

22

CANNES  
CINÉMA  
SAISON  
2021 2022



21





## Une saison plein écran

Le cinéma est le bien commun des Cannois. La réussite artistique (et sanitaire) du Festival de Cannes cet été, l'ouverture du Cineum, premier complexe de France équipé à 100% en son immersif et l'un des plus modernes d'Europe, les actions pour la réouverture du Star, les projections de films en plein air, la création engagée d'un musée, exceptionnel par son ambition, témoignent d'une évidence : Cannes est bien, et plus que jamais, la ville où le 7<sup>e</sup> art est roi.

Mais au-delà du prestige international et de l'exploitation commerciale classique, il existe d'autres éclairages pour transmettre, partager, véhiculer la flamme cinématographique. Ainsi, depuis plus de 40 ans, l'association Cannes Cinéma travaille autour du lien quotidien entre les Cannois et le cinéma, que ce soit à destination des scolaires, des seniors ou des cinéphiles de tous âges. Je tiens d'ailleurs à saluer ici l'implication et l'efficacité de cette équipe passionnée, dynamique et impliquée.

Avant-premières, accréditations Cannes Cinéphiles pour vivre le Festival de l'intérieur, sélection de films sortis lors des mois précédents, œuvres du patrimoine ou destinées aux enfants, double programme thématique, Semaine du Cinéma Italien, etc. : Cannes Cinéma construit chaque année avec l'ensemble des partenaires concernés une programmation exceptionnelle. Des tarifs accessibles à tous permettent à chacun de vivre le cinéma selon ses goûts et de s'imprégner de sa culture avec, en fer de lance des activités de l'association, les Rencontres Cinématographiques de Cannes, véritable festival d'automne dont la réputation est désormais nationale.

Le cinéma est un art. Il est aussi une invitation, au débat, à la réflexion, à l'enthousiasme individuel ou collectif. Avec Cannes Cinéma, aux émotions de l'écran, ajoutez le plaisir de la convivialité et du dialogue.



David Lisnard  
Maire de Cannes  
Président de l'Agglomération  
Vice-président du Conseil départemental

Depuis plus d'un an maintenant la pandémie nous a obligés à modifier nos actions cinématographiques mais nous avons continué en tant que pôle d'éducation à l'image, et opérateur cinéma de la ville de Cannes à organiser des ateliers dans les écoles, des masterclasses sur notre chaîne youtube.

Pourrons-nous, cette saison 2021-2022, retrouver notre public fidèle et passionné, pourrons-nous organiser toutes nos actions ? Nous ne le savons pas... Mais l'espoir fait vivre, comme dit l'adage populaire...

Les classiques « Jeudis de Cannes Cinéma » procureront, cette année encore, de beaux moments de plaisir, de (re)découvertes étonnantes, d'échanges conviviaux entre spectateurs ou avec des invités professionnels. Nous aurons un « zoom » sur le cinéma israélien et un autre sur le cinéma arménien, sans oublier les cartes blanches aux distributeurs fidèles comme Pyramide. Nous continuerons l'expérience des « Mercredis des petits » et d'« En avant les premières » (du 28 au 31 octobre) en partenariat avec le cinéma Les Arcades. Du 22 au 27 novembre 2021 auront lieu les 34<sup>es</sup> Rencontres Cinématographiques de Cannes avec leurs invités prestigieux, leurs stages, leurs masterclasses, leur compétition... Et cette année, nous y intégrerons Cannes Écrans Juniors, qui n'a pu se tenir pendant le Festival de Cannes en juillet.

Du 8 au 13 octobre 2021, nous vivrons au rythme des séries avec la quatrième édition de CANNESERIES dont nous sommes partenaires et qui sera adossée au MIPCOM.

2022 commencera avec la Semaine du Cinéma Italien du 31 janvier au 6 février, se continuera par une semaine « Intelligence artificielle au cinéma » (7-13 février) et les Rencontres des cinémas d'Amérique latine et des Caraïbes (28 février-5 mars), organisées par le Film Club de Cannes. Et puis en mai, ESPÉrons, Cannes Cinéphiles et Cannes Écrans Juniors pendant le Festival de Cannes 2022...

Cannes Cinéma, c'est aussi : les Ciné-conférences, Filmécole, Cinéduc, les Mercredis de l'image organisés avec nos partenaires. Enfin, rythmant l'année, les séances de cinéma hebdomadaires « Voir et Revoir » avec le GIP Cannes Bel Âge et « Le Ciné-club » du Film Club, proposeront une très belle variété de films récents et classiques.



Cannes Cinéma, c'est du cinéma pour tous, toute l'année ! Des rencontres, de la passion, du plaisir...Toujours... Malgré tout...

Gérard Camy  
Président de Cannes Cinéma



**CANNES**  
**CINÉMA**

A stylized 3D ribbon logo for Cannes Cinéma. The text "CANNES" is on the top horizontal band and "CINÉMA" is on the bottom horizontal band. The ribbon is white with black outlines and folds to create a three-dimensional effect. The background is a light gray with a faint, repeating pattern of a building facade.

# Cannes Cinéma, une association cannoise au service de tous les cinéphiles

La mission de l'association Cannes Cinéma est de développer une animation cinématographique à travers la ville de Cannes, toute l'année et pour tous les publics.

L'association mène une activité d'exploitation cinématographique reconnue par le CNC (Centre National du Cinéma et de l'Image Animée) des salles municipales Miramar, Alexandre III et La Licorne. De plus, Cannes Cinéma, en partenariat avec les autres cinémas de Cannes (les MJC Picaud et Ranguin, les cinémas Les Arcades et l'Olympia) organise, ou co-organise, différentes actions dans l'année (P'tits Cannes à You, En avant les premières, les Rencontres Cinématographiques de Cannes, Cannes Cinéphiles...).

L'association travaille activement dans le sens d'une politique de culture pour tous, avec des tarifs réduits, une programmation variée, des films à visée pédagogique et de grands rendez-vous événementiels. Dans cette dynamique, Cannes Cinéma multiplie ses liens avec les structures sociales de Cannes (Culture du Cœur, Parcours de femmes...). Désireuse de continuer à suivre cette voie, Cannes Cinéma reste à la disposition de toute structure qui voudrait créer de tels partenariats.

Cannes Cinéma développe depuis plus de vingt ans un important centre de documentation grâce à de nombreux dons et à un important travail de recensement et de classement. L'association dispose aujourd'hui de plus de 14 000 affiches permettant la réalisation d'expositions autour de nombreux thèmes.

Cannes Cinéma œuvre depuis plus de 40 ans dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel avec un succès croissant. Grâce à l'ensemble de ses partenaires institutionnels ou privés, Cannes Cinéma propose chaque année, de septembre à mars, une saison cinématographique avec :

- \* **Les Jeudis de Cannes Cinéma** qui offrent des soirées conviviales avec la projection de deux films (voir page 27).
- \* **Les Mercredis des petits** qui présentent un programme spécialement adapté pour les plus jeunes, tout en étant ouvert à tous (voir page 32).
- \* **Les Ciné-conférences**, organisées en partenariat avec Cannes Université, où un film est le support d'une conférence qui lui fait suite (voir page 44).
- \* **Le Ciné voir et revoir**, organisé en partenariat avec le GIP Bel Âge, qui propose une programmation de films récents (voir page 48).
- \* **Le Ciné-club**, organisé en partenariat avec le Film Club de Cannes, qui offre une sélection de films internationaux, récents ou du patrimoine (voir page 61).

Cannes Cinéma propose également toute l'année de grands rendez-vous : **les Rencontres Cinématographiques de Cannes** dans le cadre des Rencontres de Cannes en novembre (voir page 10), **la Semaine du Cinéma Italien de Cannes** en février (voir page 22) et **Cannes Cinéphiles** (voir page 14) avec **Cannes Écrans Juniors** (voir page 16) pendant le Festival de Cannes, en mai.

Cannes Cinéma est également partenaire de **CANNESERIES\*** en avril (voir page 18). Et de nombreuses autres manifestations qui ponctuent la saison comme **En avant les premières**, en partenariat avec le cinéma les Arcades (voir page 21), ou les événements organisés en partenariat avec la Ville de Cannes tels que **le Musée Éphémère du Cinéma, Ciné quartier, P'tits Cannes à You...** (voir page 26).

Cannes Cinéma est aussi membre de différents réseaux (l'AFCAE, la Fédération des Cinémas Français, le SCARE, l'ADRC, Cinéma du Sud & Tilt, Carrefour des Festivals, le Forum des Festivals PACA...).

\* La saison #4 de CANNESERIES qui devait avoir lieu en avril 2021 se tiendra du 8 au 13 octobre 2021. La saison #5 aura lieu en avril 2022.

## **Cannes Cinéma s'engage dans l'éducation aux images depuis de nombreuses années !**

**Pôle régional d'éducation aux images**

Provence Alpes Côte d'Azur

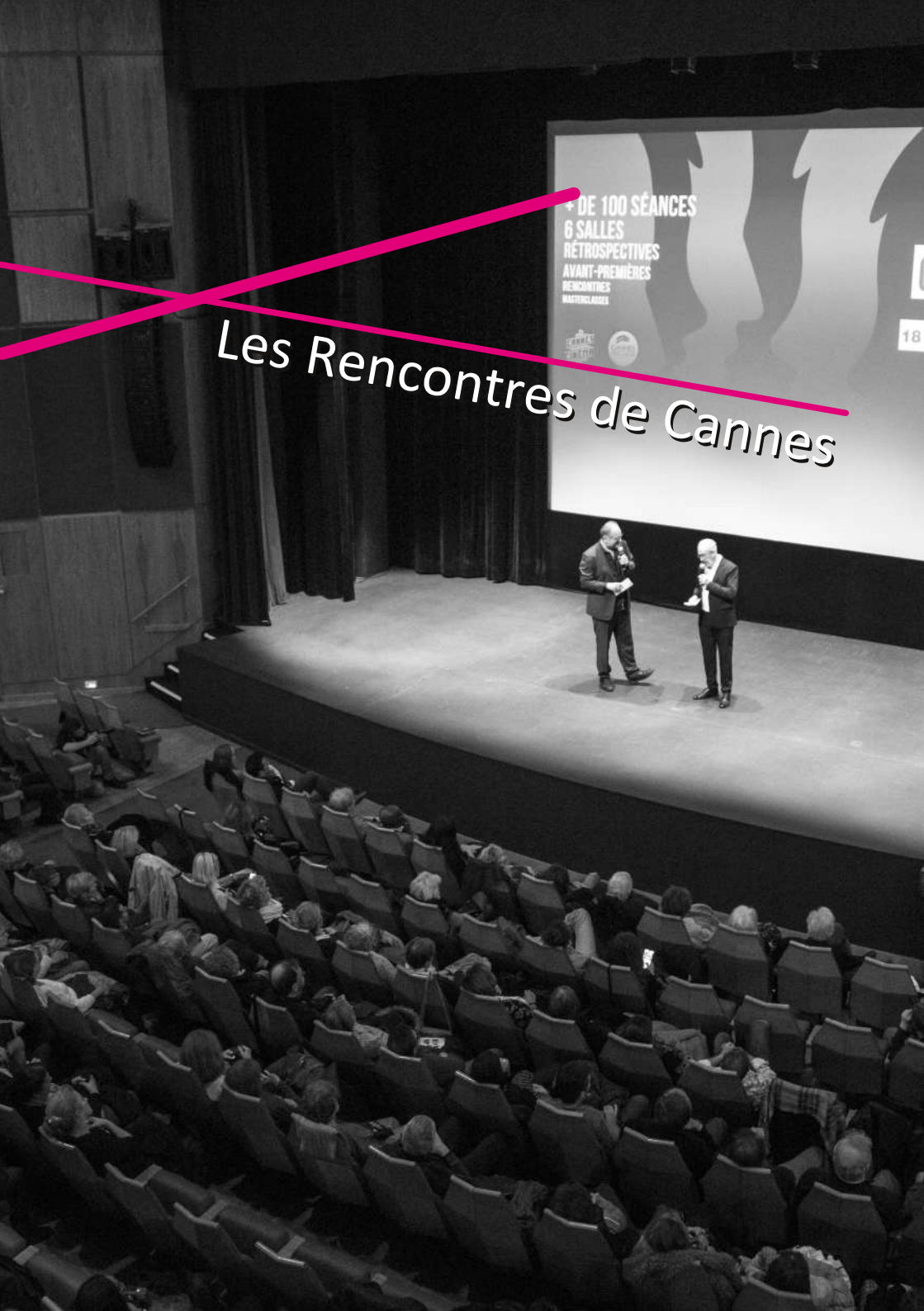
Cannes Cinéma intervient toute l'année en milieu scolaire et bénéficie de l'agrément de l'Éducation Nationale pour organiser des activités pédagogiques dans toute l'Académie de Nice.

L'association constitue un des trois piliers du Pôle Régional d'Éducation aux Images de la région PACA. Ses missions sont de repérer, de reconnaître, d'accompagner des actions d'éducation aux images et de développer des synergies entre les différents acteurs de ce réseau. Les missions de Pôle sont soutenues par la Région Sud et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (Ministère de la Culture).

**Retrouvez le descriptif des actions d'éducation aux images menées par Cannes Cinéma à la page 74.**



Scannez le QR Code pour accéder au site internet de Cannes Cinéma.



+ DE 100 SÉANCES  
6 SALLES  
RÉTROSPECTIVES  
AVANT-PREMIÈRES  
RENCONTRES  
MATTERLABER



18

# Les Rencontres de Cannes



## Les Rencontres de Cannes

- du 18 novembre au 4 décembre 2021 -

Les Rencontres de Cannes rassemblent quatre manifestations : les Rencontres Littéraires, les Conférences-Débats, les Rencontres Artistiques et les Rencontres Cinématographiques de Cannes.

Ces rencontres exceptionnelles sont l'occasion de tisser un lien inédit entre littérature, arts plastiques, cinéma, société et politique et d'établir un dialogue entre différentes disciplines culturelles. Les Rencontres de Cannes réunissent penseurs, auteurs et éditeurs, philosophes, comédiens, réalisateurs, avec pour objectif un échange intellectuel et artistique à destination de tous les publics.

### LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

Chaque année, les Rencontres Littéraires de Cannes rassemblent des auteurs et leurs éditeurs. Les échanges permettent au public de découvrir les liens intellectuels et créatifs qui les unissent et qui aboutissent à la sortie d'un ouvrage. En 2021, une des thématiques proposée sera l'adaptation cinématographique. Un rendez-vous incontournable pour partager son amour des livres et des auteurs.

Rencontres littéraires de Cannes : les 18, 19 et 20 novembre 2021.

Renseignements Médiathèque Noailles : 04 97 06 44 83.

### RENCONTRES DÉBATS - Le monde d'après : évolution ou révolution ?

Organisé dans le cadre des Rencontres de Cannes, le volet débats a été repris cette année par l'association culturelle cannoise Cannes Université. Cet événement rassemble des spécialistes de la politique, des médias ou encore de l'économie pour discuter sur des thèmes sociétaux qui préoccupent les Français. Des tables rondes se déroulent à Cannes à l'espace Miramar les 3 et 4 décembre. Entrée libre et gratuite.

Renseignements : 04 93 38 37 49 ou [contact@cannes-universite.fr](mailto:contact@cannes-universite.fr).

Plus d'informations sur le site de Cannes Université : [www.cannes-universite.fr](http://www.cannes-universite.fr).

### LES RENCONTRES ARTISTIQUES

Pour leur quatrième édition, les Rencontres Artistiques abordent le dessin contemporain figuratif avec deux soirées autour des expositions de Gregory Forstner au Suquet des artistes et de Quentin Spohn au Campus universitaire.

Rencontres Artistiques : les 1er et 2 décembre 2021.

Renseignements PAMoCC : 04 97 06 45 21.

# 34<sup>ES</sup> RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES - du 22 au 27 novembre 2021

Les Rencontres Cinématographiques de Cannes, ce sont :

- ◆ près de 50 longs métrages (films du patrimoine, récents et en avant-première) : des séances animées par des professionnels du cinéma et souvent en présence des équipes des films ;
- ◆ 8 films en compétition (et en avant-première) ;
- ◆ des rencontres et des masterclasses ;
- ◆ des soirées spéciales...



Les Rencontres Cinématographiques organisent également, à destination des collégiens et des lycéens, de nombreux stages et ateliers d'initiation à différents métiers du cinéma. Sont ainsi abordées : la critique de cinéma, la critique radio, l'écriture scénaristique, la réalisation d'un court métrage, la création d'une affiche de cinéma, la création d'une bande originale...

Pour découvrir la programmation des prochaines RCC, rendez-vous à la soirée de présentation des 34<sup>es</sup> Rencontres Cinématographiques de Cannes qui est prévue **le jeudi 18 novembre 2021 à 18h30 à Miramar**. La vente des abonnements se fera dès 17h. Cette présentation sera suivie de la projection d'un film en avant-première.

En attendant, rendez-vous sur le site internet [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com).

## PANORAMA DES FESTIVALS

« Panorama des Festivals » est une sélection de huit longs métrages internationaux, en avant-première et en compétition pour les prix des Rencontres Cinématographiques de Cannes. Ces huit films sont sélectionnés à partir de nombreuses œuvres primées dans d'autres festivals de cinéma en France ou à l'étranger.

Lors des éditions précédentes, le public a pu découvrir des films qui ont connu un succès international, comme : *Sibel* de Guillaume Giovanetti et Çağla Zencirci, *Tel Aviv on Fire* de Sameh Zoabi, *L'Insulte* de Ziad Doueiri, *El Clan* de Pablo Trapero, *Lion* de Garth Davis, *Wadja* de Haifaa Al Mansour, *Winter's Bone* de Debra Granik, *Lebanon* de Samuel Maoz, *La Vie des autres* de Florian Henckel von Donnersmarck...

Alors, même si vous n'avez pas encore entendu parler des films de cette sélection, n'hésitez plus, venez les découvrir !

# Quelques dates des 34<sup>es</sup> Rencontres Cinématographiques de Cannes

## **Lundi 22 novembre - 9h - La Licorne :**

Séance d'ouverture des ateliers

## **Lundi 22 novembre - 19h - Théâtre Croisette :**

Séance d'ouverture des 34<sup>es</sup> RCC, projection d'un film en avant-première.

## **Vendredi 26 novembre - 19h - Théâtre Croisette :**

Séance de clôture des 34<sup>es</sup> RCC, annonce des prix et projection d'un film en avant-première

## **Samedi 27 novembre - Alexandre III et Miramar :**

Reprise des films de la compétition "Panorama des Festivals"

Ce programme est donné à titre indicatif, il est susceptible d'être modifié. Retrouvez toutes les informations sur [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com).

## Les tarifs des 34<sup>es</sup> Rencontres Cinématographiques de Cannes

Les tarifs sont donnés à titre indicatif, ils sont susceptibles d'être modifiés.

### **LES ABONNEMENTS**

Abonnement nominatif donnant accès à toutes les séances : 55 €

*Cet abonnement comprend un catalogue, deux invitations pour la soirée d'ouverture des RCC et deux autres pour la soirée de clôture. Il permet l'accès illimité à la programmation des RCC dans les salles suivantes : le théâtre La Licorne, la salle Miramar, le cinéma Le Raimu, le Studio 13 et le cinéma Les Arcades.*

Abonnement 10 séances : 35 €

*Cet abonnement non nominatif comprend un catalogue, une invitation pour l'ouverture et une pour la clôture.*

Abonnement 6 séances : 27 €

*Cet abonnement non nominatif comprend un catalogue, une invitation pour l'ouverture et une pour la clôture.*

### **LES TARIFS À LA SÉANCE**

Tarif plein : 6,5 €

Tarif préférentiel (réservé aux associations cinéphiles) : 5,5 €

Tarif « partenaires » (Film Club de Cannes, GIP Cannes Bel Âge, Cannes Université et « Pass Culture ») : 4,5 €

Tarif étudiant (- de 25 ans), mission locale et chômeur : 2,5 €

*Ces tarifs sont valables pour toutes les séances de cinéma, y compris pour le ciné-concert et les soirées d'ouverture et de clôture (dans la mesure des places disponibles). Pour bénéficier d'un tarif réduit, merci de présenter un justificatif en cours de validité.*



# Cannes Cinéphilie



# CANNES CINÉPHILES - mai 2022



Cet événement, géré par Cannes Cinéma, offre au grand public l'opportunité de découvrir gratuitement la programmation des sélections cannoises, à travers son réseau de salles municipales et de salles partenaires. Ainsi, la **Sélection officielle** (Compétition, Hors compétition, Un Certain Regard...), tout comme les sélections parallèles (**Quinzaine des Réalistes**, **Semaine de la Critique** et **Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion**) et la programmation de **Visions Sociales** sont diffusées gratuitement dans les salles La Licorne, Studio 13, Raimu et théâtre Alexandre III. Cannes Cinéma enrichit cette programmation par deux sélections internationales, l'une destinée spécifiquement aux jeunes de 13 à 15 ans : **Cannes Écrans Juniors** et l'autre présentant des films australiens et néo-zélandais : **Cinéma des Antipodes**.

Chaque année, Cannes Cinéma et le Festival de Cannes délivrent environ 4000 accréditations Cinéphiles à des cinéphiles du monde entier (abonnés à un cinéma ou membre d'une association de cinéphiles active (+ 18 ans), étudiants en cinéma (+ 18 ans) et groupes scolaires (lycéens et post bac section cinéma, + 16 ans)). Ces accréditations sont gratuites et permettent d'accéder tout aussi gratuitement aux séances organisées par Cannes Cinéma dans le cadre de l'opération Cannes Cinéphiles ainsi qu'aux séances de cinéma du Palais des Festivals, du théâtre Croisette et de l'espace Miramar sous certaines conditions.

Les cinéphiles peuvent déposer une demande d'accréditation directement en ligne sur le site du Festival de Cannes [www.festival-cannes.fr](http://www.festival-cannes.fr) à partir du 1<sup>er</sup> février (et jusqu'au 1<sup>er</sup> mars) chaque année. La période des demandes d'accréditation sera précisée sur le site du Festival et sur celui de Cannes Cinéma.

Les accréditations Cinéphiles sont distribuées selon des critères tangibles qui sont déterminés par le Festival de Cannes. Le principe est de permettre à des cinéphiles qui participent toute l'année à l'industrie du cinéma (en allant régulièrement au cinéma) de découvrir la programmation du Festival de Cannes et des sélections parallèles. Nous demandons à toutes les personnes qui aimeraient avoir une accréditation de fournir un justificatif tel qu'un abonnement nominatif à un cinéma et en cours de validité.

Retrouvez toutes les informations sur [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com).

Image tirée du film *Just Charlie* de Rebekah Fortune, Prix Cannes Écrans Juniors 2019



Cannes Écrans Juniors

# CANNES ÉCRANS JUNIORS - mai 2022

Cannes Écrans Juniors est une sélection de huit longs métrages internationaux qui présentent un intérêt particulier pour des jeunes de 13 à 15 ans, car ils développent des thématiques ou mettent en scène des univers susceptibles de les confronter au monde et aux autres cultures, tout en leur faisant découvrir l'art cinématographique. Ces films d'une grande qualité ne forment en aucun cas un ensemble pour enfants mais bien une sélection tout public passionnante.

Pierre de Gardebosc, Gérard Camy et Aurélie Ferrier, programmeurs de cette sélection, s'attachent, chaque année, à présenter des films qui suscitent la réflexion et la discussion dans un cadre scolaire. Ils choisissent aussi des films qui évoquent des civilisations, des modes de vie et des pays peu familiers aux jeunes Français, pour leur proposer sur grand écran des images qu'ils ne voient guère sur le petit.

Le jury, composé d'une classe de collège de Cannes, devra déterminer, à l'issue de la manifestation, l'œuvre qu'il estimera la plus digne d'être étudiée dans le cadre scolaire. Encadrés par un professionnel du cinéma (président du jury), les élèves participeront à une démarche de découverte originale : ils devront tenir leur rôle de jurés à part entière, discuter des films, argumenter, comprendre la valeur culturelle d'un événement cinématographique....

Retrouvez toutes les informations sur [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com).



## Ils ont été les présidents du jury Cannes Écrans Juniors :

Edouard Montoute (2019), Guy Lecluyse (2018), Guillaume Senez (2017), Jean-Luc Couchard (2016), Stéphane Hénon (2015), Éric le Roch (2014), Frédéric Gorny (2013), Thierry Binisti (2012), Firmine Richard (2011), Sylvie Flepp (2010)...

CANNESERIES





## CANNESERIES saison 4 - du 8 au 13 octobre 2021

## CANNESERIES saison 5 - avril 2022

CANNESERIES, Festival International des Séries de Cannes, a lancé sa première édition en avril 2018. Cet événement a pour vocation de valoriser les séries du monde entier et d'être comme un porte-voix de ce nouvel art populaire et ultra créatif.

CANNESERIES propose au grand public de découvrir des séries françaises et internationales présentées en compétition ou hors compétition, des séances événements autour de séries populaires récentes ou de patrimoine et des rencontres avec des talents : showrunners, réalisateurs, comédiens, etc.

*Les séances de CANNESERIES sont gratuites et ouvertes à tous, dans la mesure des places disponibles.*

L'association Cannes Cinéma a été chargée par CANNESERIES de permettre au plus grand nombre de profiter de cet événement international. Cannes Cinéma organise notamment de nombreuses actions pour les lycéens et collégiens de la région (masterclasses, rencontres, projections...) et contribue à la promotion de CANNESERIES en développant un réseau important de publics et en permettant une large diffusion des informations et du programme, tout en assurant la distribution des invitations pour les séances au Palais des Festivals.

Retrouvez toutes les informations sur [www.canneseries.com](http://www.canneseries.com).





Événement Spéciaux

## EN AVANT LES PREMIÈRES

**Du 28 au 31 octobre 2021**

Cannes Cinéma et le cinéma les Arcades, en partenariat avec MC4 distribution, organisent un grand week-end En avant les premières. Pendant quatre jours vous pourrez découvrir en avant-première nationale des films qui ne sortiront souvent que plusieurs semaines après cette projection.

Cet événement cannois vous propose bien plus que de simples projections. En effet, les films seront présentés par des membres de l'équipe de réalisation et des débats suivront les projections. Sans oublier quelques moments de convivialité comme le ciné-goûter du dimanche après-midi aux Arcades.

Pour la soirée d'ouverture, qui sera organisée dans le cadre des Jeudis de Cannes Cinéma, le jeudi 28 octobre 2021 à partir de 18h30 à la salle Miramar, nous vous ferons découvrir deux films iraniens inédits avec le « Zoom sur le cinéma iranien ».

Le programme d'En avant les premières est en cours d'élaboration : n'hésitez pas à consulter régulièrement le site internet de Cannes Cinéma ([www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com)) pour en savoir plus sur la programmation et sur les invités.

## SEMAINE DU CINÉMA ITALIEN DE CANNES



**Du 31 janvier au 6 février 2022**

Cannes Cinéma, en partenariat avec le Film Club de Cannes, le GIP Cannes Bel Âge, le cinéma les Arcades, l'Académie Clémentine et la médiathèque de Cannes, propose une semaine de cinéma italien. Le cinéma italien, longtemps au creux de la vague après le temps béni des grands cinéastes et des sublimes acteurs, semble aujourd'hui renaître avec une belle originalité. Drame social, tragédie, comédie à l'italienne, les nouveaux cinéastes italiens n'oublient rien de la force créatrice de la grande époque mais savent regarder avec acuité et audace le monde qui les entoure, ses travers et ses injustices... Nanni Moretti n'est plus seul...

### Lundi 31 janvier

14h30 - Alexandre III : **Nos plus belles années** de Gabriele Muccino >> voir page 57

### Mardi 1 février

14h30 - La Licorne : **Nos plus belles années** de Gabriele Muccino >> voir page 57

19h30 - La Licorne : **Mort à Venise** de Luchino Visconti >> voir page 70

### Mercredi 2 février

10h - La Licorne : **La Fameuse invasion des ours en Sicile** de Lorenzo Mattotti >> voir page 40

14h30 - Médiathèque Noailles : Conférence de Bruno Vermot-Gauchy, professeur de cinéma : "**Ennio Morricone, épopée, lyrisme, ironie, musique absolue...**".

15h - Miramar : **La Fameuse invasion des ours en Sicile** de Lorenzo Mattotti >> voir page 40

### Jeudi 3 février

14h30 - Miramar : **Nos plus belles années** de Gabriele Muccino >> voir page 57

18h30 - Miramar : séance dans le cadre des Jeudis de Cannes Cinéma (programme à venir...)

### Vendredi 4 février

14h30 - Le Raimu : **Nos plus belles années** de Gabriele Muccino >> voir page 57

20h30 - Église Saint-Georges de Cannes : **concert "Lumières d'Italie"** par Philippe Depetris (flûte) et Pascal Polidori (guitare) >> voir page 23

Samedi 5 février : 10h30 - Les Arcades : programme à venir...

Dimanche 6 février : 10h30 - Les Arcades : programme à venir...

Ce programme est donné à titre indicatif, il est susceptible d'être modifié.

Retrouvez le programme complet du festival en janvier 2021 sur [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com).

## EN SAVOIR UN PEU PLUS SUR LE CONCERT "LUMIÈRES D'ITALIE"...

—> **le vendredi 4 février 2022 à 20h30 à l'Eglise Saint-Georges de Cannes**

*Tarifs : 18€ (tout public) / 12€ (tarif réduit : Pass Culture, Académie Clémentine, MJC partenaires, Cannes Bel Âge...).*



Renseignements et réservations : 06 10 27 13 54 ou [ac.clementine@orange.fr](mailto:ac.clementine@orange.fr)

L'Académie Clémentine accueillera une formation composée de deux musiciens, Philippe Depetris à la flûte et Pascal Polidori à la guitare, pour la soirée « Lumières d'Italie ». Ce programme original constitue une promenade festive et aérienne, gorgée de mélodies, de rythmes de danse, empreinte de douceur, d'émotions et d'harmonie. Un parcours dans le répertoire ensoleillé de la musique italienne. Œuvres de Vivaldi, Giuliani, Carulli et Paganini. Le concert sera donné dans le cadre intime et plein de charme de l'église Saint-Georges de Cannes. Un verre sera offert par l'Académie Clémentine à l'issue du concert, en présence des musiciens.

### Les musiciens :

Philippe Depetris et Pascal Polidori forment depuis 1990 un remarquable duo. Menant une brillante carrière individuelle de solistes, nourris d'une formation au plus haut niveau et d'une expérience qui les a vus se produire dans de nombreux pays et en France, ils comptent parmi les meilleurs



représentants dans leurs disciplines respectives. Recherchant la complémentarité de leur sensibilité, ils ont eu la volonté de faire de leur duo un véritable ensemble de musique de chambre. Cette composition constitue un défi puisque le lyrisme et la douceur de la sonorité de la flûte s'y mesurent avec la richesse et la délicatesse sensible de la guitare. Avec en dénominateurs communs un enthousiasme, une virtuosité et une musicalité reconnus par le public et la critique, dans un subtil équilibre qui ne peut naître que d'une compréhension intime des partitions et d'un travail précis et structuré. Ce qui, pour autant, n'ôte jamais aux interprétations le côté spontané et vivant qu'offre, au concert, la rencontre entre ces musiciens sans cesse en quête d'émotions nouvelles et de partage avec leur public. Les artistes offrent un authentique message de vie et de vérité, à travers l'art et la musique, ferments d'amour entre les hommes et gages de rapprochement entre les peuples.



Du 10 au 12 février 2022, le Palais des Festivals et des Congrès de Cannes accueillera la première édition du « World A.I. Cannes Festival » (WAICF), nouveau festival mondial de l'Intelligence Artificielle ouvert aux professionnels et au grand public.

## SEMAINE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

La Ville de Cannes organise différentes opérations autour de cet événement du lundi 7 au samedi 12 février 2022. Cannes Cinéma se joindra à cette dynamique en proposant la programmation suivante.



**Lundi 7 février 2022 - 14h30 - Alexandre III** (avec le GIP Cannes Bel Âge)

Le Ciné voir et revoir avec la projection du film *Her* de Spike Jonze >> voir page 58

**Mardi 8 février 2022 - 14h30 - La Licorne** (avec le GIP Cannes Bel Âge)

Le Ciné voir et revoir avec la projection du film *Her* de Spike Jonze >> voir page 58

**Mardi 8 février 2022 - 19h30 - La Licorne** (avec le Film Club de Cannes)

Le Ciné club avec la projection du film *Tron* de Steven Lisberger >> voir page 70

**Mercredi 9 février 2022 - 10h - La Licorne**

Le Mercredi des petits avec la projection du film *Wall-E* d'Andrew Stanton >> voir page 41

**Mercredi 9 février 2022 - 15h - Miramar**

Le Mercredi des petits avec la projection du film *Wall-E* d'Andrew Stanton >> voir page 41

**Judi 10 février 2022 - 18h30 - Miramar**

Les Jedis de Cannes Cinéma avec la projection de deux flms sur le thème de l'Intelligence Artificielle (programmation à venir sur le site [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com)).

**Judi 10 février 2022 - 14h30 - Miramar** (avec le GIP Cannes Bel Âge)

Le Ciné voir et revoir avec la projection du film *Her* de Spike Jonze >> voir page 58



## LES MERCREDIS DE L'IMAGE

Cannes Cinéma et la médiathèque de Cannes, sous l'égide de la ville de Cannes et en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Nice, organisent des sessions de formation : les Mercredis de l'image, entre septembre et mars. Ces formations sont gratuites et ouvertes en priorité aux enseignants, aux professionnels et aux abonnés de la médiathèque de Cannes, mais aussi au public, dans la limite des places disponibles. L'objectif de Cannes Cinéma et de la médiathèque de Cannes, à travers ces sessions, est de permettre aux professionnels, aux amateurs ou aux cinéphiles qui le souhaitent, d'acquérir une formation sur l'analyse filmique, l'étude d'un genre cinématographique, d'un courant... Les formations ont lieu à la médiathèque Noailles et sont animées par des conférenciers, des auteurs, des critiques ou des professionnels du cinéma.

*Les enseignants et les professionnels doivent s'inscrire auprès de Cannes Cinéma au 04 97 06 45 15 ou par mail à [coralie.vuillod@cannes-cinema.com](mailto:coralie.vuillod@cannes-cinema.com).*

*Les inscriptions pour les abonnés de la médiathèque et le grand public se font auprès de la médiathèque Noailles au 04 97 06 44 83 (Christine Cecconi ou Dimitri Hugues) ou par mail à [christine.cecconi@ville-cannes.fr](mailto:christine.cecconi@ville-cannes.fr).*

### Programme de la saison 2021-2022

**Mercredi 24 novembre 2021 - 14h30** : Masterclass d'un invité des Rencontres Cinématographiques de Cannes, animée par Gérard Camy.

**Mercredi 19 janvier 2022 - 14h30** : Masterclass de Vincent Jourdan sur le thème "Steven Spielberg : mettre en scène la communication."

**Mercredi 2 février 2022 - 14h30** : Masterclass de Bruno Vermot-Gauche, dans le cadre de la Semaine du Cinéma Italien, sur le thème "Ennio Morricone, épopée, lyrisme, ironie, musique abolue...".

**Mercredi 2 mars 2022 - 14h30** : Masterclass de Vincent Jourdan, dans le cadre des Rencontres des Cinémas d'Amérique Latine et des Caraïbes, sur le thème "La figure du cangaçeiro au cinéma".

## LES ÉVÉNEMENTS DE LA VILLE DE CANNES

Cannes Cinéma participe à la programmation de certains festivals de la Ville de Cannes et travaille également en partenariat avec la ville sur des événements cinéma.



### CINÉ QUARTIER - JUILLET/AOÛT

Des projections gratuites de films grand public ont lieu dans les différents quartiers cannois pour faire partager l'expérience du cinéma en plein air. Cet événement est un véritable succès. Pour l'été 2021, nous avons dû nous adapter aux conditions imposées par la crise sanitaire, les séances ont donc eu lieu sur deux sites seulement, le parvis du Palais des Festivals et la place du Marché de la Bocca. Pas moins de 11 films et 1 opéra ont été proposés en plein air.

### P'TITS CANNES À YOU - DU 22 OCTOBRE AU 6 NOVEMBRE 2021



Le théâtre, la danse, le cirque, le conte, la marionnette et le cinéma seront encore à l'honneur avec la nouvelle édition du festival P'tits Cannes à You pendant les vacances de la Toussaint 2021. // Retrouvez tout le programme de P'tits Cannes à You sur le site de la Ville de Cannes : [www.cannes.com](http://www.cannes.com).



Cannes Cinéma proposera, dans le cadre de cette opération menée par la Direction de la Culture de la Ville de Cannes, la projection des films *Petit Vampire* de Joann Sfar, le mercredi 27 octobre à 10h à La Licorne et à 15h à Miramar (voir page 36) et *Chien Pourri, la vie à Paris !* de Davy Durand, Vincent Patar, Stéphane Aubier, le mercredi 3 novembre à 10h à La Licorne et à 15h à Miramar (voir page 36). Pour ce dernier, un atelier sera organisé à la suite de la séance de 15h à Miramar (inscription préalable auprès de Cannes Cinéma).

### MUSÉE ÉPHÉMÈRE DU CINÉMA - JUILLET/AOÛT

Rendez-vous en juillet et août 2022 pour le prochain Musée Éphémère du Cinéma, en partenariat avec la Ville de Cannes et le Palais des Festivals et des Congrès de Cannes.





*Jeudis de Cannes Cinéma*

Image tirée du film *Si le vent tombe* de Nora Martirosyan, projeté dans le cadre des Jeudis de Cannes Cinéma.

## Les Jeudis de Cannes Cinéma, des soirées conviviales pour tous !

Des soirées thématiques, des soirées « découverte du cinéma d'autres pays », ou encore des soirées en partenariat avec d'autres associations ou avec des distributeurs... voilà tout ce que vous retrouverez dans cette programmation. À chaque séance, un professionnel du cinéma (distributeur, réalisateur, ...) est invité à présenter deux films de son choix. Entre les deux projections, Cannes Cinéma offre un apéritif dînatoire convivial permettant aux spectateurs de converser entre eux ou avec l'invité (si les conditions sanitaires le permettent).

### Programmation 2021-2022 :

**Jeudi 23 septembre 2021 - 18h30 - Miramar :** Soirée en partenariat avec Bac Films.

**Jeudi 28 octobre 2021 - 18h30 - Miramar :** Zoom sur le cinéma iranien.

**Jeudi 16 décembre 2021 - 18h30 - Miramar :** Zoom sur le cinéma arménien.

**Jeudi 20 janvier 2022 - 18h30 - Miramar :** Soirée en partenariat avec Pyramide Distribution.

**Jeudi 3 février 2022 - 18h30 - Miramar :** Soirée italienne.

**Jeudi 10 février 2022 - 18h30 - Miramar :** Soirée Intelligence Artificielle.

**Jeudi 10 mars 2022 - 18h30 - Miramar :** Zoom sur le cinéma israélien.

*Ce programme est donné à titre indicatif, il est susceptible d'être modifié.*

*Rendez-vous sur [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com) pour avoir les informations à jour.*

### **Tarifs des séances des Jeudis de Cannes Cinéma**

Tarif plein : 10 €

Tarif préférentiel : 9 € (cartes : Associations Cinéphiles, FNAC)

Tarif partenaires : 8 € (cartes : Pass Culture, Film Club de Cannes, Cannes Bel Âge, Cannes Université, MJC Picaud, MJC Ranguin)

Tarif jeunes (- de 25 ans et chômeurs) : 6 €

**Les tarifs des Jeudis sont pour toute la soirée, que l'on reste ou non aux deux films.**

Pour bénéficier des tarifs réduits, merci de présenter un justificatif nominatif en cours de validité.

## SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC BAC FILMS



Cannes Cinéma proposera la projection de deux films sélectionnés en partenariat avec Bac Films. Programmation à venir sur [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com)

**Jeudi 23 septembre 2021 - 18h30 - Miramar**

Créée en 1986, Bac Films est une société de distribution indépendante basée à Paris. Son activité englobe l'ensemble des étapes de diffusion d'un film, de la coproduction à la distribution en salles en passant par les ventes internationales. Depuis sa création, cet acteur majeur de l'industrie cinématographique française a distribué plus de cinq cents films dont huit ont obtenu la palme d'or à Cannes : *Sailor & Lula*, *Barton Fink*, *Les Meilleures Intentions*, *La Leçon de piano*, *Pulp Fiction*, *La Chambre du fils*, *Le Pianiste*, *4 mois, 3 semaines, 2 jours* et *The Square*. Les films distribués par Bac Films sont des nouveautés étrangères (*Les Enfants du temps* de Makoto Shinkai, *Leto* de Kirill Serebrennikov) et françaises (*Alice et le maire* de Nicolas Pariser, *Mon frère* de Julien Abraham, *Mignonnes* de Maimouna Doukouré), ils s'adressent aussi au Jeune Public (*Terra Willy - Planète inconnue* d'Éric Tosti, *Yakari* de Xavier Giacometti et Toby Genkel) et sont parfois des œuvres de patrimoine, comme le montre la rétrospective Roberto Rossellini...

## ZOOM SUR LE CINÉMA IRANIEN



**Dans le cadre d'En avant les premières !** organisé par le cinéma les Arcades, en partenariat avec Cannes Cinéma et l'Académie Clémentine.

Cannes Cinéma proposera la projection de deux films en avant-première. Programmation à venir sur [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com)

**Jeudi 28 octobre 2021 - 18h30 - Miramar**



Depuis de nombreuses années, Nasrine Médard de Chardon (Dreamlab Films à Cannes) développe des relations très étroites avec le cinéma iranien. Elle en connaît tous les rouages et a noué des liens avec des cinéastes comme Abbas Kiarostami (qu'elle avait fait venir à Cannes au Studio 13, il y a quelques années) ou Asghar Farhadi...

## ▶ ZOOM SUR LE CINÉMA ARMÉNIEN

### Soirée en partenariat avec l'Union des Arméniens de Cannes et de ses environs.

Cannes Cinéma propose la projection du film *Si le vent tombe* de Nora Martirosyan, en sa présence, suivie de la projection d'un autre film (programmation à venir sur [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com)).



#### *Si le vent tombe* de Nora Martirosyan (VOSTF)

Auditeur international, Alain débarque dans une petite république auto-proclamée du Caucase afin d'expertiser la possibilité d'ouverture de son aéroport. Au contact des habitants du Haut-Karabagh et d'un mystérieux enfant, Alain s'ouvre à un monde nouveau et risque le tout pour le tout.

**Jeudi 16 décembre 2021 - 18h30 - Miramar**

## SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC PYRAMIDE DISTRIBUTION

Cannes Cinéma proposera la projection de deux films sélectionnés en partenariat avec Pyramide. Programmation à venir sur [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com)

**Jeudi 20 janvier 2022 - 18h30 - Miramar**

La société Pyramide distribution a été créée en 1989 pour défendre les films d'auteurs des quatre coins du monde et de toutes les générations. Aujourd'hui, Pyramide sort environ 15 films par an et constitue un des plus importants distributeurs indépendants français. La société a su à la fois découvrir de jeunes talents et fidéliser des auteurs d'exception.

- Liste de quelques films distribués par Pyramide Distribution : *Mademoiselle de Jonquières* d'Emmanuel Mouret, *Fatima* de Philippe Faucon, *Barbara* de Christian Petzold, *Le Havre* d'Aki Kaurismäki, *Les Femmes du bus 678* de Mohamed Diab, *Angèle et Tony* d'Alix Delaporte, *Portrait de la jeune fille en feu* de Céline Sciamma, *De l'autre côté* de Fatih Akin, *Partir* de Catherine Corsini, *Faute d'amour* d'Andrei Zviaguintsev, *Much Loved* de Nabil Ayouch, *Nostalgie de la lumière* de Patricio Guzman, *Petit paysan* de Hubert Charuel, *Carré 35* d'Éric Caravaca, *Une vie violente* de Thierry de Peretti...



## SOIRÉE ITALIENNE

Dans le cadre de la **Semaine du Cinéma Italien** organisée par Cannes Cinéma, en partenariat avec le Film Club de Cannes, le GIP Cannes Bel Âge, le cinéma les Arcades, la MJC Picaud et la médiathèque Noailles.

Cannes Cinéma proposera la projection de deux films rétrospectives, récents et/ou en avant-première. Programmation à venir sur [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com)



Retrouvez toute la programmation de la **Semaine du Cinéma Italien** à la page 22

**Jeudi 3 février 2022 - 18h30 - Miramar**

## SOIRÉE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Dans le cadre de la **Semaine Intelligence Artificielle** organisée par la ville de Cannes autour du congrès World AI Cannes Festival. Cannes Cinéma et ses partenaires s'associent pour organiser une semaine de cinéma autour de ce thème.

Cannes Cinéma propose la projection des films :



**Alita : Battle Angel** de Robert Rodriguez (VOSTF)

Lorsqu'Alita se réveille amnésique après avoir été réparée par Ido, un médecin. Lorsque des forces dangereuses se lancent à sa poursuite, Alita découvre la clé de son passé - elle a des capacités de combat uniques avec lesquelles elle pourrait sauver le monde qu'elle a appris à aimer.



**Chappie** de Neill Blomkamp (VOSTF)

Dans un avenir proche, le crime est patrouillé par une police entièrement robotisée. Lorsqu'un droïde policier, Chappie, est kidnappé et reçoit une nouvelle programmation, il devient le premier robot capable de penser et de ressentir par lui-même.

**Jeudi 10 février 2022 - 18h30 - Miramar**

## ZOOM SUR LE CINÉMA ISRAËLIEN

**Soirée en partenariat avec l'ACI (association culturelle israélite de Cannes)**

Cannes Cinéma proposera la projection de deux films sélectionnés en partenariat avec l'ACI. Programmation à venir sur [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com)

**Jeudi 10 mars 2022 - 18h30 - Miramar**



# Mercredis des petits

Image tirée du film *La Fameuse invasion des ours en Sicile* de Lorenzo Mattotti, projeté dans le cadre des Mercredis des petits



Les Mercredis des petits, une sélection de films 100% famille !

Partagez un moment convivial et familial autour d'un film spécialement choisi pour les plus jeunes. Ces séances sont ouvertes aux amateurs de films d'animation de tous âges.

**Tarif unique : 2,5 €**



Projection suivie d'un atelier.

Programmation 2021-2022	La Licorne Mercredi, 10h	Miramar Mercredi, 15h
Le Voyage du Prince		15 septembre
Charlot Festival	29 septembre	
Les Mal-aimés	6 octobre	
La Chouette en toque	20 octobre	
Petit Vampire	27 octobre	27 octobre
Chien Pourri, la vie à Paris!	3 novembre	3 novembre
Balades sous les étoiles		10 novembre
Marche avec les loups		1 <sup>er</sup> décembre
Laurel et Hardy : Premiers coups de génie		8 décembre
Santa & Cie	15 décembre	15 décembre
Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	12 janvier	12 janvier
La Vie de Château	19 janvier	19 janvier
Les P'tits explorateurs	26 janvier	26 janvier
La Fameuse invasion des ours en Sicile	2 février	2 février
Wall-E	9 février	9 février
Le Mystère des pingouins	16 février	16 février
Willy et le lac gelé	23 février	23 février
Kuzco, l'empereur mégalo	2 mars	2 mars
Le Peuple loup	9 mars	9 mars
Shaun le Mouton Le Film : La Ferme Contre-Attaque		16 mars

Ce programme est donné à titre indicatif, il est susceptible d'être modifié.  
Rendez-vous sur [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com) pour avoir les informations à jour.



## LE VOYAGE DU PRINCE

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom dont les parents, deux chercheurs dissidents, croient à l'existence d'autres peuples... Tandis que Tom fait découvrir au prince sa société technologique pleine de mystères, ses parents tentent de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse.

**Mercredi 15 septembre 2021 - 15h - Miramar**

Luxembourg, France, 2019, 1h16  
- conseillé à partir de 8 ans

RÉALISATION :

Jean-François Laguionie,  
Xavier Picard

SCÉNARIO :

Jean François Laguionie,  
Anik Le Ray

AVEC LES VOIX (ORIGINALES) DE :

Enrico Di Giovanni,  
Thomas Sagols,  
Gabriel Le Doze...



Charlot serveur, Charlot policier, Charlot en patins à roulettes ou à bord d'un bateau pour l'Amérique... Trois courts métrages, trois grands classiques pour retrouver à la fois l'irrésistible sens du gag et le regard acéré d'un génie incontesté du cinéma.



## CHARLOT FESTIVAL

États-Unis, 1916/1917, 1h01  
- Programme de courts métrages  
- conseillé à partir de 6 ans

RÉALISATION : Charlie Chaplin

SCÉNARIO : Charlie Chaplin,  
Maverick Terrel, Vincent Bryan

INTERPRÉTATION : Charlie Chaplin,  
Edna Purviance...



**Mercredi 29 septembre 2021 - 10h - Licorne**





## LES MAL-AIMÉS

France, 2020, 40'  
- Programme de courts métrages  
- conseillé à partir de 4 ans  
RÉALISATION : Hélène Ducrocq



Un petit loup poursuivi par des chasseurs, une araignée qui redoute d'être mangée ou écrasée, une chauve-souris menacée par un hibou et une chorale de vers de terre... Quatre courts métrages montrent avec douceur et tendresse l'univers de ces animaux mal-aimés et leur rôle dans la nature.

**Mercredi 6 octobre 2021 - 10h - Licorne**



Cinq petites histoires autour du plaisir de manger : une grenouille curieuse de ce que mangent les autres animaux, un poussin gourmand, un jeune prince malade de sa boulimie, un ours qui avale une mouche et la fameuse comptine de Dame Tartine, le tout enrobé de l'humour de la Chouette conteuse.

## LA CHOUETTE EN TOQUE

France, Belgique, 2020, 52'  
- Programme de courts métrages  
- conseillé à partir de 4 ans  
RÉALISATION : Arnaud Demuyne, Célia Tocco,  
Célia Tisserant, Frits Standaert et Pascale Hecquet

**Mercredi 20 octobre 2021 - 10h - Licorne**



À l'issue de la séance, un atelier "Création d'un personnage à croquer" (45min) sera accessible aux jeunes spectateurs, à partir de 4 ans. Gratuit - Sur réservation auprès de Cannes Cinéma.

## PETIT VAMPIRE

L'immortalité c'est long, surtout lorsqu'on a 10 ans. Petit Vampire s'ennuie dans sa maison hantée avec les joyeux monstres qui l'entourent. Il rêve d'aller à l'école pour se faire des copains mais ses parents trouvent le monde extérieur bien trop dangereux. En compagnie de son fidèle bouledogue Fantomate, Petit Vampire s'échappe...



France, 2020, 1h21 - conseillé à partir de 6 ans

RÉALISATION : Joann Sfar

SCÉNARIO : Sandrina Jardel et Joann Sfar,  
d'après l'œuvre de Joann Sfar

AVEC LES VOIX (ORIGINALES) DE : Camille Cottin,  
Alex Lutz, Jean-Paul Rouve...

**Mercredi 27 octobre 2021 - 10h - Licorne**  
**Mercredi 27 octobre 2021 - 15h - Miramar**

Dans le cadre du festival P'tits Cannes à You.



## CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS !

France, Belgique, Espagne, 2020, 1h

- Programme de courts métrages

- conseillé à partir de 4 ans

RÉALISATION : Davy Durand, Vincent Patar  
et Stéphane Aubier, d'après l'œuvre de  
Colas Gutman et Marc Boutavant

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, il retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche...

**Mercredi 3 novembre 2021 - 10h - Licorne**

**Mercredi 3 novembre 2021 - 15h - Miramar**

Dans le cadre du festival P'tits Cannes à You.

À l'issue de la séance de 15h à Miramar, un atelier "création d'un GIF" (45min) sera accessible aux jeunes spectateurs, à partir de 5 ans. Gratuit - Sur réservation auprès de Cannes Cinéma.



Six courts métrages, six balades nocturnes en compagnie de personnages qui vont découvrir les mystères et les beautés du monde de la nuit. En forêt ou dans leur lit, enfants et animaux s'aventurent au pays des rêves qui peut s'avérer aussi inquiétant que magique.



## BALADES SOUS LES ÉTOILES

À l'issue de la séance de 15h à Miramar, un atelier "découverte d'objets sonores" (45min) sera accessible aux jeunes spectateurs, à partir de 4 ans. Gratuit - Sur réservation auprès de Cannes Cinéma.

Lettonie, Russie, Suède, Belgique, France, 2020, 49'  
- Programme de courts métrages - conseillé à partir de 6 ans  
RÉALISATION : Lizete Upīte, Anastasia Melikhova, Jöns Mellgren, Lia Bertels et Marion Lacourt



**Mercredi 10 novembre 2021 - 15h - Miramar**



Le réalisateur suit le périple des jeunes loups qui quittent le territoire où ils sont nés à la conquête de nouveaux espaces. Les animaux nomades traversent ainsi des lieux hostiles déjà occupés par leurs semblables mais aussi souvent par les humains. Portés par le besoin de fonder une nouvelle meute, ils cherchent des terres sauvages.

## MARCHE AVEC LES LOUPS

France, 2020, 1h28 - conseillé à partir de 8 ans  
RÉALISATION : Jean-Michel Bertrand

**Mercredi 1<sup>er</sup> décembre 2021 - 15h - Miramar**

États-Unis, prochainement..., 55'  
- Programme de courts métrages  
- conseillé à partir de 6 ans

RÉALISATION :  
Leo McCarey,  
James W. Horne,  
Clyde Bruckman  
INTERPRÉTATION :  
Oliver Hardy,  
Stan Laurel...



## LAUREL ET HARDY : PREMIERS COUPS DE GÉNIE

Un programme de trois courts métrages tournés au tout début de leur carrière, entre 1927 et 1929. Des pépites du burlesque dans lesquelles Laurel et Hardy combinent préparation et improvisation dans des gags extraordinaires !

**Mercredi 8 décembre 2021 - 15h - Miramar**



## SANTA & CIE



France, Belgique, 2017, 1h32  
- conseillé à partir de 6 ans

RÉALISATION ET SCÉNARIO :  
Alain Chabat  
INTERPRÉTATION :  
Alain Chabat,  
Golshifteh Farahani,  
Pio Marmai...

**Mercredi 15 décembre 2021 - 10h - Licorne**  
**Mercredi 15 décembre 2021 - 15h - Miramar**



Rien ne va plus à l'approche du réveillon : les 92 000 lutins chargés de fabriquer les cadeaux des enfants tombent tous malades en même temps ! C'est un coup dur pour Santa (Claus), plus connu sous le nom de Père Noël... il n'a pas le choix : il doit se rendre d'urgence sur Terre avec ses rennes pour chercher un remède.



1863, dans un convoi allant vers l'Ouest, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot et soigner les chevaux. Honnie par le chef du convoi parce qu'elle a osé passer un pantalon, elle est accusée de vol et doit s'enfuir pour chercher les preuves de son innocence.

## CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

France, 2020, 1h22 - conseillé à partir de 6 ans

RÉALISATION : Rémi Chayé

SCÉNARIO : Zandra Tosello, Fabrice De Costil, Rémi Chayé

AVEC LES VOIX (ORIGINALES) DE : Salomé Boulven, Alexandra Lamy, Alexis Tomassian...



**Mercredi 12 janvier 2022 - 10h - Licorne**  
**Mercredi 12 janvier 2022 - 15h - Miramar**

À l'issue de la séance de 15h à Miramar, un atelier "Deviens un personnage de dessin animé" (1h) sera accessible aux jeunes spectateurs, à partir de 6 ans. Gratuit - Sur réservation auprès de Cannes Cinéma.

## LA VIE DE CHÂTEAU

France, 2021, 45'  
- Programme de courts métrages  
- conseillé à partir de 7 ans

RÉALISATION :  
Clémence Madeleine-Perdrillat,  
Nathaniel H'Lim...

AVEC LES VOIX (ORIGINALES) DE :  
Emi Lucas-Viguiier,  
Frédéric Pierrot,  
Anne Alvaro...



Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il pue et décide qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont s'apprivoiser et traverser ensemble leur deuil.

**Mercredi 19 janvier 2022 - 10h - Licorne**  
**Mercredi 19 janvier 2022 - 15h - Miramar**



Jo, un enfant sourd et solitaire, tombe sur un adorable robot tombé du ciel, Clé à Molette. Cette découverte va bouleverser sa vie... Grâce à une rencontre, les héros de ces quatre aventures vont devenir les petits explorateurs d'un monde plein de surprises et d'amitié !

## LES P'TITS EXPLORATEURS

France, Belgique, 2017, 49' - Programme de courts métrages - conseillé à partir de 4 ans  
RÉALISATION : Mercedes Marro, Sylwia Szkiladz, Aline Quertain...

**Mercredi 26 janvier 2022 - 10h - Licorne**  
**Mercredi 26 janvier 2022 - 15h - Miramar**

## SEMAINE DU CINÉMA ITALIEN



Italie, France, 2019, 1h22, vf  
- conseillé à partir de 7 ans  
RÉALISATION :  
Lorenzo Mattotti  
SCÉNARIO :  
Thomas Bidegain,  
Jean Luc Fromental,  
Lorenzo Mattotti  
AVEC LES VOIX (ORIGINALES) DE :  
Leïla Bekhti,  
Thomas Bidegain,  
Jean-Claude Carrière...

## LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile. Le roi décide alors de soulever son peuple d'ours affamés pour aller envahir la plaine des hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à retrouver son fils et prendre le pouvoir. Mais son peuple peut-il rester au pays des hommes ?

**Mercredi 2 février 2022 - 10h - Licorne**  
**Mercredi 2 février 2022 - 15h - Miramar**

Retrouvez toute la programmation de la  
**Semaine du Cinéma Italien** à la page 22



## WALL-E

États-Unis, 2008, 1h37, vf  
- conseillé à partir de 6 ans

RÉALISATION :

Andrew Stanton

SCÉNARIO :

Andrew Stanton,

Pete Docter,

Jim Reardon

AVEC LES VOIX (FRANÇAISES) DE :

Philippe Bozo,

Marie-Eugénie Maréchal,

Emmanuel Jacomy...

Depuis 700 ans, Wall-E nettoie la Terre désertée par l'humanité. Avec pour seuls compagnons un cafard qu'il a nommé Hal et une plante verte, le petit robot a développé au fil du temps une forte personnalité et une grande curiosité. Un jour, une fusée dépose EVE, une sonde robotisée. Wall-E en tombe instantanément amoureux...

**Mercredi 9 février 2022 - 10h - Licorne**

**Mercredi 9 février 2022 - 15h - Miramar**



Retrouvez toute la programmation cinéma liée à la **Semaine Intelligence Artificielle** à la page 24

Quand des pingouins apparaissent partout dans sa petite ville, semant au passage une joyeuse pagaille, le jeune Aoyama enrôle son meilleur ami, sa rivale aux échecs et une énigmatique assistante dentaire pour mener l'enquête. Une aventure pleine de surprises... Et de pingouins !

**Mercredi 16 février 2022 - 10h - Licorne**

**Mercredi 16 février 2022 - 15h - Miramar**



## LE MYSTÈRE DES PINGOUINS

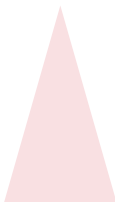
Japon, 2019, 1h57, vf - conseillé à partir de 6 ans

RÉALISATION : Hiroyasu Ishida

SCÉNARIO : Makoto Ueda

AVEC LES VOIX (ORIGINALES) DE : Kana Kita,

Yû Aoi, Hidetoshi Nishijima...



## WILLY ET LE LAC GELÉ

Hongrie, 2019, 1h10, vf  
- conseillé à partir de 3 ans

RÉALISATION :

Zsolt Palfi

SCÉNARIO :

Judit Berg

AVEC LES VOIX (ORIGINALES) DE :  
Andras Farago...



Willy est un enfant du peuple Verdie, ces petits hommes verts qui vivent dans la forêt à proximité du lac. Cet hiver, le froid a gelé le lac qu'ils ont pour mission de garder. On peut désormais venir dans le village Verdie à pied depuis l'autre rive. Une aubaine pour la tribu de rats vivant dans le sous bois en face...

**Mercredi 23 février 2022 - 10h - Licorne**  
**Mercredi 23 février 2022 - 15h - Miramar**



États-Unis, 2001, 1h18, vf  
- conseillé à partir de 5 ans

RÉALISATION :

Mark Dindal

SCÉNARIO :

David Reynolds,  
Stephen J. Anderson,  
Don Hall...

AVEC LES VOIX (FRANÇAISES) DE :  
Didier Gustin,  
Élisabeth Wiener,  
Jacques Frantz...

## KUZCO, L'EMPEREUR MÉGALO

Kuzco, jeune empereur capricieux et égoïste, est prêt à raser tout un village pour se faire construire une résidence d'été. Méprisant envers ses sujets, uniquement préoccupé par la satisfaction de ses désirs, Kuzco ne voit pas que, dans l'ombre, sa perfide conseillère Yzma complotte pour lui ravir son trône et s'emparer du pouvoir.

**Mercredi 2 mars 2022 - 10h - Licorne**  
**Mercredi 2 mars 2022 - 15h - Miramar**

Retrouvez toute la programmation des **Rencontres des Cinémas d'Amérique Latine et des Caraïbes** à la page 72





Irlande, États-Unis,  
Luxembourg, 2020, 1h43, vf  
- conseillé à partir de 8 ans

RÉALISATION :

Tomm Moore,  
Ross Stewart

SCÉNARIO :

Will Collins,  
Jean-Marc Pannetier

AVEC LES VOIX (FRANÇAISES) DE :

Lévanah Solomon,  
Lana Ropion,  
Serge Biavan...

## LE PEUPLE LOUP

En Irlande, Robyn, 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups qui menace leur village. Mais un jour, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit. Cette amitié naissante va alors changer le regard de Robyn sur l'origine de la véritable menace.



**Mercredi 9 mars 2022 - 10h - Licorne**

**Mercredi 9 mars 2022 - 15h - Miramar**

## SHAUN LE MOUTON LE FILM : LA FERME CONTRE-ATTAQUE

Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun le mouton. Il contient une adorable et malicieuse petite créature prénommée LU-LA. Avec ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l'aventure et ses rots d'un autre monde, elle est immédiatement adoptée par le troupeau. Mais une sombre organisation gouvernementale poursuit LU-LA...



États-Unis, 2019, 1h37, vf - conseillé à partir de 6 ans

RÉALISATION : Will Becher, Richard Phelan

SCÉNARIO : Jon Brown, Mark Burton

AVEC LES VOIX (ORIGINALES) DE : Billie Holiday,  
Linda Lipnack Kuehl, Count Basie...

**Mercredi 16 mars 2022 - 15h - Miramar**



avec Cannes Université

# Ciné-conférences

Image tirée du film *Les Frères Sisters* de Jacques Audiard, projeté dans le cadre des Ciné-conférences

Les séances de la programmation des "Ciné-conférences" sont organisées en partenariat avec Cannes Université. Les séances sont ouvertes à l'ensemble des publics.



#### Tarifs des séances des « Ciné-conférences »

Tarif plein : 9 €

Tarif réduit : 7 € (- de 25 ans, chômeurs)

Pour bénéficier des tarifs réduits, merci de présenter un justificatif nominatif en cours de validité.

### Programmation 2021-2022 :

#### **Mardi 7 décembre 2021 - 15h - Miramar**

Projection du film *Les Frères Sisters*, suivie de la conférence de Bruno Vermot-Gauchy sur le thème : "Jacques Audiard, Les Frères Sisters, ou l'émancipation de la figure paternelle".

#### **Mardi 11 janvier 2022 - 15h - Miramar**

Projection du film *Au nom du père*, suivie de la conférence de Gérard Camy sur le thème : "Le conflit irlandais au cinéma".

#### **Mardi 22 février 2022 - 15h - Miramar**

Projection du film *Burn After Reading*, suivie de la conférence d'Adrien Dénouette sur le thème : "Burn After Reading : quand l'Amérique raisonne par l'absurde (des frères Coen)".

#### **Mardi 22 mars 2022 - 15h - Miramar**

Projection du film *Lautrec*, avec une présentation et une discussion de Christian Loubet sur le thème : "Toulouse-Lautrec : dans les coulisses d'une (pas si) "belle époque"".

*Ce programme est donné à titre indicatif, il est susceptible d'être modifié.*

*Rendez-vous sur [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com) pour avoir les informations à jour.*

## LES FRÈRES SISTERS



France, États-Unis, 2018, 2h01, vostf  
 RÉALISATION : Jacques Audiard - SCÉNARIO : Jacques Audiard, Thomas Bidegain, Patrick DeWitt  
 INTERPRÉTATION : John C. Reilly, Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal...

Oregon, 1851. Charles et Eli Sisters sont d'implacables tueurs à gages recrutés par le Commodore pour retrouver Hermann Kermit Warm et lui voler la formule qui permet de détecter l'or dans les rivières. Rejoints par le détective John Morris, les Sisters commencent à éprouver quelques tensions dans le lien fraternel qui les unit..

**Mardi 7 décembre 2021 - 15h - Miramar**



**Suivie de la conférence de Bruno Vermot-Gauchy : "Jacques Audiard, Les Frères Sisters, ou l'émancipation de la figure paternelle".**



## AU NOM DU PÈRE

Irlande, Grande-Bretagne, 1994, 2h13, vostf  
 RÉALISATION : Jim Sheridan  
 SCÉNARIO : Terry George, Jim Sheridan  
 INTERPRÉTATION : Daniel Day-Lewis, Pete Postlethwaite, Emma Thompson...

Dans les années 70, Gerry Conlon a quitté Belfast avec son ami Paul. Installés dans une communauté hippie de Londres, ils vivent de menus larcins. Lorsque deux pubs fréquentés par des soldats sont la cible d'attentats, Paul et Gerry sont arrêtés. Harcelé, torturé par la police, Harry signe des aveux fabriqués de toutes pièces.



**Mardi 11 janvier 2022 - 15h - Miramar**

**Suivie de la conférence de Gérard Camy : "Le conflit irlandais au cinéma".**

États-Unis, France, Grande-Bretagne, 2008, 1h35, vostf

RÉALISATION ET SCÉNARIO :

Joel Coen,

Ethan Coen

INTERPRÉTATION :

George Clooney,

Brad Pitt,

Frances McDormand...



## BURN AFTER READING

Osbourne Cox, analyste pour la CIA, apprend qu'il est renvoyé. Furieux, il se noie dans l'alcool et entreprend d'écrire ses mémoires. Dans la foulée, sa femme décide de le quitter. Les choses se compliquent lorsque le manuscrit d'Osbourne tombe accidentellement entre les mains de Linda et Chad, employés d'un club de remise en forme.

Suivie de la conférence d'Adrien Dénouette :

"Burn After Reading : quand l'Amérique raisonne par l'absurde (des frères Coen)".

Mardi 22 février 2022 - 15h - Miramar

Ce biopic retrace la vie du peintre, lithographe et père de l'affiche moderne. Dans la période montmartroise à la fin du 19e siècle, alors que la bonne société française allait s'encanailler dans les cabarets parisiens et les maisons closes, le jeune Henri de Toulouse-Lautrec se livre à la peinture et côtoie des prostituées afin d'oublier sa difformité.



## LAUTREC

France, 1998, 2h05

RÉALISATION ET SCÉNARIO :

Roger Planchon

INTERPRÉTATION :

Belle du Berry,

Régis Royer,

Elsa Zylberstein...

Mardi 22 mars 2022 - 15h - Miramar

Présentation et discussion avec Christian Loubet :

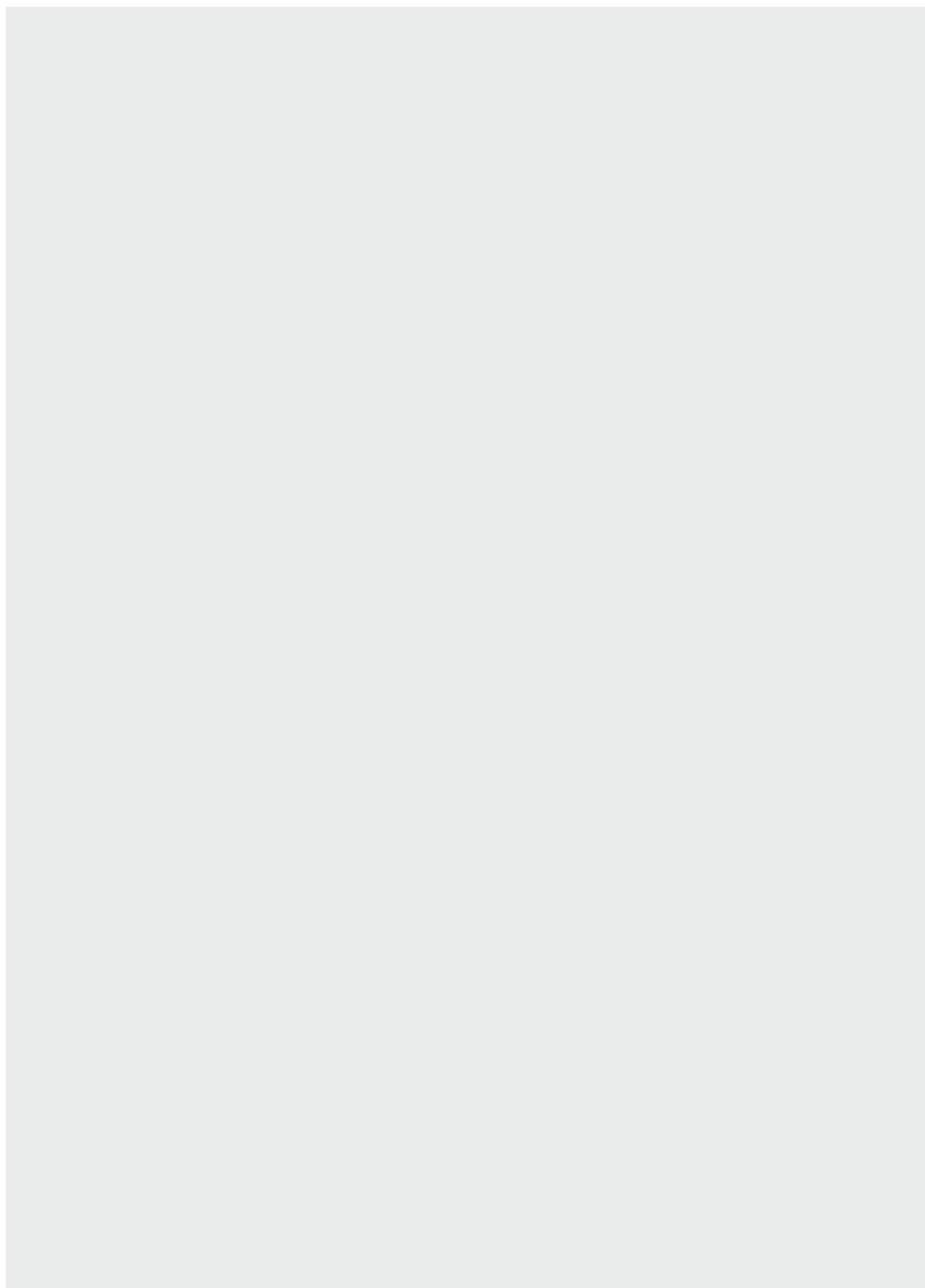
"Toulouse-Lautrec : dans les coulisses d'une (pas si) "belle époque"".

Image tirée du film *Adieu les Cons* d'Albert Dupontel, projeté dans le cadre du Ciné voir et revoir.



avec le GIP Cannes Bel Âge

Ciné voir et revoir





France, 2020, 1h27  
 RÉALISATION ET SCÉNARIO :  
 Albert Dupontel  
 INTERPRÉTATION :  
 Virginie Efira,  
 Albert Dupontel,  
 Nicolas Marié...

## ADIEU LES CONS d'Albert Dupontel

Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est atteinte d'une maladie grave. Elle décide alors de retrouver l'enfant qu'elle a dû abandonner lorsqu'elle avait 15 ans. Une quête compliquée qui l'amène à rencontrer JB, fonctionnaire suicidaire et M. Blin, archiviste aveugle qui complète ce trio, bientôt recherché par toutes les polices...

**Judi 16 septembre 2021 - 14h et 17h - Miramar**

Tarifs habituels - vous pourrez, uniquement pour cette séance, acheter vos billets à l'avance dans les clubs Bel Âge ou sur place 30 minutes avant le début de la séance.

Les séances de la programmation « Ciné voir et revoir »  
 sont organisées en partenariat avec le GIP Cannes Bel Âge.  
 Les séances sont ouvertes à l'ensemble des publics.

Nous n'oublions pas  
 les personnes sourdes  
 ou malentendantes : c'est la  
 version française sous-titrée (vfst)  
 des films francophones que nous  
 projeterons à Alexandre III,  
 quand elle est disponible.

Les salles Miramar et La  
 Licorne sont également  
 équipées d'une  
 boucle auditive.



### Tarifs des séances du « Ciné voir et revoir »

Tarif plein : 4,5 €

Tarif préférentiel : 3,5 €

(cartes : Cannes Bel Âge accueil, Pass  
 Culture, associations cinéphiles, Cannes  
 Université, FNAC)

Tarif réduit : 2,5 €

(carte Bel Âge, - de 25 ans, chômeurs)

Pour bénéficier des tarifs réduits, merci de  
 présenter un justificatif nominatif en cours  
 de validité.



# CINÉ Sélection VOIR ET REVOIR

Programmation 2021-2022	Alexandre III Lundi 14h30	La Licorne Mardi 14h30	Miramar Jeudi 14h30	Le Raimu Vendredi 14h30
Adieu les cons <i>Séance d'ouverture</i>	Séance d'ouverture du ciné voir et revoir Jeudi 16 septembre 2021 à Miramar à 14h et à 17h			
Michel-Ange (vostf)	20 septembre	21 septembre	23 septembre	24 septembre
Belle Fille	27 septembre	28 septembre		
Les Parfums	4 octobre	5 octobre		
ADN	18 octobre	19 octobre		
Été 85	25 octobre		28 octobre	
Billie (vostf)	1 <sup>er</sup> novembre		4 novembre	
La Bonne Épouse	8 novembre	9 novembre	11 novembre	
De Gaulle	13 décembre	14 décembre	16 décembre	10 décembre
Les Apparences	10 janvier	11 janvier	13 janvier	
La Daronne	17 janvier	18 janvier	20 janvier	21 janvier
Judy (vostf)	24 janvier		27 janvier	
Nos plus belles années (vostf) <i>Semaine du Cinéma Italien</i>	31 janvier	1 <sup>er</sup> février	3 février	4 février
Her (vostf) - <i>Semaine de l'intelligence artificielle</i>	7 février	8 février	10 février	
Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait - <i>Séance Saint Valentin</i>	14 février	15 février	17 février	18 février
Deux	21 février	22 février	24 février	
Une mère incroyable (vostf) <i>Rencontres des cinémas d'Amérique Latine et des Caraïbes</i>	28 février	1 <sup>er</sup> mars	3 mars	4 mars
Petit Pays	7 mars	8 mars	10 mars	
Antoinette dans les Cévennes <i>Séance de clôture</i>	14 mars	15 mars	17 mars	

Ce programme est donné à titre indicatif, il est susceptible d'être modifié.

Rendez-vous sur [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com) pour avoir les informations à jour.



Russie, Italie, 2020, 2h16, vostf  
 RÉALISATION :  
 Andrej Konchalovsky  
 SCÉNARIO :  
 Elena Kiseleva,  
 Andrej Konchalovsky  
 INTERPRÉTATION :  
 Alberto Testone,  
 Adriano Chiamida,  
 Yuliya Vysotskaya...

## MICHEL-ANGE

En 1502, Michel-Ange arrive à Rome pour terminer le plafond de la Chapelle Sixtine et préparer le futur tombeau du pape Jules II. Lorsque ce dernier meurt, la papauté tombe dans la famille De Médicis, l'artiste se retrouve alors au milieu d'une guerre des clans qui parasite son génie créatif.

**Lundi 20 septembre 2021 - 14h30 - Alexandre III**

**Mardi 21 septembre 2021 - 14h30 - La Licorne**

**Jeudi 23 septembre 2021 - 14h30 - Miramar**

**Vendredi 24 septembre 2021 - 14h30 - Le Raimu**



## BELLE FILLE

France, 2020, 1h36

RÉALISATION :

Méliane Marcaggi

SCÉNARIO :

Clément Michel,  
 Christophe Duthuron,  
 Méliane Marcaggi

INTERPRÉTATION :

Alexandra Lamy,  
 Miou-Miou,  
 Jonathan Zaccà...



Découvrant que son mari la trompe, Louise part décompresser en Corse le temps d'un week-end. Elle passe une folle nuit avec un bel inconnu... Une seule puisque, au petit matin, il ne se réveille pas. Andréa, la mère de celui-ci, débarque sur les lieux et prend immédiatement Louise pour la belle-fille dont elle a toujours rêvé !



**Lundi 27 septembre 2021 - 14h30 - Alexandre III**

**Mardi 28 septembre 2021 - 14h30 - La Licorne**



## LES PARFUMS

France, 2020, 1h41  
 RÉALISATION ET SCÉNARIO :  
 Grégory Magne  
 INTERPRÉTATION :  
 Emmanuelle Devos,  
 Grégory Montel,  
 Gustave Kervern...

Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas.



**Lundi 4 octobre 2021 - 14h30 - Alexandre III**  
**Mardi 5 octobre 2021 - 14h30 - La Licorne**

## ADN

Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. Lorsqu'il meurt, Neige va vouloir comprendre et connaître son ADN.



France, 2020, 1h31  
 RÉALISATION : Maiwenn - SCÉNARIO : Maiwenn, Mathieu Demy  
 INTERPRÉTATION : Maiwenn, Omar Marwan, Fanny Ardant...



**Lundi 18 octobre 2021 - 14h30 - Alexandre III**  
**Mardi 19 octobre 2021 - 14h30 - La Licorne**



## ÉTÉ 85

France, 2020, 1h40

RÉALISATION :

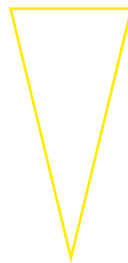
François Ozon

SCÉNARIO :

François Ozon,  
Aidan Chambers

INTERPRÉTATION :

Félix Lefebvre,  
Benjamin Voisin,  
Philippine Velge...



**Lundi 25 octobre 2021 - 14h30 - Alexandre III**

**Jedi 28 octobre 2021 - 14h30 - Miramar**

L'été de ses 16 ans, Alexis, adolescent hanté par la mort, fait une sortie en mer sur la côte normande. Alors qu'un orage menace et que son bateau a chaviré, il est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? L'été 85...

## BILLIE

Royaume-Uni, 2020,  
1h38, vostf

RÉALISATION ET SCÉNARIO :

James Erskine

INTERPRÉTATION :

Billie Holiday,

Linda Lipnack Kuehl,

Count Basie...



Billie Holiday n'était pas seulement l'une des plus belles voix de l'Histoire de la musique, mais également une femme qui combattit le racisme et la ségrégation ainsi que ses propres démons. Le film se construit autour des quelques 200 témoignages réunis par la journaliste Linda Lipnack Kuehl pour un livre jamais achevé.

**Lundi 1<sup>er</sup> novembre 2021 - 14h30 - Alexandre III**

**Jedi 4 novembre 2021 - 14h30 - Miramar**





## LA BONNE ÉPOUSE

France, 2020, 1h49

RÉALISATION :

Martin Provost

SCÉNARIO :

Martin Provost,  
Séverine Werba

INTERPRÉTATION :

Juliette Binoche,  
Yolande Moreau,  
Noémie Lvovsky...

Secondée par une religieuse adoratrice du général De Gaulle et par sa belle-sœur, prof de cuisine et fan d'Adamo, Paulette enseigne la soumission conjugale dans son « école ménagère ». Mais lorsqu'elle se retrouve veuve et ruinée alors que surgit la lame de fond de mai 68, un vent de liberté commence à secouer les certitudes de ces trois femmes...

**Lundi 8 novembre 2021 - 14h30 - Alexandre III**

**Mardi 9 novembre 2021 - 14h30 - La Licorne**

**Jeudi 11 novembre 2021 - 14h30 - Miramar**



En mai 1940, Charles de Gaulle, fraîchement nommé général de brigade et confronté à l'effondrement militaire et politique de la France, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme, Yvonne de Gaulle, est son premier soutien. Mais elle part en exode avec leur trois enfants tandis qu'il rejoint Londres pour motiver la résistance....



## DE GAULLE

France, 2020, 1h49

RÉALISATION :

Gabriel Le Bomin

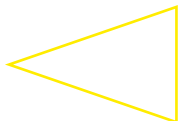
SCÉNARIO :

Valérie Ranson  
Enguiale,

Gabriel Le Bomin

INTERPRÉTATION :

Lambert Wilson,  
Isabelle Carré,  
Olivier Gourmet...



**Vendredi 10 décembre 2021 - 14h30 - Le Raimu**

**Lundi 13 décembre 2021 - 14h30 - Alexandre III**

**Mardi 14 décembre 2021 - 14h30 - La Licorne**

**Jeudi 16 décembre 2021 - 14h30 - Miramar**



France, Belgique, 2020, 1h50

RÉALISATION :

Marc Fitoussi

SCÉNARIO :

Marc Fitoussi,  
Karin Alvtengen

INTERPRÉTATION :

Karin Viard,  
Benjamin Biolay,  
Lucas Englander...

## LES APPARENCES

Dans la microscopique communauté française qui vit à Vienne, Ève et Henri, jeune couple en vue, parents d'un petit Malo, ont tout pour être heureux. Il est le chef d'orchestre de l'Opéra, elle travaille à l'Institut français. Une vie apparemment sans fausse note, jusqu'au jour où Henri succombe au charme de l'institutrice de leur fils.

**Lundi 10 janvier 2022 - 14h30 - Alexandre III**

**Mardi 11 janvier 2022 - 14h30 - La Licorne**

**Jeudi 13 janvier 2022 - 14h30 - Miramar**



## LA DARONNE

France, 2020, 1h46

RÉALISATION :

Jean-Paul Salomé

SCÉNARIO :

Jean-Paul Salomé,  
Hannelore Cayre,  
Antoine Salomé...

INTERPRÉTATION :

Isabelle Huppert,  
Hippolyte Girardot,  
Farida Ouchani...

Interprète franco-arabe spécialisée dans les écoutes téléphoniques pour la brigade des stupés, Patience Portefeux découvre qu'un des trafiquants surveillé par la police est le fils de l'infirmière marocaine qui s'occupe de sa mère. Pour le couvrir, elle entre dans le trafic de cannabis et devient... « La Daronne ».

**Lundi 17 janvier 2022 - 14h30 - Alexandre III**

**Mardi 18 janvier 2022 - 14h30 - La Licorne**

**Jeudi 20 janvier 2022 - 14h30 - Miramar**

**Vendredi 21 janvier 2022 - 14h30 - Le Raimu**



États-Unis, France, Grande  
Bretagne, 2020, 1h58, vostf

RÉALISATION ET SCÉNARIO :

Rupert Goold

SCÉNARIO :

Tom Edge,

Peter Quilter

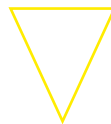
INTERPRÉTATION :

Renée Zellweger,

Jessie Buckley,

Finn Wittrock...

JUDY



**Lundi 24 janvier 2022 - 14h30 - Alexandre III**

**Jeudi 27 janvier 2022 - 14h30 - Miramar**

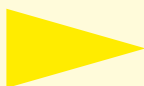
Hiver 1968. La légendaire Judy Garland débarque à Londres pour se produire à guichets fermés au Talk of the Town. Devenue star voici 30 ans grâce au Magicien d'Oz, elle est épuisée. Alors qu'elle se prépare pour le spectacle, hantée par une enfance sacrifiée pour Hollywood, elle aspire à rentrer chez elle, retrouver ses enfants.

## SEMAINE DU CINÉMA ITALIEN

### NOS PLUS BELLES ANNÉES

Des manifestations étudiantes des années 80 à nos jours, trois hommes et une femme vivent une amitié confrontée aux événements du monde (la chute du mur de Berlin, l'opération Mains propres, les années Berlusconi, l'attentat du World Trade Center) mais aussi aux tourments sentimentaux, aux espoirs et aux désillusions de la vie.

Retrouvez toute la programmation de la Semaine du Cinéma Italien à la page 22



Italie, 2021, 2h15, vostf  
RÉALISATION : Gabriele Muccino  
SCÉNARIO : Gabriele Muccino et Paolo Costella  
INTERPRÉTATION : Pierfrancesco Favino,  
Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart...



**Lundi 31 janvier 2022 - 14h30 - Alexandre III**

**Mardi 1<sup>er</sup> février 2022 - 14h30 - La Licorne**

**Jeudi 3 février 2022 - 14h30 - Miramar**

**Vendredi 4 février 2022 - 14h30 - Le Raimu**



## HER

États-Unis, 2014, 2h06, vostf

RÉALISATION ET SCÉNARIO :

Spike Jonze

INTERPRÉTATION :

Joaquin Phoenix,

Amy Adams,

Rooney Mara...

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly est en dépression depuis sa rupture avec sa femme. Il acquiert un système d'exploitation ultramoderne pour son ordinateur, mené par une intelligence artificielle qui se prénomme Samantha. Peu à peu, l'intuition, l'humour et l'interaction opèrent : Samantha et Theodore tombent amoureux...

**Lundi 7 février 2022 - 14h30 - Alexandre III**

**Mardi 8 février 2022 - 14h30 - La Licorne**

**Jeudi 10 février 2022 - 14h30 - Miramar**



Retrouvez toute la programmation cinéma liée à la **Semaine Intelligence Artificielle** à la page 24

## LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT

France, 2020, 2h02

RÉALISATION

ET SCÉNARIO :

Emmanuel Mouret

INTERPRÉTATION :

Camélia Jordana,

Niels Schneider,

Vincent Macaigne...

Programmation spéciale  
Saint Valentin



Maxime rend visite à son cousin François à la campagne, mais celui-ci a dû s'absenter et c'est sa compagne, Daphné, enceinte de trois mois, qui l'accueille. Pendant quatre jours, Daphné et Maxime font petit à petit connaissance et se confient des récits de plus en plus intimes sur leurs histoires d'amour présentes et passées...

**Lundi 14 février 2022 - 14h30 - Alexandre III**

**Mardi 15 février 2022 - 14h30 - La Licorne**

**Jeudi 17 février 2022 - 14h30 - Miramar**

**Vendredi 18 février 2022 - 14h30 - Le Raimu**





## DEUX

France, 2020, 1h35  
RÉALISATION :  
Filippo Meneghetti  
SCÉNARIO :  
Malysone Bovorasmy,  
Filippo Meneghetti,  
Florence Vignon  
INTERPRÉTATION :  
Barbara Sukowa,  
Martine Chevallier,  
Jerome Varanfrain...



Madeleine et Nina, deux septuagénaires voisines de palier sont en réalité amoureuses de longue date et vivent secrètement leur relation entre leurs deux appartements. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer...

**Lundi 21 février 2022 - 14h30 - Alexandre II**

**Mardi 22 février 2022 - 14h30 - La Licorne**

**Jeudi 24 février 2022 - 14h30 - Miramar**



Colombie, 2020, 1h35, vostf  
RÉALISATION : Franco Lolli  
SCÉNARIO : Franco Lolli,  
Marie Amachoukeli, Virginie Legeay  
INTERPRÉTATION : Carolina Sanín,  
Leticia Gómez, Antonio Martínez...

## UNE MÈRE INCROYABLE

Silvia Paz, avocate à Bogota, est mise en cause dans un scandale de corruption. Elle élève seule son fils Antonio et a des relations conflictuelles avec sa mère Leticia, condamnée par un cancer. Dans ce quotidien difficile, elle rencontre un journaliste de radio et se lance dans une histoire d'amour, la première depuis des années.

**Lundi 28 février 2022 - 14h30 - Alexandre III**

**Mardi 1<sup>er</sup> mars 2022 - 14h30 - La Licorne**

**Jeudi 3 mars 2022 - 14h30 - Miramar**

**Vendredi 4 mars 2022 - 14h30 - Le Raimu**

Retrouvez toute la programmation  
des **Rencontres des Cinémas  
d'Amérique Latine et des Caraïbes**  
à la page 72



## PETIT PAYS

France, Belgique, 2020, 1h53

RÉALISATION :

Eric Barbier

SCÉNARIO :

Jean-Paul Rouve,

Eric Barbier,

Gaël Faye

INTERPRÉTATION :

Jean-Paul Rouve,

Djibril Vancoppenolle,

Dayla De Medina...

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite sœur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate, mettant une fin à l'innocence de son enfance.

**Lundi 7 mars 2022 - 14h30 - Alexandre III**

**Mardi 8 mars 2022 - 14h30 - La Licorne**

**Jeudi 10 mars 2022 - 14h30 - Miramar**



## ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

France, 2020, 1h35

RÉALISATION ET SCÉNARIO :

Caroline Vignal

INTERPRÉTATION :

Laure Calamy,

Benjamin Lavernhe,

Olivia Côte...

**Lundi 14 mars 2022 - 14h30 - Alexandre III**

**Mardi 15 mars 2022 - 14h30 - La Licorne**

**Jeudi 17 mars 2022 - 14h30 - Miramar**

Antoinette, institutrice, attend avec impatience ses vacances d'été avec Vladimir, son amant, qui est le père d'une de ses élèves. Lorsque celui-ci annule pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette décide de suivre leur trace. Elle part seule avec Patrick, un âne récalcitrant, pour un singulier périple...

Image tirée du film *Tenet* de Christopher Nolan, projeté dans le cadre du Ciné club.



avec le Film Club de Cannes

Ciné club

Cette saison s'organise sous le signe d'une résistance et d'un besoin de culture largement exprimé même si les incertitudes sont toujours présentes.

Les cinéphiles aussi, résistent, comme les lecteurs et les amoureux de la musique et du spectacle vivant. Ils ne succomberont pas aux appels de la consommation fermée et égocentrée du chez soi et des petits écrans de télévision, d'ordinateur voire de smartphone omniprésents dans notre environnement, objets de tentation mais aussi de facilité.

Nous avons tous le besoin de voir la culture en grand, en écran large et ensemble, pour mieux partager, mieux comprendre, et retrouver enfin une forme amie de convivialité. La saison précédente a été précocement écourtée, mais nous avons essayé de garder le lien malgré tout et nous espérons que le retour à la nouvelle saison pourra se faire mieux qu'avant dans un monde d'après.

La thématique choisie pour cette saison est l'« Invitation au voyage », un petit clin d'œil à Beaudelaire, pour ceux qui rêvent de découvrir des univers lointains alors que les voyages sont encore incertains. Beaudelaire dans son poème n'évoquait que la Hollande, mais nous, nous voyagerons jusqu'en Chine avec Yolande Moreau, dans des contrées imaginées aux confins de l'Inde et du Pakistan avec *L'homme qui voulut être roi* et Sean Connery.

Nous voyagerons aussi dans l'Amazonie, en voiture ou à moto sur les routes de l'Amérique, à Venise avec Visconti dans le superbe film *Mort à Venise* dédié à la musique de Mahler, à Tokyo avec un grand classique de Yasujirô Ozu, avec Catherine Deneuve qui se fait la malle dans *Elle s'en va*, et enfin, nous voyagerons avec le temps avec *Tenet*, ce film étonnant de Christopher Nolan, qui mêle science-fiction et film d'action.

Bon voyage, donc, dans cette nouvelle saison 2021-2022 du Film Club de Cannes.

Anne Majri  
Présidente du Film Club de Cannes



## TENET

de Christopher Nolan

États-Unis, Grande-Bretagne,  
2020, 2h30, vostf

RÉALISATION ET SCÉNARIO :

Christopher Nolan

INTERPRÉTATION :

John David Washington,

Kenneth Branagh,

Robert Pattinson...

Le « protagoniste », agent du FBI, doit contrecarrer une menace venue du futur qui conduirait à une troisième guerre mondiale. Armé du mot « Tenet » et du geste qui l'accompagne, il entame un voyage dans une dimension où le temps peut s'inverser, où les souvenirs sont des énigmes, où chacun court après quelque chose...

**Mardi 14 septembre 2021 - 19h30 - La Licorne**

Les séances de la programmation « Ciné club »  
sont organisées en partenariat avec le Film Club de Cannes.  
Les séances sont ouvertes à l'ensemble des publics et sont suivies  
d'un débat organisé par l'association Film Club de Cannes.

### Adhésion au CDCCC Film Club de Cannes :

Individuelle : 20 €

Carte Jeunes (- de 25 ans), incluant

5 séances : 12,5 €.

Où adhérer ? À la Licorne, les soirs de projection - ou par courrier au siège de l'association.

Pour en savoir plus sur le Film Club :

**CDCCC Film Club de Cannes**

6 Rue Joseph Flory

06150 CANNES LA BOCCA

Tél : 06 89 65 41 05

Mail : cdcccfilmclub@gmail.com

<http://filmclubcannes.net/>

### Tarifs des séances du « Ciné club »

Tarif plein : 6,5 €

Tarif préférentiel : 5,5 €

(cartes : Pass Culture, Cannes Bel Âge, Associations Cinéphiles, Cannes Université, FNAC)

Tarif réduit : 4,5 €

(carte Film Club de Cannes)

Tarif jeunes (- de 25 ans) et  
chômeurs : 2,5€

Pour bénéficier des tarifs réduits,  
merci de présenter un justificatif  
nominatif en cours de validité.

## Programmation 2021-2022

Tenet - <i>Séance d'ouverture</i>	mardi 14 septembre 2021 à 19h30 à la Licorne
Les Raisins de la colère	mardi 21 septembre 2021 à 19h30 à la Licorne
L'Homme qui voulut être roi	mardi 28 septembre 2021 à 19h30 à la Licorne
Dans la cour / Elle s'en va	mardi 5 octobre 2021 à 18h30 à la Licorne
Voyage à Tokyo	mardi 19 octobre 2021 à 19h30 à la Licorne
L'Île aux chiens	mardi 9 novembre 2021 à 19h30 à la Licorne
Fitzcarraldo	mardi 16 novembre 2021 à 19h30 à la Licorne
Green Book : Sur les routes du sud	mardi 14 décembre 2021 à 19h30 à la Licorne
Easy Rider	mardi 11 janvier 2022 à 19h30 à la Licorne
Voyage en Chine	mardi 18 janvier 2022 à 19h30 à la Licorne
Mort à Venise - <i>Semaine du Cinéma Italien</i>	mardi 1 février 2022 à 19h30 à la Licorne
Tron - <i>Semaine Intelligence Artificielle</i>	mardi 8 février 2022 à 19h30 à la Licorne
Le Voyage de la peur	mardi 15 février 2022 à 19h30 à la Licorne
Voyage à travers le cinéma français	mardi 22 février 2022 à 18h30 à la Licorne
<i>Rencontres des cinémas d'Amérique Latine et des Caraïbes</i>	du 1 <sup>er</sup> au 5 mars 2022 à la Licorne, au Miramar, aux Arcades...
Gadjo Dilo	mardi 8 mars 2022 à 19h30 à la Licorne
Voyage en Italie	mardi 15 mars 2022 à 19h30 à la Licorne
La Rivière rouge	mardi 22 mars 2022 à 19h30 à la Licorne

*Ce programme est donné à titre indicatif, il est susceptible d'être modifié.  
Rendez-vous sur [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com) pour avoir les informations à jour.*



## LES RAISINS DE LA COLÈRE

États-Unis, 1947, 2h09, vostf

RÉALISATION :

John Ford

SCÉNARIO :

Nunnally Johnson, d'après  
l'œuvre de John Steinbeck

INTERPRÉTATION :

Henry Fonda,  
Jane Darwell,  
John Carradine...

Après une peine de prison pour homicide volontaire, Tom Joad retrouve la ferme familiale en Oklahoma. Mais, comme beaucoup d'Américains lors de La Grande Dépression, il est dépossédé de son exploitation et doit partir avec sa famille. Commence un long exode à travers un pays de misère avec pour objectif l'eldorado californien.

**Mardi 21 septembre 2021 - 19h30 - La Licorne**

---

Grande-Bretagne, États-Unis,  
1976, 2h09, vostf

RÉALISATION :

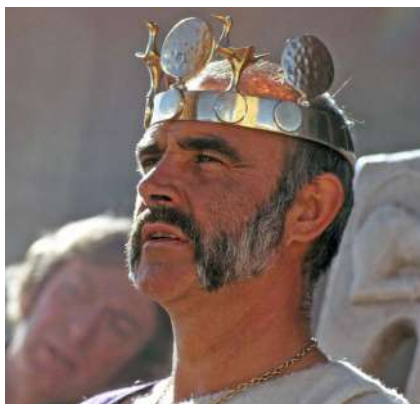
John Huston

SCÉNARIO :

Gladys Hill,  
John Huston,  
d'après l'œuvre de  
Rudyard Kipling

INTERPRÉTATION :

Sean Connery,  
Michael Caine,  
Christopher Plummer...



**Mardi 28 septembre 2021 - 19h30 - La Licorne**

## L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI

Aux Indes, dans les années 1880, le journaliste Rudyard Kipling retrouve un homme qu'il a connu par le passé. Il s'agit de Peachy Carnehan, ancien sergent de l'Empire britannique qui, avec son ami et homologue le sergent Daniel Dravot, part rejoindre le Kafiristan afin de devenir souverain de cette contrée mythique.

Double séance -- Mardi 5 octobre 2021 - 18h30 - La Licorne



À 40 ans, Antoine décide d'interrompre sa carrière de musicien pour une vie plus calme. Embauché comme gardien d'immeuble, il fait la connaissance de Mathilde, une jeune retraitée mariée qui supporte mal l'inactivité. Inquiétée par une fissure sur le mur de son salon, Mathilde sollicite Antoine qui va peu à peu se prendre d'affection pour elle.

## DANS LA COUR

France, 2014, 1h37

RÉALISATION : Pierre Salvadori - SCÉNARIO : Pierre Salvadori, David Léotard

INTERPRÉTATION : Catherine Deneuve, Gustave Kervern, Féodor Atkine...

Deuxième projection aux alentours de 20h30



## ELLE S'EN VA

France, 2013, 1h53

RÉALISATION :

Emmanuelle Bercot

SCÉNARIO :

Emmanuelle Bercot,

Jérôme Tonnerre

INTERPRÉTATION :

Catherine Deneuve,

Nemo Schiffman,

Gérard Garouste...

Bettie, la soixantaine élégante, patronne d'un restaurant en grandes difficultés financières, apprend que son amant qui devait divorcer pour elle va épouser une femme plus jeune. Déboussolée, elle quitte le restaurant durant le coup de feu de midi pour chercher des cigarettes, mais décide soudain de partir sur les routes, à l'aventure...

**Tarifs de la double séance** : valable pour toute la soirée que l'on reste ou non aux deux films.

- Tarif plein : 13 €

- Tarif préférentiel : 11 €

- Carte Film Club de Cannes : 8 €

- Tarif jeunes (- de 25 ans)

et chômeurs : 5 €





## VOYAGE À TOKYO

Un couple âgé rend visite à ses enfants à Tokyo. D'abord accueillis avec les égards qui leur sont dus, les parents s'avèrent bientôt dérangeants. Seule Noriko, la veuve de leur fils, semble réellement contente de les voir. Les enfants, quant à eux, se cotisent pour leur offrir un séjour dans la station thermale d'Atami, loin de Tokyo...

Japon, 1953, 2h16, vostf

RÉALISATION : Yasujiro Ozu

SCÉNARIO : Yasujiro Ozu, Kôgo Noda

INTERPRÉTATION : Chishu Ryu, Chieko Higashiyama, Setsuko Hara...

**Mardi 19 octobre 2021 - 19h30 - La Licorne**



Allemagne, États-Unis,  
2018, 1h42, vostf

RÉALISATION ET SCÉNARIO :

Wes Anderson

INTERPRÉTATION :

Bryan Cranston,

Liev Schreiber,

Edward Norton...



## L'ÎLE AUX CHIENS

Après une épidémie de grippe canine, tous les chiens de Megasaki sont placés en quarantaine sur une île remplie de déchets. Un jour, cinq chiens voient un avion s'écraser sur l'île. Le pilote, un jeune garçon nommé Atari, veut retrouver son fidèle compagnon, Spot. Atari découvre alors une conspiration qui menace la ville.

**Mardi 9 novembre 2021 - 19h30 - La Licorne**



## FITZCARRALDO

Allemagne, 1982, 2h38, vostf

RÉALISATION ET SCÉNARIO :

Werner Herzog

INTERPRÉTATION :

Klaus Kinski,

Claudia Cardinale,

José Lewgoy...



Brian Sweene Fitzgerald, dit Fitzcarraldo, rêve de construire le plus grand opéra du monde à Iquitos, au cœur de l'Amazonie. Pour gagner l'argent nécessaire à son projet, il achète une concession de caoutchouc le long du fleuve Uycali qu'il ne peut atteindre par la navigation. Il entreprend alors de faire passer son bateau par la montagne.

**Mardi 16 novembre 2021 - 19h30 - La Licorne**



En 1962, Tony Lip, videtur italo-américain du Bronx, se retrouve au chômage. Le Dr Don Shirley, un excentrique mais célèbre pianiste noir, l'engage comme chauffeur pour une tournée de huit semaines. Armés du Green Book qui recense les établissements accueillants les personnes de couleur, ils vont traverser l'Amérique de la ségrégation.

## GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

États-Unis, 2019, 2h10, vostf

RÉALISATION : Peter Farrelly

SCÉNARIO : Nick Vallelonga, Brian Hayes Currie, Peter Farrelly

INTERPRÉTATION : Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini...

**Mardi 14 décembre 2021 - 19h30 - La Licorne**





## EASY RIDER

États-Unis, 1969, 1h34, vostf

RÉALISATION :

Dennis Hopper

SCÉNARIO :

Peter Fonda,  
Dennis Hopper,  
Terry Southern

INTERPRÉTATION :

Lea Marmer,  
Keith Green,  
Sandy Brown...

Après une grosse vente de drogue, Billy et Wyatt, surnommé Captain America, enfourchent leur moto et quittent Los Angeles avec l'objectif de participer au carnaval de La Nouvelle-Orléans. Sur la route, ils découvrent une communauté hippie puis rencontrent un défenseur des droits civiques qui se joint à leur traversée des États-Unis.

▶ **Mardi 11 janvier 2022 - 19h30 - La Licorne**

Liliane part en Chine pour la première fois de sa vie afin de rapatrier le corps de son fils, mort dans un accident.

Plongée dans cette culture si lointaine, ce périple marqué par le deuil devient un véritable voyage initiatique.



France, 2015, 1h36

RÉALISATION ET SCÉNARIO :

Zoltan Mayer

INTERPRÉTATION :

Yolande Moreau,  
Qu Jing Jing,  
Ling Dong Fu...

## VOYAGE EN CHINE

**Mardi 18 janvier 2022 - 19h30 - La Licorne**

## MORT À VENISE



France, Italie, 1971, 2h11, vostf

RÉALISATION : Luchino Visconti

SCÉNARIO : Luchino Visconti et Nicola Badalucco,  
d'après l'œuvre de Thomas Mann

INTERPRÉTATION : Bjorn Andresen, Dirk Bogarde, Silvana Mangano...

En 1911, le compositeur allemand vieillissant Gustav Aschenbach séjourne au Grand Hôtel des bains, à Venise. Il aperçoit sur la plage un jeune adolescent polonais, Tadzio, en vacances avec sa famille. Fasciné par sa beauté androgyne, rêvant de l'aborder, Aschenbach s'éternise à Venise, tandis qu'une épidémie de choléra frappe la ville...

**Mardi 1<sup>er</sup> février 2022 - 19h30 - La Licorne**

Retrouvez toute la programmation de la  
**Semaine du Cinéma Italien** à la page 22



## TRON

Etats-Unis, 1982, 1h36, vostf

RÉALISATION :

Steven Lisberger

SCÉNARIO :

Steven Lisberger,  
Bonnie MacBird

INTERPRÉTATION :

Jeff Bridges,  
Bruce Boxleitner,  
David Warner...

Kevin Flynn, génie de la programmation informatique, s'est fait spoler des jeux qu'il a inventés et renvoyer de l'entreprise ENCOM. Rongeant son frein depuis, il s'introduit un jour chez ENCOM dans le but d'infiltrer le système. Un accident va combler ses attentes : dématérialisé, Kevin est injecté dans le monde virtuel qu'il a créé.

**Mardi 8 février 2022 - 19h30 - La Licorne**

Retrouvez toute la programmation cinéma liée à la **Semaine Intelligence Artificielle** à la page 24



États-Unis, 1953,  
1h11, vostf  
RÉALISATION :  
Ida Lupino  
SCÉNARIO :  
Collier Young,  
Daniel Mainwaring,  
Ida Lupino  
INTERPRÉTATION :  
Edmond O'Brien,  
Frank Lovejoy,  
William Talman...



## LE VOYAGE DE LA PEUR

Un tueur en série sévit sur les routes désertes de l'Amérique profonde. Traqué par la police, il se fait passer pour un auto-stoppeur et réussit à convaincre deux amis pêcheurs de le prendre à bord de leur véhicule. Commence un long voyage en direction du Mexique sous la menace du psychopathe...

**Mardi 15 février 2022 - 19h30 - La Licorne**



## VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS

« Je voudrais que ce film soit un acte de gratitude envers tous ceux, cinéastes, scénaristes, acteurs et musiciens qui ont surgi dans ma vie. La mémoire réchauffe : ce film, c'est un peu de charbon pour les nuits d'hiver. » Bertrand Tavernier

France, 2016, 3h21

RÉALISATION ET SCÉNARIO : Bertrand Tavernier

AVEC : Bertrand Tavernier, André Marcon, Thierry Frémaux...

**Mardi 22 février 2022 - 18h30 - La Licorne**

**Les Rencontres des Cinémas d'Amérique latine et des Caraïbes**  
**du 28 février au 5 mars 2022**

Le Film Club de Cannes organise une semaine de rencontres des cinémas d'Amérique latine et des Caraïbes. Cannes Cinéma et ses partenaires s'associent au Film Club pour organiser des séances complémentaires autour de ce thème.

- Lundi 28 février 2022 - 14h30 à Alexandre III : projection du film ***Une mère incroyable*** de Franco Lolli, dans le cadre du ciné voir et revoir avec le GIP Cannes Bel Âge.
- Mardi 1<sup>er</sup> mars 2022 - 14h30 à la Licorne : projection du film ***Une mère incroyable*** de Franco Lolli, dans le cadre du ciné voir et revoir avec le GIP Cannes Bel Âge.
- Mardi 1<sup>er</sup> mars 2022 - 19h30 à la Licorne : programme à venir...
- Mercredi 2 mars 2022 - 10h à la Licorne et 15h à Miramar : projection du film ***Kuzco, l'empereur mégalo*** de Mark Dindal, dans le cadre des Mercredis des petits.
- Mercredi 2 mars 2022 - 14h30 - Médiathèque Noailles : Masterclass de Vincent Jourdan sur le thème "**La figure du cangaçeiro au cinéma**", dans le cadre des Mercredis de l'image.
- Jeudi 3 mars 2022 - 14h30 à Miramar : projection du film ***Une mère incroyable*** de Franco Lolli, dans le cadre du ciné voir et revoir avec le GIP Cannes Bel Âge.
- Jeudi 3 mars 2022 à Miramar : horaire et programme à venir...
- Vendredi 4 mars 2022 - 14h30 au Raimu : projection du film ***Une mère incroyable*** de Franco Lolli, dans le cadre du ciné voir et revoir avec le GIP Cannes Bel Âge.
- Vendredi 4 mars 2022 à la MJC Picaud : horaire et programme à venir...
- Samedi 5 mars 2022 aux Arcades : horaire et programme à venir...

Programme de l'événement à venir sur [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com).

À la mort de son père, Stéphane décide de partir à la recherche de la chanteuse que celui-ci écoutait durant les derniers jours de sa vie. Un voyage qui l'amène en Roumanie, dans un village tzigane à la rencontre d'une musique, d'une culture, de l'amitié, de la fraternité et peut-être même de l'amour...



**GADJO  
 DILO**

France, 1998, 1h40  
 RÉALISATION ET SCÉNARIO :  
 Tony Gatlif  
 INTERPRÉTATION :  
 Romain Duris,  
 Rona Hartner,  
 Izidor Serban...

**Mardi 8 mars 2022 - 19h30 - La Licorne**



## VOYAGE EN ITALIE

France, Italie, 1954,  
1h37, vostf

RÉALISATION :

Roberto Rossellini

SCÉNARIO :

Vitaliano Brancati,

Roberto Rossellini

INTERPRÉTATION :

Ingrid Bergman,

George Sanders,

Maria Mauban...



Alexander et Katherine Joyce, un couple d'Anglais, voyagent en Italie. À Naples, leur relation se dégrade et Katherine se retrouve seule à visiter la ville, tandis qu'Alexander rejoint une amie à Capri. Lorsqu'il revient, le couple décide de divorcer. Ils partent tout de même visiter le site de Pompéi... qui a beaucoup à leur apprendre.



**Mardi 15 mars 2022 - 19h30 - La Licorne**



## LA RIVIÈRE ROUGE

États-Unis, 1949, 2h13, vostf

RÉALISATION :

Howard Hawks

SCÉNARIO :

Borden Chase,

Charles Schnee,

d'après l'œuvre de Borden Chase

INTERPRÉTATION :

John Wayne,

Montgomery Clift,

Joanne Dru...

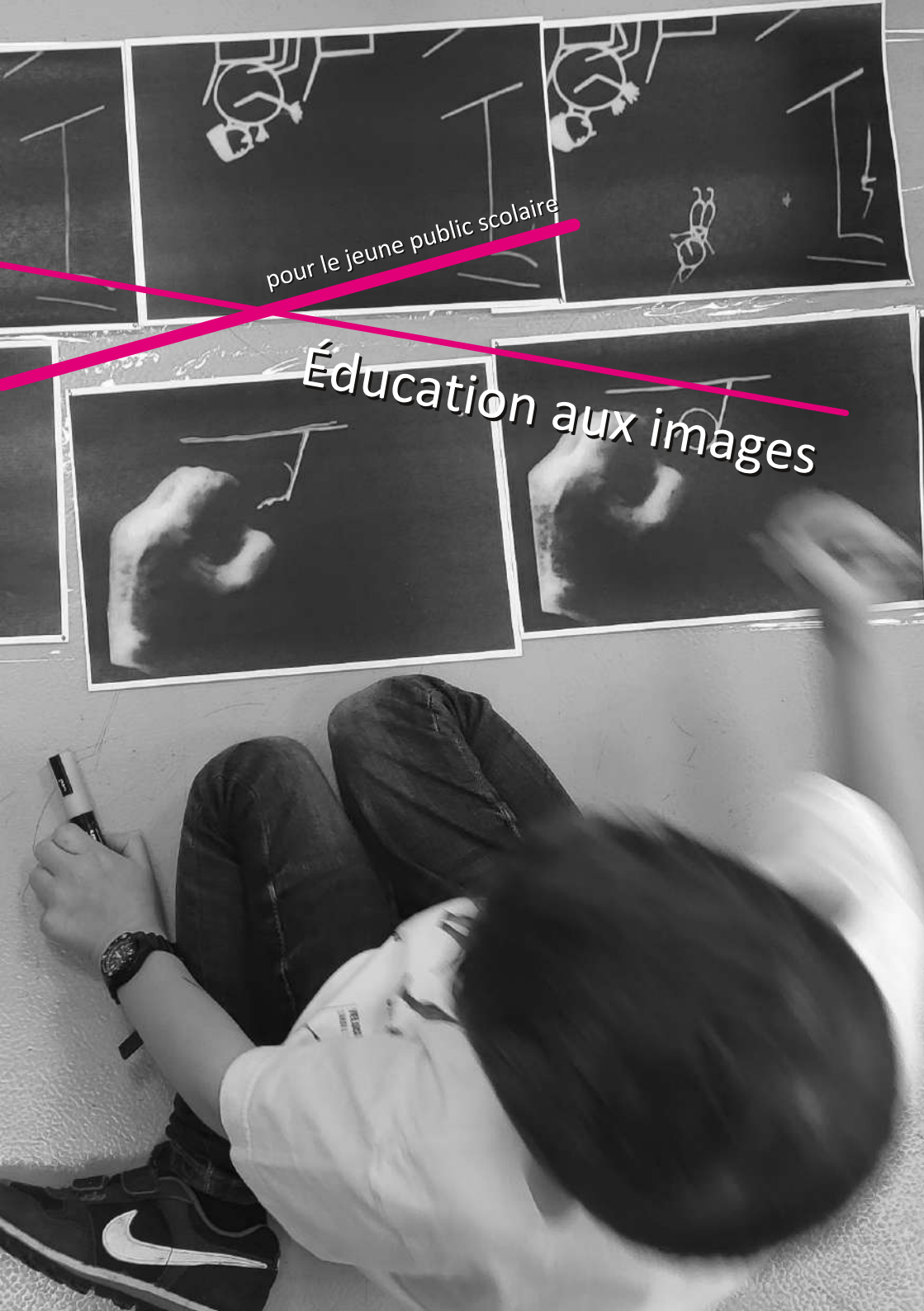
Tom Dunson, son vieil ami Groot et son fils adoptif Matthew se sont installés près du Rio Grande dans le but d'assembler un immense troupeau de bétail. Quatorze ans plus tard, Tom entreprend un lourd convoi pour aller vendre ses 10 000 bêtes dans le Missouri. Mais la façon dont il dirige ses cow-boys va éveiller la rébellion de Matthew...

**Mardi 22 mars 2022 - 19h30 - La Licorne**



pour le jeune public scolaire

# Éducation aux images





## Cannes Cinéma s'engage dans l'éducation aux images depuis de nombreuses années

Un des objectifs de Cannes Cinéma est de permettre la rencontre entre le public et ceux qui font les films. Aborder la question du sens, de la construction, des métiers, des savoirs, mais aussi, permettre la discussion, sont des démarches mises en place depuis de nombreuses années à travers de multiples actions d'éducation aux images.

Cannes Cinéma travaille régulièrement avec plusieurs partenaires :

- réalisateurs, techniciens, critiques...
- salles de cinéma, festivals, associations cinéma et audiovisuel...
- collectivités locales, institutions publiques
- structures sociales et/ou culturelles, médiathèques, centres de loisirs
- établissements scolaires (écoles, collèges, lycées et établissements d'enseignement supérieur)

### Un partenariat privilégié avec l'Éducation Nationale

Cannes Cinéma intervient toute l'année en milieu scolaire et bénéficie de l'agrément de l'Éducation Nationale, délivré par le Rectorat de Nice, pour organiser des activités pédagogiques culturelles toute l'année. Cannes Cinéma développe et coordonne plusieurs dispositifs scolaires, comme Filmécole (de la maternelle au CM2) ou Collège au Cinéma (voir pages 77 et 78).

Cannes Cinéma est également le partenaire culturel des options cinéma du lycée Amiral de Grasse. L'association organise toute l'année des formations pour les enseignants (dans le cadre de ces dispositifs, ou dans d'autres cadres comme CinÉduc ou les Mercredis de l'Image).



## Pôle Régional d'Éducation aux Images

Forte de ces expériences et de son envie de développer son action d'éducation aux images, l'association Cannes Cinéma a été choisie, en 2019, par la Région Sud et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (Ministère de la Culture), pour devenir une des trois antennes du Pôle régional d'éducation aux images, créé en 1999 à l'initiative du CNC, aux côtés de l'**Alhambra à Marseille** et de l'**Institut de l'Image à Aix-en-Provence**. Cannes Cinéma travaille ainsi autour des cinq grands axes définis par le CNC : animer un réseau territorial, observer et identifier les dynamiques territoriales, mener des actions d'éducation artistique, expérimenter et concevoir des ressources ou des outils d'éducation aux images, développer des formations.

Dans le cadre de sa mission de Pôle, Cannes Cinéma souhaite mettre en avant le partage des pratiques, des expériences, des ressources pédagogiques et l'apprentissage de techniques. Ainsi, Cannes Cinéma développe différents dispositifs :

- **Les Rendez-vous du Pôle** : organisés dans différents lieux des Alpes-Maritimes et du Var, ces rendez-vous sont ouverts aux professionnels de l'éducation aux images ou des institutions culturelles, aux enseignants et parfois au grand public.

Ils ont pour objectifs de former, d'accompagner et de mettre en réseaux les acteurs de l'éducation aux images, de présenter des outils ou des pratiques et de mettre en œuvre des coopérations entre ces acteurs.

- **Les Rencontres (en ligne) de Cannes Cinéma** : afin d'offrir une base de données de ressources pédagogiques, Cannes Cinéma propose de multiples rencontres avec des professionnels du cinéma qui parlent de leur(s) métier(s) et partagent leurs expériences. Ces rencontres sont à découvrir gratuitement sur la chaîne YouTube de Cannes Cinéma.

- **La création et la diffusion d'outils** : Cannes Cinéma collabore à la réalisation et à la diffusion d'outils et d'ateliers d'éducation aux images (voir page 79) et réalise également des pastilles vidéo de présentation des films de Collège au Cinéma.

Si vous souhaitez en savoir plus sur le Pôle Régional d'Education aux Images de la région PACA, rendez-vous sur [www.pole-images-region-sud.org](http://www.pole-images-region-sud.org). Vous pourrez y trouver de nombreuses ressources (structures, intervenants...) et, si vous êtes un professionnel, vous pourrez soumettre à la publication certaines de vos actions.

Si vous souhaitez en savoir plus sur l'implication de Cannes Cinéma dans le domaine de l'éducation aux images, rendez-vous sur [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com) rubrique Éducation aux images.

## Filmécole : un dispositif pour les écoles primaires cannoises !

Chaque année, le dispositif Cannes Filmécole s'attache à respecter une nécessaire parité entre les genres cinématographiques destinés aux enfants afin de leur faire découvrir, de manière active, les différents aspects de l'art cinématographique. Pour les maternelles : un programme de courts métrages en début d'année puis un long métrage en fin d'année. Pour les élémentaires : films récents, films documentaires, films d'animation, films du patrimoine et films en version originale sous-titrée en français pour les plus grands. Pour l'année scolaire 2021-2022, voici la sélection :

Elémentaires



**Pollen** de Louie Schwartzberg  
Des images splendides racontent le fragile équilibre de la vie sur Terre.

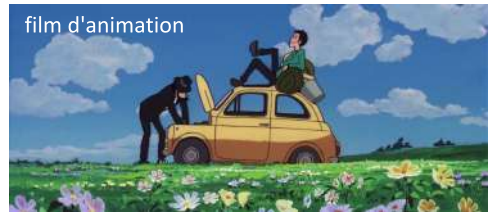


**Mia et le Lion Blanc** de Gilles de Maistre  
Face à la cruauté des hommes, une amitié exceptionnelle et bouleversante.

Elémentaires



**L'Appel de la forêt** de Chris Sanders  
Le chef d'œuvre de Jack London à l'écran, un hymne à la nature et à la liberté.



**Le Château de Cagliostro** de Hayao Miyazaki  
Le retour du gentleman cambrieleur par le maître de l'animation japonaise Miyazaki.

Maternelles



**Loups tendres et loufoques**  
Le grand méchant loup, c'est has been...  
Place aux gentils petits loups !



**Ernest et Célestine**  
Les irrésistibles aventures de l'ours au grand cœur et de la petite souris malicieuse.

## Collège au cinéma pour les établissements du département !

Collège au cinéma est un dispositif national initié conjointement par le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Éducation Nationale et le CNC (Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée) et relayé localement par la DRAC Paca, la direction des services départementaux de l'éducation nationale et le Département des Alpes-Maritimes et la DAAC du rectorat de Nice pour la coordination des formations.

De la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>, Collège au cinéma propose aux élèves de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi les bases d'une culture cinématographique.

Programme 2021-2022 :

Programme 6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>



**La Flèche brisée** (vostf)  
de Delmer Daves



**Le Garçon et le Monde**  
d'Alê Abreu



**Alamar** (vostf)  
de Pedro Gonzalez-Rubio

Programme 4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>



**Mud - Sur les rives du Mississippi** (vostf)  
de Jeff Nichols



**Le Havre** (vf)  
d'Aki Kaurismäki



**12 hommes en colère** (vostf)  
de Sidney Lumet

Des ateliers pour les élèves, de la maternelle au lycée !

Cannes Cinéma propose des ateliers de pratiques artistiques en cinéma avec les écoles, collèges et lycées du département. Ces ateliers permettent aux élèves d'approcher les différents métiers du cinéma et sont animés par des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel qui encadrent les élèves, en temps scolaire, directement dans les établissements scolaires. Ces ateliers sont proposés sur demande des enseignants et des établissements scolaires, toute l'année.



### L'atelier découverte du cinéma :

L'atelier permet aux élèves de comprendre les différentes étapes de création d'un film (scénario, cadrage, équipe du film et montage) au travers du film d'animation Azur et Asmar de Michel Ocelot.



### L'atelier « Pause-Photo-Prose » :

Cet atelier qui se joue en équipe propose de se questionner sur l'origine des photographies, leur polysémie et leurs usages. En rassemblant des mots sur des photos, les élèves sortent du simple « j'aime / j'aime pas » pour tendre vers une autonomie du regard, aiguïser leur œil de citoyen, de consommateur d'images et se forger un point de vue personnel et le partagent avec les autres.



### Le coffret « Cinaimant » :

Le Cinaimant est un outil qui propose des jeux collectifs s'appuyant sur le souvenir d'une œuvre filmique. Les participants manipulent des photogrammes tirés de trois courts métrages et les utilisent comme support d'expression. Ces photogrammes permettent au public de s'exprimer librement sur ce qu'il voit et d'apprendre un nouveau vocabulaire relatif au cinéma.



### « La Boîte à Balbu-ciné » :

Grâce à « La Boîte à Balbu-ciné », vous explorez le b.a-ba du cinéma. Elle invite et permet d'expérimenter les premières tentatives d'animation des images. Elle se présente comme un cabinet de curiosités. Son contenu vise à l'interaction, c'est une chronologie sensorielle de l'image animée.



### Le « Graphinéma » :

Le « Graphinéma » invite les participants à réaliser l'affiche d'un film en volume en abordant certaines composantes du design graphique. Le groupe s'engage dans une réalisation collective illustrant un film à partir de son synopsis.

Grâce au réseau des Pôles d'éducation aux images, Cannes Cinéma a collaboré aux projets de la table « Mash Up » et à l'atelier du « Voir et du Faire ».



### L'atelier montage avec la table Mash Up :

Outil ludique et interactif, la table Mash Up permet une nouvelle approche du montage. Les enfants jonglent avec des cartes issues des films contenant images, sons et outils qui s'actionnent lorsqu'on les pose sur la table.



### L'atelier Du VOIR au FAIRE :

Ces ateliers, image par image, explorent, expérimentent, inventent de multiples formes au mouvement, et invitent à entrer en création en rebondissant sur un court-métrage fondateur, transformé en une suite d'images imprimées en utilisant les techniques de la Rotoscopie et la Photocopie.

*Les salles de cinéma*

THEATRE  
ALEXANDRE III

ALEXANDRE III

THEATRE DE L'OPERA

JEUDIS  
DU JAZZ

1945 - 1946

1947 - 1948

1949 - 1950

1951 - 1952

1953 - 1954

1955 - 1956

1957 - 1958

1959 - 1960

1961 - 1962

1963 - 1964

1965 - 1966

1967 - 1968

1969 - 1970

1971 - 1972

1973 - 1974

1975 - 1976

1977 - 1978

1979 - 1980

1981 - 1982

1983 - 1984

1985 - 1986

1987 - 1988

1989 - 1990

1991 - 1992

1993 - 1994

1995 - 1996

1997 - 1998

1999 - 2000

2001 - 2002

2003 - 2004

2005 - 2006

2007 - 2008

2009 - 2010

2011 - 2012

2013 - 2014

2015 - 2016

2017 - 2018

2019 - 2020





### **Miramar**

35 rue Pasteur  
06400 Cannes

Vous pouvez y accéder en train (Gare SNCF de Cannes) ou en bus grâce à la ligne 8. Retrouvez Cannes Cinéma à la salle Miramar pour les Jeudis de Cannes Cinéma, les Rencontres Cinématographiques de Cannes, CANNESERIES, la Semaine du Cinéma Italien de Cannes, les Mercredis des petits, les Cinéconférences, CinÉduc, Cannes Filmécole, le Ciné voir et revoir avec le GIP Cannes Bel Âge et quelques événements ponctuels.

### **Le théâtre Alexandre III**

19 bd Alexandre III  
06400 Cannes

Vous pouvez y accéder en bus grâce aux lignes 21 et 8. Retrouvez Cannes Cinéma au théâtre Alexandre III pour Cannes Cinéphiles, Cannes Filmécole, le Ciné voir et revoir avec le GIP Cannes Bel Âge et quelques événements ponctuels.

### **Le Studio 13 - MJC Picaud**

23 av. du Docteur Picaud  
06400 Cannes

Vous pouvez y accéder en train (Gare SNCF de Cannes) puis en bus grâce aux lignes 1 - 2 - 7 - 20 - 610 - Midnightbus B - C. Retrouvez Cannes Cinéma au Studio 13 pour les Rencontres Cinématographiques de Cannes, Cannes Cinéphiles et la Semaine du Cinéma Italien de Cannes.

### **Le théâtre La Licorne**

25 av. Francis Tonner  
06150 Cannes La Bocca

Vous pouvez y accéder en train (Gare SNCF de Cannes-La-Bocca) ou en bus grâce aux lignes 1 - 1A - 2 - 11 - 14 - 20 - 610 et Midnightbus B - C. Retrouvez Cannes Cinéma au théâtre La Licorne pour Cannes Cinéphiles, les Rencontres Cinématographiques de Cannes, Cannes Filmécole, la Semaine du Cinéma Italien de Cannes, le Ciné voir et revoir avec le GIP Cannes Bel Âge et pour le Ciné-club avec le Film Club de Cannes.

### **Le cinéma Les Arcades**

77, Rue Félix Faure  
06400 Cannes

Vous pouvez y accéder en bus grâce aux lignes 1 - 2 - 4 - 8 - 7 - 12 - 20 - 21 et à la navette élo. Retrouvez Cannes Cinéma au cinéma Les Arcades pour les Rencontres Cinématographiques de Cannes, En avant les premières et la Semaine du Cinéma Italien de Cannes.

### **Le cinéma Le Raimu - MJC Ranguin**

Av. de la Borde - Quartier Ranguin  
06150 Cannes La Bocca

Vous pouvez y accéder en train (Gare SNCF de Ranguin) ou en bus grâce aux lignes 1 - 35 - 610 - Midnightbus B. Retrouvez Cannes Cinéma au cinéma Le Raimu pour les Rencontres Cinématographiques de Cannes, Cannes Cinéphiles, Cannes Filmécole et pour le Ciné voir et revoir avec le GIP Cannes Bel Âge.

LES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES  
CANNES CINÉPHILES  
CANNES ÉCRANS JUNIORS  
CANNESERIES  
SEMAINE DU CINÉMA ITALIEN  
EN AVANT LES PREMIÈRES  
LES JEUDIS DE CANNES CINÉMA  
LES MERCREDIS DES PETITS  
LE CINÉ-CLUB - AVEC LE FILM CLUB DE CANNES  
LE CINÉ VOIR ET REVOIR - AVEC LE GIP CANNES BEL ÂGE  
LES CINÉ-CONFÉRENCES - AVEC CANNES UNIVERSITÉ  
LES MERCREDIS DE L'IMAGE  
FILMECOLE  
[...]

CANNES CINÉMA  
POLE CULTUREL  
CANNES RÉPUBLIQUE  
10 AVENUE DE VALLAURIS  
06400 CANNES

INFOS 04 97 06 45 15  
WWW.CANNES-CINEMA.COM

