

PARTENAIRES ET RÉFÉRENTS

Conseil départemental des Alpes-Maritimes :

Responsable de la section des Actions Éducatives :

Julia Daniel – jdaniel@departement06.fr – Tel : 04 89 04 29 96

Réfèrent administratif : Gisèle Facchini – gfacchini@departement06.fr – Tel : 04 97 18 62 74

Réfèrent éducation nationale

DAAC – Académie de Nice. Responsable académique du domaine cinéma et audiovisuel

Florence Vargas-Luiggi – florence.vargas-luiggi@ac-nice.fr – Tel : 06 65 97 63 22

Ministère de la Culture et de la Communication

Direction Régionale des Affaires Culturelles

Isabel Martinez – isabel.martinez@culture.gouv.fr – Tel : 04 42 16 19 00

Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

Marie-Sophie Decout – marie-sophie.decout@cnc.fr – Tel : 01 44 34 34 40 – www.cnc.fr

Les salles de cinéma

La répartition des établissements dans les salles est organisée par les coordinations départementales en concertation avec les collèges.

ALPES-MARITIMES :

Antibes – **Cinéma Le Casino** / Cagnes-sur-Mer – **Espace Centre** / Cannes – **Les Arcades** / Cannes – **Studio 13** / Cannes-La-Bocca – **MJC Ranguin «Le Raimu»** / Carros – **Salle Juliette Greco** / Grasse – **Le Studio** / La Gaude – **La Coupole** / Le Cannet – **Cannet Toiles** / Le Cannet – **Cinetoile Rocheville** / Mandelieu-la-Napoule – **Théâtre Léonard de Vinci** / Menton – **Eden Cinéma** / Mouans-Sartoux – **La Strada** / Nice – **Espace Magnan** – **Jean Vigo** / Nice – **Le Mercury** / Nice – **Pathé Masséna** / Nice – **Pathé Gare du Sud** / Nice – **Le Rialto** / Roquefort-les-Pins – **Pavillon Bleu** / Saint-Vallier-de-Thiery – **Espace du Thiery** / Sospel – **Cinéma de Sospel** / Tende – **Le Bego** / Valbonne – **L'Alma** / Vence – **Cinéma Casino**

VAR :

Bandol – **Caméra** / Barjols – **L'Odéon** / Brignoles – **La Boîte à images** / Cotignac – **Marcel Pagnol** / Fayence – **Espace culturel** / Fréjus – **Le Vox** / Hyères – **L'Olbia** / La Garde – **Le Rocher** / La-Valette-du-Var – **Henri Verneuil** / Lorgues – **Ciné bleu** / Saint Cyr – **Le Casino** / Saint Mandrier – **Marc Baron** / Saint Maximin – **Pôle culturel** / Saint Tropez – **Le Star** / Six Fours – **Six N'Étoiles** / Toulon – **Le Royal** / **Ciné 83** pour Cuers, Gareoult et Vidauban.

Coordinations Départementales**Alpes-Maritimes : Cannes Cinéma**

Coralie Vuillod – coralie.vuillod@cannes-cinema.com - Tel : 04 97 06 45 15 – www.cannes-cinema.com

Cannes Cinéma est une association exploitante de trois salles municipales à Cannes (La Licorne, Alexandre III et Miramar). Elle organise de septembre à avril une saison cinématographique et propose chaque année de grands rendez-vous événementiels (Les Rencontres Cinématographiques de Cannes, Cannes Cinéphiles, Cannes Ecrans Juniors - un festival pour les collégiens).

Var : Cinémas du sud & tilt

Céline Berthod - college@cinemasdusud.fr - Tel : 04 13 41 57 90 – www.college-au-cinema83.fr

Depuis une trentaine d'années, *Cinémas du sud & tilt* est une association qui a pour vocation de réunir, diffuser et transmettre le cinéma en région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur. A ce titre, elle coordonne également *Lycéens et apprentis au cinéma* en région Sud, *Collège au cinéma* dans les Bouches-du-Rhône et *Ecole et cinéma* dans le Var.

SEANCES
SPECIALESL'AGENDA DES RENCONTRES CINÉMA DANS LE SUD
seances-speciales.fr

collège au cinéma

Alpes-Maritimes & Var

2021-2022



PROGRAMMATION 2021/2022

Chaque année, la sélection est établie par un comité de pilotage à partir d'une liste nationale (97 films en 2021-2022) établie par le Centre national du cinéma et de l'image animée.

| | | |
|---|---|--|
| 6 ^e /5 ^e 1 ^{er} trimestre | <p>LA FLÈCHE BRISÉE de Delmer Daves Etats-Unis, 1950. Couleurs, 1h33. VO Avec James Stewart, Jeff Chandler, Debra Paget</p> <p>1870, en pleines « Guerres Apaches », le chercheur d'or, ex-soldat de l'Union, Tom Jeffords, se rend à Tucson (Arizona). En chemin, il sauve un jeune Indien blessé par des soldats. Quelques Apaches surgissent et lui laissent la vie sauve, alors qu'ils torturent et massacrent d'autres Blancs.</p> |  |
| 2 ^e trimestre | <p>LE GARÇON ET LE MONDE d'Alê Abreu Brésil, 2013. Animation. Couleurs, 1h20.</p> <p>Un petit garçon quitte son village et part à la recherche de son père. Comme une Odyssée dans l'autre sens, il traverse différents mondes où le merveilleux fait face à l'immensité de la ville et la cruauté du monde du travail. Un voyage lyrique et onirique.</p> |  |
| 3 ^e trimestre | <p>ALAMAR de Pedro Gonzalez-Rubio Mexique, 2010. Couleurs, 1h10. VO Avec Jorgue Machado, Natan Machado Palombini</p> <p>Durant les vacances, le petit Natan retrouve son père au Mexique pour quelques jours. Tous deux embarquent en pleine mer destination Banco Chichorro, l'une des plus grandes barrières de corail de la planète. Dans ce cadre idyllique, un lien complice se resserre entre le père et son fils...</p> |  |
| 4 ^e /3 ^e 1 ^{er} trimestre | <p>MUD de Jeff Nichols Etats-Unis, 2013. Couleurs, 2h10. VO Avec Matthew McConaughey, Tye Sheridan, Jacob Lofland, Reese Witherspoon</p> <p>Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. C'est Mud : un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a désespérément besoin de se raccrocher, pour tenter d'oublier les tensions quotidiennes entre ses parents. Très vite, Mud met les deux adolescents à contribution pour réparer un bateau qui lui permettra de quitter l'île.</p> |  |
| 2 ^e trimestre | <p>LE HAVRE de Aki Kaurismäki France, 2011. Couleurs, 1h34. Avec André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin, Blondin Miguel</p> <p>Marcel Marx exerce le métier de cireur de chaussures au Havre. Son chemin va croiser celui d'un enfant clandestin originaire d'Afrique Noire, Idrissa, au moment où sa femme tombe gravement malade.</p> |  |
| 3 ^e trimestre | <p>DOUZE HOMMES EN COLÈRE de Sidney Lumet Etats-Unis, 1957. Noir et blanc, 1h37. VO Avec Henry Fonda, Martin Balsam, John Fiedler, Lee J. Cobb</p> <p>Un jeune homme est accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Le jury composé de douze hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un vote : onze votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité. Le juré qui a voté non-coupable, explique qu'il a un doute et que la vie d'un homme mérite quelques heures de discussion</p> |  |

Collège au cinéma est un dispositif national initié conjointement par le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Éducation nationale et le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée) et relayé localement par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle du rectorat de Nice et le Conseil départemental des Alpes-Maritimes.

De la 6^e à la 3^e, **Collège au cinéma** propose aux élèves de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées à leur intention dans les salles de cinéma et de leur permettre de se constituer les bases d'une culture cinématographique.

Mode d'emploi

Inscription

La participation repose sur le volontariat des enseignants qui souhaitent en faire bénéficier leur(s) classe(s) et doit s'inscrire dans le cadre du projet d'établissement. L'engagement est annuel. **À ce titre, chaque classe inscrite doit assister aux trois projections.**

L'inscription s'effectue auprès de la DAAC de Nice.

Documents pédagogiques

Le **Centre national de la cinématographie et de l'image animée** édite pour chaque film des documents pédagogiques pour les enseignants et pour les élèves ainsi qu'une affiche pour chaque classe. Ces documents sont à récupérer dans la salle de cinéma partenaire et sont aussi disponibles sur le site internet :

www.transmettrelecinema.com

Places de cinéma

Alpes-Maritimes : le Conseil départemental prend en charge 60 places par établissement. Il est possible d'inscrire d'avantage d'élèves mais les entrées seront à la charge des établissements (2€50 par élève).

Var : les places de cinéma sont à la charge des établissements (2€50 par élève), à régler directement à la salle de cinéma

Accompagnement du dispositif

Journées de formation

La formation des enseignants constitue la clef de voûte de l'opération. Inhérente au dispositif, elle est mise en place et organisée par la DAAC de l'académie de Nice en partenariat avec les coordinations départementales, *Cannes Cinéma* et *Cinéma du sud & tilt*.

Une journée de formation par niveau de classes est organisée dans l'académie. Elle abordera les trois films du programme. Les participants doivent avoir vu les films avant d'y assister.

Pour les enseignants de 6^e/5^e

■ **Vendredi 12 novembre** en distanciel

Pour les enseignants de 4^e/3^e

■ **Lundi 8 novembre** en distanciel

Une demi-journée supplémentaire sera proposée à tous les enseignants sur les accompagnements possibles du dispositif toujours en distanciel.

Les Festivals

Pour prolonger le dispositif, les coordinations départementales proposent aux enseignants et à leurs élèves de partir à la découverte de festivals de la région. L'immersion dans un festival est pour les élèves un temps fort de découverte de films et de rencontres : cinéaste, acteurs, scénaristes.

Les propositions seront envoyées aux collèges (via l'enseignant relais) au cours de l'année scolaire. L'actualité des festivals est disponible sur le site : seances-speciales.fr