

COMPÉTITION PANORAMA DES FESTIVALS

L’Affaire Collini de Marco Kreuzpaintner
Allemagne, sortie prévue le 5 janvier 2022, 2h03, vostfr
Un thriller juridique aux prises avec l’Histoire.

Anima Bella de Dario Albertini
Italie, sortie prévue en 2022, 1h35, vostfr

Pour l’amour de son père, une bergère se trouve catapultée en zone urbaine.

Le diable n’existe pas de Mohammad Rasoulof
Allemagne, République Tchèque, Iran, sortie prévue le 1^{er} décembre 2021, 2h32, vostfr
Quatre destins croisés, en quête de liberté.

Enquête sur un scandale d’État de Thierry de Peretti, **en sa présence**
France, sortie prévue le 9 février 2022, 2h, vf
Une plongée dans les eaux troubles de la lutte anti-drogue.

L’Événement d’Audrey Diwan
France, sortie prévue le 24 novembre 2021, 1h40, vf
D’après Annie Ernaux, le Lion d’or de la dernière Mostra de Venise.

L’Homme qui a vendu sa peau de Kaouther Ben Hania, **en présence de Yahya Mahayni**
Tunisie, France, Belgique, Suède, Allemagne, date de sortie inconnue à ce jour, 1h48, vostfr

Un pacte diabolique au nom de l’art, un envoûtant marché de dupes.

Les Leçons persanes de Vadim Perelman
Russie, Allemagne, Biélorussie, sortie prévue le 19 janvier 2022, 2h07, vostfr
L’imagination face à la barbarie, une autre forme de résistance.

La Vraie Famille de Fabien Gorgeart, **en sa présence**
France, sortie prévue le 16 février 2022, 1h40, vf
Un drame terriblement contemporain où Mélanie Thierry touche au cœur.

AVANT-PREMIÈRES

Adieu Paris ! d’Edouard Baer, **en présence de Daniel Prévost**
France, sortie prévue le 26 janvier 2022, 1h36, vf
Edouard Baer réunit les « cadors » des cinémas belge et français pour un huis-clos hors norme.

Ammonite de Francis Lee // séance présentée par Les Ouvriers
Royaume-Uni, date de sortie non prévue à ce jour, 1h58, vostfr
L’histoire vraie d’une austère scientifique chamboulée par une passion inattendue.

Arthur Rambo de Laurent Cantet, **en sa présence**
France, sortie prévue le 2 février 2022, 1h27, vf

Le réalisateur d’*Entre les murs* raconte l’impact dévastateur des nouveaux médias.

Azuro de Matthieu Rozé, **en sa présence**
France, sortie prévue le 23 mars 2022, 1h45, vf
Une étonnante adaptation de Duras sous un soleil impitoyable.

La Brigade de Louis-Julien Petit, **en sa présence**
France, sortie prévue le 23 mars 2022, 1h37, vf

Le réalisateur des *Invisibles* retrouve Audrey Lamy pour une nouvelle comédie sociale édifiante.

C’est magnifique ! de Clovis Cornillac, **en sa présence**
France, sortie prévue le 8 juin 2022, 1h38, vf
Clovis Cornillac réalise un joli conte sur la bienveillance.

La Croisade de Louis Garrel
France, sortie prévue le 22 décembre 2021, 1h07, vf
Une drôle de fable écologique signée Louis Garrel.

Kadir de Selman Nacar
Turquie, France, Roumanie, sortie non prévue à ce jour, 1h31, vostfr
Comment choisir entre le sens de la famille et le sens moral ?

Madeleine Collins d’Antoine Barraud, **en sa présence**
France, Suisse, Belgique, sortie prévue le 22 décembre 2021, 1h42, vf
Une femme prise au cœur du mensonge. Avec Virginie Efira.

Petite Leçon d’amour d’Ève Deboise, **en sa présence**
France, Suisse, sortie prévue le 4 mai 2022, 1h27, vf
Une lettre égarée déclenche une folle nuit d’enquête... et de rencontres.

La Place d’une autre d’Aurélia Georges, **en sa présence**
France, sortie prévue le 19 janvier 2022, 1h52, vf
Un suspense trouble porté par un duo d’actrices de haut-vol.

Presque de Bernard Campan, Alexandre Jollien
France, Suisse, sortie prévue le 26 janvier 2022, 1h32, vf
Bernard Campan et Alexandre Jollien offrent un road-movie plein d’humanité.

Rose d’Aurélié Saada, **en sa présence**
France, sortie prévue le 8 décembre 2021, 1h43, vf
La vie commence à 78 ans.

Suprêmes d’Audrey Estrougo
France, sortie prévue le 24 novembre 2021, 1h52, vf
Le biopic qui retrace l’histoire des poids lourds du rap français.

Le Test d’Emmanuel Poulain-Arnaud, **en sa présence**
France, sortie prévue le 29 décembre 2021, 1h18, vf
Saisi sur le vif, le portrait d’une famille en zone de turbulences.

The Chef de Philip Barantini
Grande-Bretagne, sortie prévue le 19 janvier 2022, 1h32, vostfr
Cauchemar en cuisine... très loin de la télé réalité !

Un héros d’Asghar Farhadi // Prix de la citoyenneté
Iran, France, sortie prévue le 15 décembre 2021, 2h07, vostfr
Le réalisateur d’*Une séparation* suit le parcours infernal d’un homme en quête de légitimité.

Une femme du monde de Cécile Ducrocq, **en sa présence**
France, sortie prévue le 8 décembre 2021, 1h35, vf
Laure Calamy éblouissante dans le rôle d’une mère prostituée, digne et indépendante.

Une jeune fille qui va bien de Sandrine Kiberlain
France, sortie prévue le 26 janvier 2022, 1h38, vf
Première réalisation de Sandrine Kiberlain : le portrait d’une jeune fille libre dans Paris occupé.

Zaï Zaï Zaï Zaï de François Desagnat, **en sa présence**
France, sortie prévue le 23 février 2022, 1h22, vf

La BD phénomène de Fabcaro s’incarne sur grand écran : hilarant !

REGARDS DOCUMENTAIRES

Burt Lancaster, l’empreinte d’un géant de Jean-Claude Missiaen, **en sa présence**
France, date de sortie inconnue à ce jour, 1h05, vf
Jean-Claude Missiaen dresse un passionnant portrait de son ami Burt Lancaster.

Il est minuit, Paris s’éveille d’Yves Jeuland, **en sa présence**
France, date de sortie inconnue à ce jour, 1h30, vf
Entre archives d’époque et témoignages précieux, Jeuland restitue l’âge d’or de la chanson française.

L’Île invisible de Keiko Courdy, **en sa présence**
France, date de sortie inconnue à ce jour, 1h27, vf
Keiko Courdy filme et raconte inlassablement la vie d’après à Fukushima.

Poulet frites de Jean Libon et Yves Hinant, **en présence du réalisateur Jean Libon**
France, date de sortie inconnue à ce jour, 1h43, vf
Le ton décalé de l’émission culte *Strip-tease*, au service d’une enquête pleine de rebondissements.

Poumon vert et tapis rouge de Luc Marescot, **en sa présence**
France, 2021, 1h35, vf
De la déforestation à la jungle du cinéma, un chemin semé d’embûches.

Le Président d’Yves Jeuland, **en sa présence**
France, 2010, 1h38, vf
Le fascinant portrait d’un ogre politique en action.

Le Roi mélancolique de Julien Camy, **en sa présence**
France, date de sortie inconnue à ce jour, 1h05, vf
L’incroyable trajectoire d’un cycliste atypique.

Rosy de Marine Barnerias, **en sa présence**
France, sortie prévue le 5 janvier 2022, 1h39, vf
Exploratrice, écrivaine, présentatrice et désormais documentariste, Marine a apprivoisé Rosy.

Turner pour vivre de Philippe Azoulay, **en sa présence et en présence de Claude Lelouch**
France, sortie prévue le 16 mars 2022, 1h45, vf
Un périple haut en couleurs autour de l’homme qui ne respire que par et pour le cinéma.

Séance Licange Production, en présence de la productrice Mei-Chen Chalais

Jeanne Moreau, le tourbillon de sa vie de Sophie Agacinski - France, 2019, 56 min, vf
Portrait d’une actrice de classe internationale, d’une femme éternellement libre.

Sean Connery, de James Bond à Indiana Jones de Nicolas Henry - France, 2019, 59 min, vf
Une immense carrière sous le signe du flegme, de la séduction et surtout, du talent !

Yul Brynner, un roi à Hollywood d’Antoine Lassaigue
France, 2019, 52 min, vf
Antoine Lassaigue tente de percer le mystère Yul Brynner.

CARTES BLANCHES & HOMMAGE

Les Âmes câlines de Thomas Bardinet, **en présence de François Berléand**
France, 2001, 1h29, vf
De la comédie romantique à la nuit de cauchemar il n’y a qu’un pas...

La Baston de Jean-Claude Missiaen, **en sa présence et en présence de l’acteur Robin Renucci**
France, 1985, 1h35, vf
Un polar redoutablement efficace avec une étonnante Véronique Genest.

Cent mille dollars au soleil d’Henri Verneuil // Hommage à Jean-Paul Belmondo
France, Italie, 1964, vf, 2h10, vf
Casting en or et dialogues d’orfèvre dans ce classique de Henri Verneuil.

Chine, ma douleur de Dai Sijie, **en sa présence**
France, Chine, Allemagne, 1989, 1h26, vostfr
Le premier film de l’écrivain et réalisateur Dai Sijie, prix Jean Vigo 1989.

La Déchirure de Roland Joffé, **en sa présence**
Etats-Unis, Royaume-Unis, 1985, 2h21, vostfr
Une puissante amitié qui survit à la barbarie, le film qui révéla Roland Joffé.

Forgiven de Roland Joffé, **en sa présence**
Afrique du Sud, Etats-Unis, 2019, 2h, vostfr
Monseigneur Tutu prône la réconciliation face à un concentré de haine. Un bras de fer historique.

Itinéraire d’un enfant gâté de Claude Lelouch // Hommage à Jean-Paul Belmondo
Allemagne, France, 1988, 2h04, vf
Le fabuleux destin de Sam Lion. Lelouch et Belmondo en état de grâce.

DU 22 AU 28 NOV.

LES 34^{ES} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES



Scannez le QR Code
ci-contre pour accéder
à la programmation
détaillée des RCC sur
notre site internet



Fragonard
PARFUMS



CINEUM
CANNES

CINEMA
LES ARCADES



3
provence
alpes
côte d'azur

Télérama



Lundi 22 novembre 2021

Miramar	Théâtre Croisette 19h - Soirée d'ouverture
10h30 - Avant-première Kadir (1h31)	Soirée d'ouverture des 34 ^{es} Rencontres Cinématographiques de Cannes Le Test (1h18), en présence du réalisateur Emmanuel Poulain-Arnaud et des acteurs Matteo Perez et Chloé Barkoff Gaillard
14h - Carte blanche Les Âmes câlines (1h29)	
16h - Avant-première Une jeune fille qui va bien (1h38)	

Mardi 23 novembre 2021

Cinéum	Miramar	Arcades	La Licorne
10h - Avant-première Une jeune fille qui va bien (1h38)	10h - Séance Ceux du rail Une femme du monde (1h35)		
14h - Cannes Écrans Juniors Compagnons (1h50)	14h - Carte blanche Le Président (1h38)		
17h - Avant-première Petite Leçon d'amour (1h27)	16h30 - Documentaire Il est minuit, Paris s'éveille (1h30)	18h - Avant-première The Chef (1h32)	19h - Avant-première Un héros (2h07)
19h30 - Avant-première Suprêmes (1h52)	18h45 - Compétition La Vraie Famille (1h40)	20h30 - Avant-première Arthur Rambo (1h27)	
	21h - Compétition L'Événement (1h40)		

Mercredi 24 novembre 2021

Cinéum	Miramar	Arcades	La Licorne
10h - Cannes Écrans Juniors Les Enfants du soleil (1h39)	10h - Carte blanche Forgiven (2h)		
14h - Avant-première Ammonite (1h58)	14h - Documentaire Poumon vert et tapis rouge (1h35)		
17h - Avant-première La Croisade (1h07)	16h30 - Compétition L'Événement (1h40)	18h - Documentaire Tourner pour vivre (1h45)	19h - Cannes Écrans Juniors L'École du bout du monde (1h50)
19h30 - Avant-première Rose (1h43)	18h30 - Compétition L'Homme qui a vendu sa peau (1h48)	20h30 - Avant-première Azuro (1h45)	
	21h - Compétition Enquête sur un scandale d'État (2h)		

14h Médiathèque Noailles
Mercredi de l'image
Rencontre avec Dai Sijie

15h Cinétoile Rocheville
Documentaire - Il est
minuit, Paris s'éveille

Jeudi 25 novembre 2021

Cinéum	Miramar	Arcades	La Licorne
10h - Hommage Itinéraire d'un enfant gâté (2h04)	9h30 - Carte blanche La Déchirure (2h21)		
14h - Avant-première Presque (1h32)	14h - Documentaire Burt Lancaster, l'empreinte d'un géant (1h05)		
17h - Carte blanche Chine, ma douleur (1h26)	16h - Compétition Enquête sur un scandale d'État (2h)	15h30 Cannel Toiles Compétition - Enquête sur un scandale d'État	
19h30 - Soirée Thales La Place d'une autre (1h52)	18h45 - Compétition Les Leçons persanes (2h07)	18h - Avant-première Madeleine Collins (1h42)	19h - Hommage Cent mille dollars au soleil (2h10)
	21h - Compétition L'Affaire Collini (2h03)	20h30 - Avant-première Zai Zai Zai Zai (1h22)	

Vendredi 26 novembre 2021

Cinéum	Miramar	Arcades
10h - Cannes Écrans Juniors Cœurs vaillants (1h32)	10h - Carte blanche La Baston (1h35)	
14h - Avant-première Madeleine Collins (1h42)	14h - Documentaire Le Roi mélancolique (1h05)	14h30 Arcades salle 2 Séance Licange Production Jeanne Moreau..., Sean Connery..., Yul Bryner...
17h - Avant-première Kadir (1h31)	16h30 - Compétition L'Affaire Collini (2h03)	15h Cinétoile Rocheville Carte blanche La Déchirure (2h21)
19h30 - Avant-première C'est magnifique ! (1h38)	18h45 - Compétition Le diable n'existe pas (2h32)	18h - Avant-première Adieu Paris ! (1h36)
	21h30 - Compétition Anima Bella (1h35)	20h30 - Avant-première Presque (1h32)

Samedi 27 novembre 2021

Cinéum	Miramar	Arcades
10h - Cannes Écrans Juniors Mica (1h43)	10h - Avant-première Ammonite (1h58)	10h - Compétition Anima Bella (1h35)
14h - Avant-première Poulet frites (1h43)	14h - Documentaire L'île invisible (1h27)	14h - Compétition Les Leçons persanes (2h07)
16h30 - Avant-première Adieu Paris ! (1h36)	16h15 - Avant-première Rosy (1h39)	16h30 - Avant-première Petite Leçon d'amour (1h27)
19h - Cineum (salle 2 et 3) + Miramar Soirée de clôture des 34 ^{es} Rencontres Cinématographiques de Cannes La Brigade (1h37), en présence du réalisateur Louis-Julien Petit. La soirée de clôture sera rediffusée dans la salle 3 du Cineum et à Miramar.		

15h Cannel Toiles
Carte blanche - **Burt
Lancaster, l'empreinte
d'un géant** (1h05)

Dimanche 28 novembre 2021

Arcades	
10h30 - Cannes Écrans Juniors Prix des collégiens	14h - Cannes Écrans Juniors Prix des lycéens
Miramar	Cineum
10h - Compétition Le Diable n'existe pas (2h32)	10h - Compétition Enquête sur un scandale d'état (2h)
13h - Compétition L'Homme qui a vendu sa peau (1h48)	13h - Compétition L'Événement (1h40)
15h - Compétition L'Affaire Collini (2h03)	15h - Compétition La Vraie famille (1h40)
17h - Compétition Les Leçons Persanes (2h07)	17h - Compétition Anima Bella (1h35)

Les tarifs des projections :

Tarif plein : 6,5 €

Tarif préférentiel : 5,5 €
(carte FNAC, Associations Cinéphiles)

Tarif partenaires : 4,5 €
(Pass Culture, Film Club de Cannes, Cannes Bel Âge,
Cannes Université, MJC Picaud, MJC Ranguin, Ceux du Rail)

Tarif jeunes (- de 25 ans), chômeurs
et mission locale : 2,5 €

Pour bénéficier des tarifs réduits, merci de présenter
un justificatif à chaque fois.

Les tarifs des abonnements :

Abonnement toutes séances : 55 €

Cet abonnement nominatif comprend 2 invitations pour
la soirée d'ouverture et 2 invitations pour la soirée de clôture.
Cet abonnement permet l'accès illimité à la programmation des RCC.

Abonnement 10 séances : 35 €
Cet abonnement non nominatif comprend 1 invitation pour la
soirée d'ouverture et 1 invitation pour la soirée de clôture.

Abonnement 6 séances : 27 €
Cet abonnement non nominatif comprend 1 invitation pour la
soirée d'ouverture ou 1 invitation pour la soirée de clôture.

Légende

- Compétition - Panorama des festivals
- Compétition - Cannes Écrans Juniors
- Avant-premières
- Rétrospectives
- En présence de l'équipe du film



Information Cineum
Paradis Artificiels de Miguel Chevalier
Actuellement au Cineum, l'exposition sera accessible
aux spectateurs des RCC au tarif exceptionnel de 2€
au lieu de 5€. Elle est ouverte en semaine de 15h à 22h
et de 13h à 22h le week-end