

Élève : Maria YURYEVA

1er prix

Établissement : Lycée Carnot - Première 3

Film : *Profession Reporter*

Différences

Est-ce que le film *Profession : Reporter* est pour tout le monde ? Non. Est-ce qu'il vaut le coup d'essayer de le regarder ? Oui.

Profession : Reporter, une œuvre créée par Michelangelo Antonioni est parfois mystérieuse, en suspense et dramatique mais peut-être déroutante et ennuyeuse pour ceux qui attendaient d'avantage d'action avec une histoire simple. L'aspect notable est le travail fait sur le réalisme du son. Aucune musique n'est ajoutée. Les dialogues sont brefs et reposent seulement sur des paroles simples pour être en harmonie avec l'ambiance de la mise en scène. Le manque de bruitage est une opportunité pour ressentir des émotions personnelles et réfléchir. L'objectif d'Antonioni avec les personnages semblait être de démontrer le vide et l'incertitude des gens. David Locke, joué par Jack Nicholson est une figure en crise. On ne peut lire que rarement en lui et la jeune femme interprétée par Maria Schneider l'est encore plus. Les protagonistes ne sont pas définis par leur passé mais par leur présent. En quelque sorte c'est inspirant et une invitation à se lancer dans une aventure personnelle. Une caractéristique particulière de ce film est les plans. L'utilisation des plans panoramiques, zooms et plan-séquences rendent l'atmosphère artistique et provoquent des émotions fortes. Pour finir ces traits peuvent être interprétés négativement mais aussi comme un chef d'œuvre en fonction de chacun, telle est la beauté de *Profession : Reporter*.