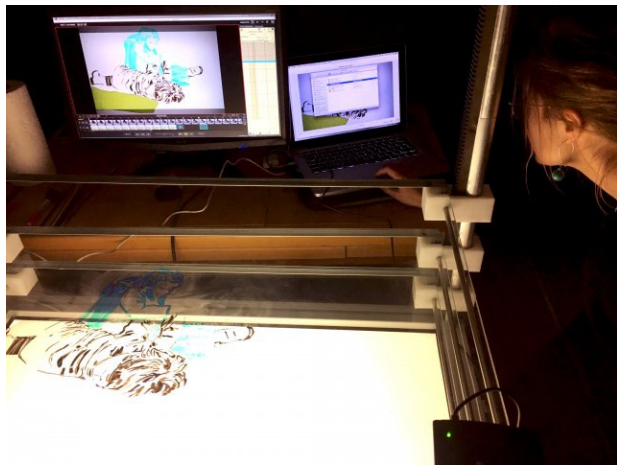


LE RING D'ANIMATION



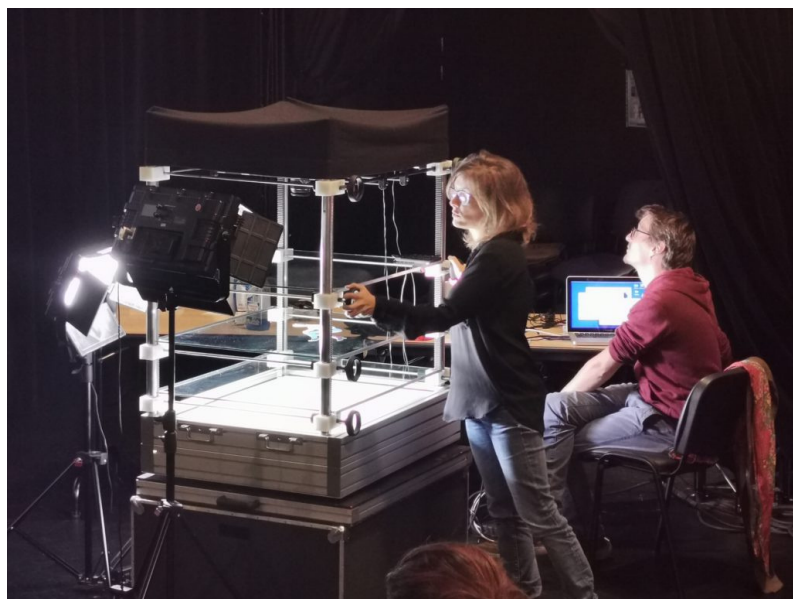
©heliotrope.

OUTIL DE CRÉATION ET D'ANIMATION

Créé en 2018, le Ring d'animation est l'héritier d'un outil emblématique des débuts du cinéma : le banc-titre multiplan. Cet outil a inspiré les pionniers du cinéma d'animation tels que Segundo de Chomón, Emile Cohl, Lotte Reiniger, Walt Disney... Le Ring reprend le dispositif filmique simple du banc-titre : **capturer image par image le mouvement animé sous l'appareil de prise de vue.**

ACTIVITÉ

Qu'il s'agisse d'une fiction, d'un documentaire ou d'un film expérimental, l'animation est avant tout une technique de réalisation image par image. Le banc-titre multiplan est l'outil idéal pour expérimenter divers types d'animation tels que le dessin, le papier découpé, la peinture, le sable... Ludique et simple d'utilisation, le Ring d'animation s'adapte à tous, petits et grands, élèves et professeurs. Il se prête aussi bien aux formes courtes qu'aux temps de résidence sur plusieurs jours. Monter sur le Ring sera l'occasion pour chacun d'interroger ce dialogue permanent entre imaginaire et réalité, créativité et contrainte. Là où le réel peut parfois nous restreindre, l'animation vient ouvrir le champ des possibles..



LIEUX OU RÉSERVER/EMPRUNTER CET OUTIL

Cannes Cinéma - 10 avenue de Vallauris, 06400 Cannes
+33 (0)4 97 06 45 15 - fanny.bares@cannes-cinema.com

