

## COMPÉTITION PANORAMA DES FESTIVALS

**L’Affaire Collini** de Marco Kreuzpaintner  
Allemagne, sortie prévue le 5 janvier 2022, 2h03, vostfr  
Un thriller juridique aux prises avec l’Histoire.

**Anima Bella** de Dario Albertini  
Italie, sortie prévue en 2022, 1h35, vostfr

Pour l’amour de son père, une bergère se trouve catapultée en zone urbaine.

**Le diable n’existe pas** de Mohammad Rasoulof  
Allemagne, République Tchèque, Iran, sortie prévue le 1<sup>er</sup> décembre 2021, 2h32, vostfr  
Quatre destins croisés, en quête de liberté.

**Enquête sur un scandale d’État** de Thierry de Peretti, [en sa présence](#)  
France, sortie prévue le 9 février 2022, 2h, vf  
Une plongée dans les eaux troubles de la lutte anti-drogue.

**L’Événement** d’Audrey Diwan  
France, sortie prévue le 24 novembre 2021, 1h40, vf  
D’après Annie Ernaux, le Lion d’or de la dernière Mostra de Venise.

**L’Homme qui a vendu sa peau** de Kaouther Ben Hania, [en présence de Yahya Mahayni](#)  
Tunisie, France, Belgique, Suède, Allemagne, date de sortie inconnue à ce jour, 1h48, vostfr

Un pacte diabolique au nom de l’art, un envoûtant marché de dupes.

**Les Leçons persanes** de Vadim Perelman  
Russie, Allemagne, Biélorussie, sortie prévue le 19 janvier 2022, 2h07, vostfr  
L’imagination face à la barbarie, une autre forme de résistance.

**La Vraie Famille** de Fabien Gorgeart, [en sa présence](#)  
France, sortie prévue le 16 février 2022, 1h40, vf  
Un drame terriblement contemporain où Mélanie Thierry touche au cœur.

## CANNES ÉCRANS JUNIORS

**Cœurs vaillants** de Mona Achache, [en sa présence](#)  
France, Belgique, sortie prévue le 23 mars 2022, 1h32, vf  
Fondée sur des faits historiques, une ode au courage et à la solidarité.

**Compagnons** de François Favrat, [en sa présence](#)  
France, sortie prévue le 9 mars 2022, 1h50, vf

De la cité au compagnonnage, un nouveau départ pour Naëlle.

**L’École du bout du monde** de Pawo Choyning Dorji  
Bhoutan, date de sortie inconnue à ce jour, 1h50, vostfr  
Un magnifique voyage initiatique filmé en décors naturels.

**Les Enfants du soleil** de Majid Majidi  
Iran, sortie prévue le 29 décembre 2021, 1h39, vostfr  
Entre fable et réalité sociale, un vibrant plaidoyer contre le travail des enfants.

**Mica** d’Ismael Ferroukhi  
Maroc, France, sortie prévue le 22 décembre 2021, 1h43, vostfr  
Mica, face à la brutalité du monde, prend son destin en main.

## AVANT-PREMIÈRES

**Adieu Paris !** d’Edouard Baer, [en présence de Daniel Prévost](#)  
France, sortie prévue le 26 janvier 2022, 1h36, vf  
Edouard Baer réunit les « cadors » des cinémas belge et français pour un huis-clos hors norme.

**Ammonite** de Francis Lee // séance présentée par Les Ouvreurs  
Royaume-Uni, date de sortie non prévue à ce jour, 1h58, vostfr  
L’histoire vraie d’une austère scientifique chamboulée par une passion inattendue.

**Arthur Rambo** de Laurent Cantet, [en sa présence](#)  
France, sortie prévue le 2 février 2022, 1h27, vf

Le réalisateur d’*Entre les murs* raconte l’impact dévastateur des nouveaux médias.

**Azuro** de Matthieu Rozé, [en sa présence](#)  
France, sortie prévue le 23 mars 2022, 1h45, vf  
Une étonnante adaptation de Duras sous un soleil impitoyable.

**La Brigade** de Louis-Julien Petit, [en sa présence](#)  
France, sortie prévue le 23 mars 2022, 1h37, vf

Le réalisateur des *Invisibles* retrouve Audrey Lamy pour une nouvelle comédie sociale édifiante.

**C’est magnifique !** de Clovis Cornillac, [en sa présence](#)  
France, sortie prévue le 8 juin 2022, 1h38, vf  
Clovis Cornillac réalise un joli conte sur la bienveillance.

**La Croisade** de Louis Garrel  
France, sortie prévue le 22 décembre 2021, 1h07, vf  
Une drôle de fable écologique signée Louis Garrel.

**Kadir** de Selman Nacar  
Turquie, France, Roumanie, sortie non prévue à ce jour, 1h31, vostfr  
Comment choisir entre le sens de la famille et le sens moral ?

**Madeleine Collins** d’Antoine Barraud, [en sa présence](#)  
France, Suisse, Belgique, sortie prévue le 22 décembre 2021, 1h42, vf  
Une femme prise au cœur du mensonge. Avec Virginie Efira.

**Petite Leçon d’amour** d’Ève Deboise, [en sa présence](#)  
France, Suisse, sortie prévue le 4 mai 2022, 1h27, vf  
Une lettre égarée déclenche une folle nuit d’enquête... et de rencontres.

**La Place d’une autre** d’Aurélia Georges, [en sa présence](#)  
France, sortie prévue le 19 janvier 2022, 1h52, vf  
Un suspense trouble porté par un duo d’actrices de haut-vol.

**Presque** de Bernard Campan, Alexandre Jollien  
France, Suisse, sortie prévue le 26 janvier 2022, 1h32, vf  
Bernard Campan et Alexandre Jollien offrent un road-movie plein d’humanité.

**Rose** d’Aurélié Saada, [en sa présence](#)  
France, sortie prévue le 8 décembre 2021, 1h43, vf  
La vie commence à 78 ans.

**Suprêmes** d’Audrey Estrougo  
France, sortie prévue le 24 novembre 2021, 1h52, vf  
Le biopic qui retrace l’histoire des poids lourds du rap français.

**Le Test** d’Emmanuel Poulain-Arnaud, [en sa présence](#)  
France, sortie prévue le 29 décembre 2021, 1h18, vf  
Saisi sur le vif, le portrait d’une famille en zone de turbulences.

**The Chef** de Philip Barantini  
Grande-Bretagne, sortie prévue le 19 janvier 2022, 1h32, vostfr  
Cauchemar en cuisine... très loin de la télé réalité !

**Un héros** d’Asghar Farhadi // Prix de la citoyenneté  
Iran, France, sortie prévue le 15 décembre 2021, 2h07, vostfr  
Le réalisateur d’*Une séparation* suit le parcours infernal d’un homme en quête de légitimité.

**Une femme du monde** de Cécile Ducrocq, [en sa présence](#)  
France, sortie prévue le 8 décembre 2021, 1h35, vf  
Laure Calamy éblouissante dans le rôle d’une mère prostituée, digne et indépendante.

**Une jeune fille qui va bien** de Sandrine Kiberlain  
France, sortie prévue le 26 janvier 2022, 1h38, vf  
Première réalisation de Sandrine Kiberlain : le portrait d’une jeune fille libre dans Paris occupé.

**Zaï Zaï Zaï Zaï** de François Desagnat, [en sa présence](#)  
France, sortie prévue le 23 février 2022, 1h22, vf

La BD phénomène de Fabcaro s’incarne sur grand écran : hilarant !

## REGARDS DOCUMENTAIRES

**Burt Lancaster, l’empreinte d’un géant** de Jean-Claude Missiaen, [en sa présence](#)  
France, date de sortie inconnue à ce jour, 1h05, vf  
Jean-Claude Missiaen dresse un passionnant portrait de son ami Burt Lancaster.

**Il est minuit, Paris s’éveille** d’Yves Jeuland, [en sa présence](#)  
France, date de sortie inconnue à ce jour, 1h30, vf  
Entre archives d’époque et témoignages précieux, Jeuland restitue l’âge d’or de la chanson française.

**L’Île invisible** de Keiko Courdy, [en sa présence](#)  
France, date de sortie inconnue à ce jour, 1h27, vf  
Keiko Courdy filme et raconte inlassablement la vie d’après à Fukushima.

**Poulet frites** de Jean Libon et Yves Hinant, [en présence du réalisateur Jean Libon](#)  
France, date de sortie inconnue à ce jour, 1h43, vf  
Le ton décalé de l’émission culte *Strip-tease*, au service d’une enquête pleine de rebondissements.

**Poumon vert et tapis rouge** de Luc Marescot, [en sa présence](#)  
France, 2021, 1h35, vf  
De la déforestation à la jungle du cinéma, un chemin semé d’embûches.

**Le Président** d’Yves Jeuland, [en sa présence](#)  
France, 2010, 1h38, vf  
Le fascinant portrait d’un ogre politique en action.

**Le Roi mélancolique** de Julien Camy, [en sa présence](#)  
France, date de sortie inconnue à ce jour, 1h05, vf  
L’incroyable trajectoire d’un cycliste atypique.

**Rosy** de Marine Barnerias, [en sa présence](#)  
France, sortie prévue le 5 janvier 2022, 1h39, vf  
Exploratrice, écrivaine, présentatrice et désormais documentariste, Marine a apprivoisé Rosy.

**Turner pour vivre** de Philippe Azoulay, [en sa présence et en présence de Claude Lelouch](#)  
France, sortie prévue le 16 mars 2022, 1h45, vf  
Un périple haut en couleurs autour de l’homme qui ne respire que par et pour le cinéma.

**Séance Licange Production**, [en présence de la productrice Mei-Chen Chalais](#)

**Jeanne Moreau, le tourbillon de sa vie** de Sophie Agacinski - France, 2019, 56 min, vf  
Portrait d’une actrice de classe internationale, d’une femme éternellement libre.

**Sean Connery, de James Bond à Indiana Jones** de Nicolas Henry - France, 2019, 59 min, vf  
Une immense carrière sous le signe du flegme, de la séduction et surtout, du talent !

**Yul Brynner, un roi à Hollywood** d’Antoine Lassaigue  
France, 2019, 52 min, vf  
Antoine Lassaigue tente de percer le mystère Yul Brynner.

## CARTES BLANCHES & HOMMAGE

**Les Âmes câlines** de Thomas Bardinet, [en présence de François Berléand](#)  
France, 2001, 1h29, vf  
De la comédie romantique à la nuit de cauchemar il n’y a qu’un pas...

**La Baston** de Jean-Claude Missiaen, [en sa présence et en présence de l’acteur Robin Renucci](#)  
France, 1985, 1h35, vf  
Un polar redoutablement efficace avec une étonnante Véronique Genest.

**Cent mille dollars au soleil** d’Henri Verneuil // Hommage à Jean-Paul Belmondo  
France, Italie, 1964, vf, 2h10, vf  
Casting en or et dialogues d’orfèvre dans ce classique de Henri Verneuil.

**Chine, ma douleur** de Dai Sijie, [en sa présence](#)  
France, Chine, Allemagne, 1989, 1h26, vostfr  
Le premier film de l’écrivain et réalisateur Dai Sijie, prix Jean Vigo 1989.

**La Déchirure** de Roland Joffé, [en sa présence](#)  
Etats-Unis, Royaume-Unis, 1985, 2h21, vostfr  
Une puissante amitié qui survit à la barbarie, le film qui révéla Roland Joffé.

**Forgiven** de Roland Joffé, [en sa présence](#)  
Afrique du Sud, Etats-Unis, 2019, 2h, vostfr  
Monseigneur Tutu prône la réconciliation face à un concentré de haine. Un bras de fer historique.

**Itinéraire d’un enfant gâté** de Claude Lelouch // Hommage à Jean-Paul Belmondo  
Allemagne, France, 1988, 2h04, vf  
Le fabuleux destin de Sam Lion. Lelouch et Belmondo en état de grâce.

DU 22 AU 28 NOV.

# LES 34<sup>ES</sup> RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES



Scannez le QR Code  
ci-contre pour accéder  
à la programmation  
détaillée des RCC sur  
notre site internet



Fragonard  
PARFUMS



CINEUM  
CANNES

CINEMA  
LES ARCADES



3  
provence  
alpes  
côte d'azur

Télérama



Lundi 22 novembre 2021

Miramar	Théâtre Croisette 19h - Soirée d'ouverture
10h30 - Avant-première <b>Kadir</b> (1h31)	Soirée d'ouverture des 34 <sup>es</sup> Rencontres Cinématographiques de Cannes  <b>Le Test</b> (1h18), en présence du réalisateur Emmanuel Poulain-Arnaud et des acteurs Matteo Perez et Chloé Barkoff Gaillard
14h - Carte blanche <b>Les Âmes câlines</b> (1h29)	
16h - Avant-première <b>Une jeune fille qui va bien</b> (1h38)	

Mardi 23 novembre 2021

Cinéum	Miramar	Arcades	La Licorne
10h - Avant-première <b>Une jeune fille qui va bien</b> (1h38)	10h - Séance Ceux du rail <b>Une femme du monde</b> (1h35)		
14h - Cannes Écrans Juniors <b>Compagnons</b> (1h50)	14h - Carte blanche <b>Le Président</b> (1h38)		
17h - Avant-première <b>Petite Leçon d'amour</b> (1h27)	16h30 - Documentaire <b>Il est minuit, Paris s'éveille</b> (1h30)	18h - Avant-première <b>The Chef</b> (1h32)	19h - Avant-première <b>Un héros</b> (2h07)
19h30 - Avant-première <b>Suprêmes</b> (1h52)	18h45 - Compétition <b>La Vraie Famille</b> (1h40)	20h30 - Avant-première <b>Arthur Rambo</b> (1h27)	
	21h - Compétition <b>L'Événement</b> (1h40)		

Mercredi 24 novembre 2021

Cinéum	Miramar	Arcades	La Licorne
10h - Cannes Écrans Juniors <b>Les Enfants du soleil</b> (1h39)	10h - Carte blanche <b>Forgiven</b> (2h)		
14h - Avant-première <b>Ammonite</b> (1h58)	14h - Documentaire <b>Poumon vert et tapis rouge</b> (1h35)		
17h - Avant-première <b>La Croisade</b> (1h07)	16h30 - Compétition <b>L'Événement</b> (1h40)	18h - Documentaire <b>Tourner pour vivre</b> (1h45)	19h - Cannes Écrans Juniors <b>L'École du bout du monde</b> (1h50)
19h30 - Avant-première <b>Rose</b> (1h43)	18h30 - Compétition <b>L'Homme qui a vendu sa peau</b> (1h48)	20h30 - Avant-première <b>Azuro</b> (1h45)	
	21h - Compétition <b>Enquête sur un scandale d'État</b> (2h)		

14h Médiathèque Noailles  
Mercredi de l'image  
Rencontre avec Dai Sijie

15h Cinétoile Rocheville  
Documentaire - Il est  
minuit, Paris s'éveille

Jeudi 25 novembre 2021

Cinéum	Miramar	Arcades	La Licorne
10h - Hommage <b>Itinéraire d'un enfant gâté</b> (2h04)	9h30 - Carte blanche <b>La Déchirure</b> (2h21)		
14h - Avant-première <b>Presque</b> (1h32)	14h - Documentaire <b>Burt Lancaster, l'empreinte d'un géant</b> (1h05)	15h30 Cannel Toiles Compétition - <b>Enquête sur un scandale d'État</b>	
17h - Carte blanche <b>Chine, ma douleur</b> (1h26)	16h - Compétition <b>Enquête sur un scandale d'État</b> (2h)	18h - Avant-première <b>Madeleine Collins</b> (1h42)	19h - Hommage <b>Cent mille dollars au soleil</b> (2h10)
19h30 - Soirée Thales <b>La Place d'une autre</b> (1h52)	18h45 - Compétition <b>Les Leçons persanes</b> (2h07)	20h30 - Avant-première <b>Zai Zai Zai Zai</b> (1h22)	
	21h - Compétition <b>L'Affaire Collini</b> (2h03)		

Vendredi 26 novembre 2021

Cinéum	Miramar	Arcades
10h - Cannes Écrans Juniors <b>Cœurs vaillants</b> (1h32)	10h - Carte blanche <b>La Baston</b> (1h35)	
14h - Avant-première <b>Madeleine Collins</b> (1h42)	14h - Documentaire <b>Le Roi mélancolique</b> (1h05)	14h30 Arcades salle 2 Séance Licange Production <b>Jeanne Moreau..., Sean Connery..., Yul Bryner...</b>
17h - Avant-première <b>Kadir</b> (1h31)	16h30 - Compétition <b>L'Affaire Collini</b> (2h03)	15h Cinétoile Rocheville Carte blanche <b>La Déchirure</b> (2h21)
19h30 - Avant-première <b>C'est magnifique !</b> (1h38)	18h45 - Compétition <b>Le diable n'existe pas</b> (2h32)	18h - Avant-première <b>Adieu Paris !</b> (1h36)
	21h30 - Compétition <b>Anima Bella</b> (1h35)	20h30 - Avant-première <b>Presque</b> (1h32)

Samedi 27 novembre 2021

Cinéum	Miramar	Arcades
10h - Cannes Écrans Juniors <b>Mica</b> (1h43)	10h - Avant-première <b>Ammonite</b> (1h58)	10h - Compétition <b>Anima Bella</b> (1h35)
14h - Avant-première <b>Poulet frites</b> (1h43)	14h - Documentaire <b>L'île invisible</b> (1h27)	14h - Compétition <b>Les Leçons persanes</b> (2h07)
16h30 - Avant-première <b>Adieu Paris !</b> (1h36)	16h15 - Avant-première <b>Rosy</b> (1h39)	16h30 - Avant-première <b>Petite Leçon d'amour</b> (1h27)
19h - Cineum (salle 2 et 3) + Miramar Soirée de clôture des 34 <sup>es</sup> Rencontres Cinématographiques de Cannes <b>La Brigade</b> (1h37), en présence du réalisateur Louis-Julien Petit. La soirée de clôture sera rediffusée dans la salle 3 du Cineum et à Miramar.		

15h Cannel Toiles  
Carte blanche - **Burt  
Lancaster, l'empreinte  
d'un géant** (1h05)

Dimanche 28 novembre 2021

Arcades	
10h30 - Cannes Écrans Juniors Prix des collégiens	14h - Cannes Écrans Juniors Prix des lycéens
Miramar	Cineum
10h - Compétition <b>Le Diable n'existe pas</b> (2h32)	10h - Compétition <b>Enquête sur un scandale d'état</b> (2h)
13h - Compétition <b>L'Homme qui a vendu sa peau</b> (1h48)	13h - Compétition <b>L'Événement</b> (1h40)
15h - Compétition <b>L'Affaire Collini</b> (2h03)	15h - Compétition <b>La Vraie famille</b> (1h40)
17h - Compétition <b>Les Leçons Persanes</b> (2h07)	17h - Compétition <b>Anima Bella</b> (1h35)

Les tarifs des projections :

Tarif plein : 6,5 €

Tarif préférentiel : 5,5 €  
(carte FNAC, Associations Cinéphiles)

Tarif partenaires : 4,5 €  
(Pass Culture, Film Club de Cannes, Cannes Bel Âge,  
Cannes Université, MJC Picaud, MJC Ranguin, Ceux du Rail)

Tarif jeunes (- de 25 ans), chômeurs  
et mission locale : 2,5 €

Pour bénéficier des tarifs réduits, merci de présenter  
un justificatif à chaque fois.

Les tarifs des abonnements :

Abonnement toutes séances : 55 €

Cet abonnement nominatif comprend 2 invitations pour  
la soirée d'ouverture et 2 invitations pour la soirée de clôture.  
Cet abonnement permet l'accès illimité à la programmation des RCC.

Abonnement 10 séances : 35 €  
Cet abonnement non nominatif comprend 1 invitation pour la  
soirée d'ouverture et 1 invitation pour la soirée de clôture.

Abonnement 6 séances : 27 €  
Cet abonnement non nominatif comprend 1 invitation pour la  
soirée d'ouverture ou 1 invitation pour la soirée de clôture.

Légende

- Compétition - Panorama des festivals
- Compétition - Cannes Écrans Juniors
- Avant-premières
- Rétrospectives
- En présence de l'équipe du film



**Information Cineum**  
**Paradis Artificiels** de Miguel Chevalier  
Actuellement au Cineum, l'exposition sera accessible  
aux spectateurs des RCC au tarif exceptionnel de 2€  
au lieu de 5€. Elle est ouverte en semaine de 15h à 22h  
et de 13h à 22h le week-end