

**Elève : Zoé ZIGGINS**

**Prix de la critique pour le groupe MJC3**

**Etablissement : CIV - Première cinéma**

**Film : *Mica***

Au Maroc, Mica, le jeune protagoniste qui donne son nom à ce film doit quitter sa famille pour travailler avec un vieil homme dans un club de tennis. Ici, il est exposé à un environnement social très différent du sien avec des personnes beaucoup plus riches. Tout au long du film, Mica essaie de trouver sa place dans un monde qui ne fait que le rejeter.

L'histoire touchante de ce petit garçon illustre la difficulté de s'élever quand on est au bas de l'échelle sociale. Cette élévation est évoquée par le motif récurrent de l'oiseau que l'on voit parfois dans le ciel, parfois dans une cage, parfois dans le ciel et sur le pied de Mica. Ce symbole imprime une beauté poétique à un film qui dépeint une situation dramatique et discriminatoire.

L'apport de touches de conte à un film lent et réaliste participent à alléger l'ambiance. Par exemple la coach de tennis qui donne des cours à Mica représente la bonne fée car elle aide Mica à s'intégrer dans la société et lui trouve un abri. Le spectateur s'identifie avec cette entraîneuse généreuse et humaine.

Ce qui fait de ce film une bonne expérience est la fin inspirante de cette histoire. En réalité, la victoire ne se trouve pas sur le terrain de tennis. Le spectateur quitte la salle avec un nouvel espoir et le sentiment de pouvoir réaliser ses rêves.