

Élève : Alexandra Poinarita
Critique : Jean-Philippe Guérand

Titre du film : *LES FRAGMENTS D'ANTONIN*

La vie en miettes

Cinq prénoms inlassablement répétés. Cinq gestes obsessionnels. Cinq moments de guerre. Antonin est revenu des combats sans blessure apparente. Nous sommes en 1919 et le professeur Labrousse, pionnier dans le traitement des chocs post-traumatiques se passionne pour son cas. Sa méthode, nouvelle et controversée, doit lui faire revivre les moments les plus intenses de la guerre, afin de l'en libérer.

Ce film est un pur chef d'œuvre : réalisation au scalpel, histoire magnifique, flash-back rigoureux qui soulignent bien les contrastes entre guerre et après-guerre et surtout un jeu d'acteur hors du commun par Grégori Derangère qui interprète Antonin. Des images émotionnelles et choquantes dues à l'immoralité de la guerre qui se traduit par des traumatismes psychiques. Une bande son parfaitement choisie accompagne les actions et rend l'histoire plus émouvante. Un film simplement inoubliable, en particulier grâce à l'une des meilleures prestations d'acteurs. L'histoire est limpide et la narration, comme le dit le titre, « fragmentée » est comme un puzzle qui se construit petit à petit, autour d'une magnifique histoire d'amour entre le personnage principal et une infirmière, qui vient briser la violence de la guerre.

Un film à voir inévitablement.