

**Elève : Julia CANCIOLO**

**Prix de la critique pour le groupe MJC6**

**Etablissement : Lycée Carnot - Première**

**Film: *Mica***

*Mica* : un film réaliste qui touche Les cœurs

Dans ce long-métrage intitulé *Mica*, Ismaël Ferroukhi nous fait découvrir les paysages chatoyants et chaleureux du Maroc en opposition avec la noirceur des quartiers pauvres, à travers l'histoire du jeune garçon Saïd, nous montrant une dure réalité que beaucoup d'enfants subissent en ce monde. Ce film est très touchant et percutant.

Le réalisateur nous raconte l'histoire d'un enfant de 11/12 ans surnommé Mica qui essaie par tous les moyens de sortir sa famille de la misère des bidonvilles. Suite à une rencontre inattendue avec une ex championne de tennis, il trouvera du réconfort dans ce sport réservé aux classes supérieures, malgré les persécutions quotidiennes que lui font subir les autres enfants, et les malheurs qui s'abattent sur lui.

L'un des gros points forts du film se trouve dans la mise en scène. Entre le très bon jeu de la part des acteurs, les décors, les lumières, les couleurs vives (notamment dans les scènes sur les terrains de tennis), cela rend le film vraiment très réaliste, et donne l'impression d'être avec eux et de faire partie du film. Ce long-métrage est très bien réalisé.

De plus, la musique employée est très élaborée. Nous entendons le hang, instrument parfaitement bien choisi pour le film, dont la sonorité est toujours utilisée aux moments opportuns.

Aussi grâce à ses personnages attachants, une belle morale se déploie. En effet, on remarque une évolution chez le personnage principal, où plus on avance dans le film, et plus il prend ses propres décisions. Et cela rend celui-ci encore plus touchant lorsqu'on remarque ce détail, en plus de l'empathie que l'on éprouve en vu du passé de Mica. Il réussit à prendre son destin en main.

Cependant, ce long-métrage s'achevant sur la défaite du Mica, est un choix du réalisateur qui pourrait frustrer. En effet, nous pourrions nous attendre à un happy end, or ce n'est pas le cas. Mais au final, cette défaite est-elle vraiment une défaite? Elle permet de montrer l'évolution et l'accomplissement de ce que le jeune garçon a acquis durant le film malgré le fait que celui-ci soit laissé en suspens sur cet événement-là

Pour conclure, ce long-métrage a ses qualités, quelques défauts, mais cela n'en reste pas moins un bon film, dont les personnages attachants, l'histoire touchante, et la bonne mise en scène, en font tout le charme.