En présence du réalisateur Cyril Gelblat et du scénariste Julien Sibony</p> <p>Séance réservée en priorité aux élèves en ateliers</p> <p>p.23</p>
		<p>14h L'Oranais Rétrospective 2h08 En présence du réalisateur</p> <p>La projection sera suivie d'une masterclass de l'acteur et réalisateur Lyes Salem</p> <p>p.31</p>	<p>14h Victor et Célia Films récents 1h31</p> <p>p.28</p>
			<p>16h Profession : Reporter Rétrospective 2h05 Séance présentée par Jérôme Enrico</p> <p>p.33</p>
<p>Soirée d'ouverture des 32^{es} Rencontres Cinématographiques de Cannes Théâtre Croisette / Hôtel Mariott - 19h</p> <p>La cérémonie d'ouverture sera suivie de la projection du film Notre dame de Valérie Donzelli, en présence de l'équipe du film En avant-première - Sur invitation ou tarifs habituels des RCC dans la limite des places disponibles.</p> <p>p.22</p>			

Légende

La compétition (p.14)	Rétrospective (p.29)
Les films récents (p.26)	Événements et avant-premières (p.22)
Masterclasses (p.36)	 Film en avant-première

MIRAMAR	STUDIO 13	LES ARCADES	LA LICORNE
<p>9h30 Mardi de 8 à 18 CM - 26' p.21 En présence de la réalisatrice</p> <p>Slam Événement 1h55 p.25</p> <p>Une séance « Ceux du Rail »</p>	<p>9h L'Oranais Rétrospective 2h08 La projection sera suivie d'une masterclass de l'acteur et réalisateur Lyes Salem (voir détail page 31)</p> <p>10h - Les Arcades Rencontre avec la réalisatrice Valérie Donzelli (voir détail page 36)</p>	<p>9h L'Ennemi japonais à Hollywood Films récents - 53' En présence des réalisatrices p.26</p> <p>10h30 Certains l'aiment chaud Rétrospective 2h01 Séance présentée par Clara et Julia Kuperberg p.34</p>	<p>9h Robert Enrico un bref passage sur la terre Films récents 1h28 En présence du réalisateur p.34</p> <p>11h Les Aventuriers Rétrospective 1h50 Séance présentée par Jérôme Enrico p.33</p>
<p>14h30 Mascarades Rétrospective 1h32 En présence du réalisateur</p> <p>Séance spéciale Cannes - Alger, en partenariat avec le GIP Cannes Bel Âge p.30</p>	<p>14h Rencontre avec Serge Riaboukine La Copie de Coralie - 22' La Barque - 29' Le Scénariste - 27' p.21</p>	<p>14h Slam Événement 1h55 p.25</p>	<p>14h  Caïds CM - 9' p.21 Tueurs Rétrospective 1h26 En présence du réalisateur p.32</p>
<p>17h Séance des courts métrages en compétition Séance spéciale 1h22 p.19</p>	<p>16h Martin Eden Films récents 2h08 p.27</p>	<p>16h10 Mascarades Rétrospective 1h32 En présence du réalisateur p.30</p>	<p>16h Beau joueur Films récents 1h43 En présence de la réalisatrice p.26</p>
<p> 19h Bik Eneich : Un Fils Panorama 1h36 p.15</p>	<p>19h30 Beau joueur Films récents 1h43 En présence de la réalisatrice p.26</p>	<p>18h30 Acid Pop Rêves de Jeunesse Événement 1h44 En présence du réalisateur Alain Raoust et de la réalisatrice Aurélia Barbet p.28</p>	<p>19h30 Victor et Célia Films récents 1h31 p.28</p>
<p> 21h Notre-Dame du Nil Panorama 1h34 p.16</p>	<p> 19h30 Cinéma Olympia Les Misérables Événement - 1h42 Une séance organisée par Clap Citizen Cannes, organisateur du prix de la citoyenneté Tarif unique : 6,5€ (voir page 24)</p>		

MIRAMAR	STUDIO 13	LES ARCADES	LA LICORNE
	<p>9h Rencontre avec Serge Riaboukine La Copie de Coralie - 22' La Barque - 29' Le Scénariste - 27'</p> <p>p.21</p>	<p>AP 9h Docteur ? Événement 1h28</p> <p>La projection sera suivie d'une masterclass du réalisateur Tristan Séguéla, de l'acteur Hakim Jemili et de la distributrice Pauline Bonnefond</p> <p>Séance réservée en priorité aux scolaires</p> <p>p.24</p>	<p>9h Douglas Fairbanks je suis une légende ? Films récents - 52' En présence des réalisatrices</p> <p>p.30</p>
	<p>11h Paulette Rétrospective 1h27 En présence du réalisateur</p> <p>p.31</p>		<p>10h30 Certains l'aiment chaud Rétrospective 2h01 Séance présentée par Clara et Julia Kuperberg</p> <p>p.34</p>
	<p>14h Profession : Reporter Rétrospective 2h05 Séance présentée par Jérôme Enrico</p> <p>p.33</p>	<p>14h Caïds CM - 9' Tueurs Rétrospective 1h26 En présence du réalisateur</p> <p>p.21</p> <p>p.32</p>	<p>14h Sarah la combattante Rétrospective 1h39 En présence du réalisateur</p> <p>p.32</p>
<p>15h Le Merveilleux Magasin de Mr Magorium Rétrospective 1h30 Séance jeune public</p> <p>p.30</p>	<p>16h15 L'Autre Continent Films récents - 1h30 En présence du réalisateur et de l'actrice Déborah François</p> <p>p.26</p>	<p>16h Martin Eden Films récents 2h08</p> <p>p.27</p>	<p>16h After Hours Rétrospective 1h38 Séance présentée par Tristan Séguéla</p> <p>p.32</p>
<p>AP 17h Notre-Dame du Nil Panorama 1h34</p> <p>p.16</p>			
<p>19h Revenir Panorama 1h17 En présence de la réalisatrice</p> <p>p.16</p>	<p>19h30 Sarah la combattante Rétrospective 1h39 En présence du réalisateur</p> <p>p.32</p>	<p>19h30 Docteur ? Événement 1h28 En présence de l'équipe</p> <p>p.24</p>	<p>19h30 L'Autre Continent Films récents 1h30 En présence du réalisateur et de l'actrice Déborah François</p> <p>p.26</p>
<p>AP 21h La Communion Panorama 1h55</p> <p>p.15</p>			

14h30
Médiathèque Noailles
Masterclass de Clara et Julia Kuperberg dans le cadre des Mercredis de l'Image
(voir détail page 36)

15h
Cinétoile Rocheville
Rencontre avec Serge Riaboukine
La Copie de Coralie - 22'
La Barque - 29'
Le Scénariste - 27'

MIRAMAR	STUDIO 13	LES ARCADES	LA LICORNE
	<p>9h L'Ennemi japonais à Hollywood Films récents - 53' En présence des réalisatrices p.26</p>	<p>9h Robert Enrico un bref passage sur la terre Films récents 1h28 En présence du réalisateur p.34</p>	<p>9h Bik Eneich : Un Fil Panorama 1h36 p.15</p>
	<p>10h30 Péchés mortels Rétrospective 1h50 Séance présentée par Clara et Julia Kuperberg p.34</p>	<p>11h Les Aventuriers Rétrospective 1h50 Séance présentée par Jérôme Enrico p.33</p>	<p>11h La Ville abandonnée Rétrospective 1h38 Séance présentée par Laurent Gerra p.35</p>
<p>14h30 Victor et Célia Films récents 1h31</p> <p>Une séance avec le GIP Cannes Bel Âge p.28</p>	<p>14h Slam Événement 1h55 p.25</p>	<p>14h Revenir Panorama 1h17 En présence de la réalisatrice p.16</p>	<p>14h L'Autre Continent Films récents 1h30 En présence du réalisateur p.26</p>
<p>17h La Communion Panorama 1h55 p.15</p>	<p>16h10 Victor et Célia Films récents 1h31 p.28</p>	<p>16h La Prisonnière du désert Rétrospective - 2h Séance présentée par Laurent Gerra p.35</p>	<p>16h Pupille Rétrospective 1h50 Séance présentée par Romain Cogitore p.34</p>
<p>19h15 Maternal Panorama 1h31 p.16</p>	<p>19h30 Un singe en hiver Rétrospective 1h45 Séance présentée par Laurent Gerra p.35</p>	<p>19h30 La Fille au bracelet Événement 1h35 En présence du réalisateur p.24</p>	<p>19h30 Péchés mortels Rétrospective 1h50</p> <p>Une séance avec le Film Club de Cannes p.34</p>
<p>21h Swallow Panorama 1h34 p.17</p>			

Auditorium du Lycée Carnot
10h - Masterclass de
Jessica Palud
(voir détail page 36)

16h
Cinétoile Rocheville
La Communion
Panorama 1h55
En présence du jury p.15

MIRAMAR	STUDIO 13	LES ARCADES	LA LICORNE
	9h30 La Fille au bracelet Événement 1h35 La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Stéphane Demoustier p.24	9h30  Maternal Panorama 1h31 p.16	9h30  Présentation des réalisations des élèves 10h Un vrai bonhomme Événement - 1h28 En présence du réalisateur <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Séance réservée en priorité aux élèves en ateliers</div> p.23
14h30 Gens de Dublin Rétrospective 1h23 Séance présentée par Louis-Do de Lencquesaing <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Une séance avec le GIP Cannes Bel Âge</div> p.33		14h Les Silences de Johnny Films récents - 55' En présence du réalisateur p.27	14h Remise des prix des ateliers critique 15h Séance spéciale CANNESERIES Présentation de la série Mental Événement En présence du réalisateur et de l'équipe de la série <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Séance réservée en priorité aux élèves en ateliers</div> p.25
 17h Swallow Panorama 1h34 p.17	16h Péché mortel Rétrospective 1h50 Séance présentée par Clara et Julia Kuperberg p.34	15h30 Séance Licange production 15h40 : François Chalais, l'aventurier des temps modernes 16h40 : Jean-Paul Belmondo, la force et le talent 17h40 : L'Érotisme, un atout ou un abus de cinéma En présence de la productrice Mei-Chen Chalais p.27 et 29	
	15h Cinétoile Rocheville La Ville abandonnée Rétrospective - 1h38 Séance présentée par Laurent Gerra p.35	 19h30 La Sainte Famille Événement 1h30 En présence du réalisateur p.25	19h30 À Cause d'elle ? Rétrospective 1h45 En présence du réalisateur p.29
19h Sympathie pour le Diable Panorama 1h40  p.17			
 21h Benni Panorama 2h05 p.15			

Auditorium du Lycée Carnot
10h Masterclass de Jérôme Enrico
 (voir détail page 36)

MIRAMAR	LES ARCADES	LA LICORNE
	<p>10h </p> <p>Benni Panorama 2h05</p> <p>p.15</p>	<p>10h</p> <p>Martin Eden Films récents 2h08</p> <p>p.27</p>
	<p>14h</p> <p>Marthe ou la promesse du jour Rétrospective 2h01 En présence du réalisateur</p> <p>p.30</p>	<p>14h </p> <p>Sympathie pour le Diable Panorama 1h40</p> <p>p.17</p>
<p>15h</p> <p>Délibération en public du jury de la Critique - entrée libre - (voir détail page 12)</p>	<p>16h30</p> <p>Séance des courts métrages en compétition Séance spéciale 1h22</p> <p>p.19</p>	<p>15h30 Cinétoile Rocheville Paulette Rétrospective - 1h27 En présence du réalisateur p.31</p>
<p>Soirée de clôture des 32^{es} Rencontres Cinématographiques de Cannes Théâtre Croisette / Hôtel Marriott - 19h La cérémonie de clôture sera suivie de la projection, en avant-première, du film Les Parfums de Grégory Magne, en sa présence  Sur invitation ou tarifs habituels des RCC dans la limite des places disponibles. p.22</p>		

MIRAMAR	<p>10h </p> <p>Bik Eneich : Un Film Panorama 1h36</p> <p>p.15</p>	<p>13h </p> <p>Revenir Panorama 1h17</p> <p>p.16</p>	<p>15h </p> <p>Maternal Panorama 1h31</p> <p>p.16</p>	<p>17h </p> <p>Sympathie pour le Diable Panorama 1h40</p> <p>p.17</p>
LA LICORNE	<p>10h </p> <p>La Communion Panorama 1h55</p> <p>p.15</p>	<p>13h </p> <p>Notre-Dame du Nil Panorama 1h34</p> <p>p.16</p>	<p>15h </p> <p>Swallow Panorama 1h34</p> <p>p.17</p>	<p>17h </p> <p>Benni Panorama 2h05</p> <p>p.15</p>