

**Elève : Manon MOGINI**  
**Prix de la critique du groupe MJC9**  
**Etablissement : Lycée Carnot - Première**  
**Film: *La Vraie famille***

### Une mère en deuil

*La Vraie famille* retranscrit un moment de vie du réalisateur Fabien Gorgeart. Le personnage d'Anna, inspiré de sa mère est confronté à un événement qui l'a bouleversé. Le jeune Simon qu'elle a accueilli avec son mari et ses deux enfants, doit retourner auprès de son père biologique. Le cinéaste soumet aux spectateurs un dilemme entre deux familles, l'adoptive et la génitrice. Le jeu d'acteur de Mélanie Thierry est remarquable et permet de susciter la tristesse. L'interprète illustre parfaitement l'abattement d'Anna. La scène de séparation entre la mère adoptive et l'enfant ne laisse pas indifférent.

Les mouvements de caméra tremblants accentuent le désarroi des deux protagonistes. Tout au long du tournage, les acteurs ont improvisé et le réalisateur en a gardé quelques prises au montage final affirmant le réalisme du long métrage. Le point de vue d'Anna est essentiel pour le déroulement du scénario puisque celle-ci prend des décisions qui impactent toute la famille. Mais il aurait été important de rajouter celui du père de Simon, afin que Felix Moati puisse exprimer la difficulté de son personnage à créer un foyer.

A la fin du film, le cinéaste laisse planer le doute sur ce qu'est une "vraie famille". La mère et ses enfants regardent de haut, Simon avec son père biologique. Les sentiments d'Anna envers le petit ne s'effaceront jamais mais elle doit faire son deuil.