

FESTIVAL DE CANNES  
17 - 28 MAI 2022

7<sup>e</sup>

QUINZAINE  
DES RÉALISATEURS  
Société des réalisateurs de films  
CANNES 2022  
18 → 27 MAI

DÉCOUVREZ  
LA SÉLECTION 2022

© 61 SEMAINE  
DE LA CRITIQUE  
CANNES 2022  
18 - 26 MAI

Retrouvez toute la programmation  
de la 61<sup>e</sup> Semaine de la Critique  
[www.semainedelacritique.com](http://www.semainedelacritique.com)  
#SDLC2022

Avec le soutien de Shot on

CANNES ÉCRANS JUNIORS

SELECTION  
CANNES  
ÉCRANS JUNIORS  
2022

**ANATOLIA** DE FERIT KARAHAN  
Turquie - 1h25 - vostf  
Une nuit d'hiver, dans un pensionnat très strict des montagnes d'Anatolie, le chauffage tombe en panne. Memo, 12 ans, demande à son ami Yusuf s'il peut dormir dans son lit, mais ce dernier refuse par crainte du qu'en dira-t-on...

**COMEDY QUEEN**  
DE SANNA LENKEN - Suède - 1h33 - vostf  
Sasha, 13 ans, refuse de pleurer malgré un chagrin incommensurable. Elle décide de devenir une comédienne de stand-up. Son objectif est de faire rire tout le monde, en particulier son père.

**FLEE** DE JONAS POHER RASMUSSEN  
Danemark, France, Norvège, Suède - 1h23 - vostf  
L'histoire vraie d'Amin, un Afghan qui a dû fuir son pays à la fin des années 80 alors qu'il n'était qu'un enfant. Trente ans plus tard, désormais universitaire au Danemark, il va confier à son meilleur ami sa véritable histoire.

**LES GOÛTS ET LES COULEURS**  
DE MICHEL LECLERC - France - 1h50  
Marcia, jeune chanteuse passionnée, enregistre un album avec son idole Daredjane, icône rock des années 1970, qui disparaît soudainement. Pour éditer l'album, elle doit alors convaincre Anthony, l'ayant-droit de Daredjane...

FESTIVAL  
CANNES  
CINÉPHILES

17 - 28 MAI

ALEXANDRE III  
LA LICORNE  
LE STUDIO 13  
LE RAIMU

**acid**  
CANNES 2022  
LA PROGRAMMATION DES CINÉASTES  
the filmmakers' programme

30 ANS  
acid

Réservez vos places  
sur la billetterie en ligne  
du Festival de Cannes

[www.lacid.org](http://www.lacid.org)

VISIONS  
SOCIALES  
FÊTE SES 20 ANS !

21 > 28 mai 2022

FILMS - RENCONTRES - DÉBATS - EXPOSITION  
CANNES / CHÂTEAU MANDÉLIEU LA NAPOULE

activités  
sociales  
de l'énergie

CANNES CINÉPHILES - LES SÉANCES SPÉCIALES

**CARTE BLANCHE À CINÉMA DES ANTIPODES**  
Jeudi 19 mai à 16h30 au Théâtre Alexandre III

**WESTERMARCK EFFECT** de Saara Lamberg  
Australie - 2022 - 1h34 - vostf

Sally a abandonné son fils Sam, il y a 20 ans. Quand, par les hasards de la vie, ils se trouvent de nouveau réunis, ils tombent passionnément amoureux. Mais, véritable tragédie grecque, cette histoire passionnelle a-t-elle un avenir ?

\*\*\*

**TALENTUEUSES CAMÉRAS D'AFRIQUE**  
Dans le cadre de Cannes-Dakar 2022  
Samedi 21 mai à 9h au Théâtre Alexandre III

Découvrez 6 courts métrages sélectionnés par l'Agence Culturelle Africaine en partenariat avec les plus grands festivals du film du continent : Dakar Court, Journées Cinématographiques de Carthage, Festival International du Film de Durban, Écrans Noirs de Yaoundé, Rencontres du Film Court de Madagascar, Clap Ivoire et le Festival Films Femmes Afrique au Sénégal.

*The Unusual Kinky Quaint Peculiar Weird Strange Rum Queer Odd and Bizarre Day of a Shadow Man* de Andriaminosa Hary et Joel Rakotovelo (9 min)  
*La Voie d'Henriette* de Safia kessas (29 min)  
*Ma passion* de Djelika Mama Traoré (13 min)  
*N'tcholo* de Toboe Audrey (12 min)  
*Taajabone* de Fatoumata Bathily (21 min)  
*La Star* de Kevin Mavakala (14 min)

**KOKON** DE LEONIE KRIPPENDORFF  
Allemagne - 1h35 - vostf  
L'été inoubliable de Nora, une jeune Berlinoise timide de 14 ans. Entourée de personnes de cultures et de milieux différents, elle a ses premières règles, tombe amoureuse d'une fille, apprend à se défendre et se fait briser le cœur.

**LES SECRETS DE MON PÈRE** DE VÉRA BELMONT - France, Belgique - 1h14  
Dans les années 60, en Belgique, Michel et Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, en pirate ou en chercheur de trésors...

**LIBRE GARANCE !** DE LISA DIAZ  
France - 1h36  
C'est l'été 82. Garance a onze ans et vit dans un hameau reculé des Cévennes où ses parents tentent de mener une vie alternative. Quand deux activistes italiens braquent une banque dans les environs, l'histoire tourne mal.

**WILD MEN** DE THOMAS DANESKOV  
Danemark - 1h44 - vostf  
Martin, en route pour un séminaire, décide dans un moment de folie de tout quitter et d'aller vivre comme ses ancêtres, avant que les supermarchés et les smartphones ne soient venus tout gâcher.

INFOS 04 97 06 45 15  
CANNES - CINEMA.COM

2022

**ALEXANDRE III**  
19, boulevard Alexandre III  
06400 Cannes

**STUDIO 13**  
23, avenue du Docteur Picaud  
06400 Cannes

**LA LICORNE**  
25, avenue Francis Tonner  
06150 Cannes-la-Bocca

**LE RAIMU**  
Avenue de la Borde  
06150 Cannes-la-Bocca

**CANNES CINÉPHILES**  
CONDITIONS D'ACCÈS

L'espace Cannes Cinéphiles est ouvert du mardi 17 au vendredi 27 mai 2022 de 9h à 17h30 dans le Hall Méditerranée du Palais des Festivals

19  
JEU

CEJ	9.00	Wild Men	1H44
CEJ	11.00	Libre Garance !	1H36
CEJ	14.00	Comedy Queen	1H33
SP	16.30	Séance spé « Cinéma des Antipodes »	1H34
ACID	19.00	Yamabuki	1H37
SDLC	21.30	Alma Viva	1H25

ACID	11.30	How to Save a Dead Friend	1H43
SDLC	15.00	Alma Viva	1H25

SDLC	9.00	When You Finish Saving The World	1H28
HC	11.30	Coupez !	1H50
QZ	14.00	L'Envol	1H40
UCR	16.30	Tirailleurs	1H49
CO	19.00	Tchaikovsky's Wife	2H23
CO	21.45	Les Huit Montagnes	2H27

CEJ	9.00	Kokon	1H35
CEJ	11.00	Wild Men	1H44
CEJ	14.00	Flee	1H23
QZ	16.30	L'Envol	1H40
SDLC	19.00	When You Finish Saving The World	1H28

20  
VEN

CEJ	9.00	Anatolia	1H25
CEJ	11.00	Les Goûts et les couleurs	1H50
CEJ	14.00	Les Secrets de mon père	1H14
QZ	16.30	Les Harkis	1H22
QZ	19.00	God's Creatures	1H36
SDLC	21.30	Metsurin tarina (The Woodcutter Story)	1H38

ACID	11.30	99 Moons	1H50
SDLC	15.00	Metsurin tarina (The Woodcutter Story)	1H38

QZ	9.00	Les Harkis	1H22
CO	11.30	EO	1H26
QZ	14.00	God's Creatures	1H36
UCR	16.30	Rodeo	1H50
UCR	19.00	Harka	1H30
HC	21.30	Hunt	2H11

CEJ	9.15	Les Secrets de mon père	1H14
CEJ	11.00	Libre Garance !	1H36
CEJ	14.00	Comedy Queen	1H33
QZ	16.30	Les Harkis	1H22
ACID	19.00	Polaris	1H18

21  
SAM

SP	9.00	Talenteuses caméras d'Afrique	1H37
ACID	14.00	Jacky Caillou	1H32
QZ	16.30	Enys Men	1H30
QZ	19.00	El agua	1H44
SDLC	21.30	Dalva	1H25

ACID	11.30	La Colline	1H17
SDLC	15.00	Dalva	1H25

SDLC	9.00	Goutte d'Or	1H38
CO	11.30	Boy from Heaven	2H00
QZ	14.00	Un beau matin	1H52
UCR	16.30	Corsage	1H52
CO	19.00	Frère et sœur	1H48
UCR	21.30	The Stranger	1H57

QZ	10.00	El agua	1H44
VS	13.30	Et il y eut un matin	1H41
QZ	16.30	Un beau matin	1H52
ACID	19.00	Atlantic Bar	1H17

22  
DIM

ACID	9.00	99 Moons	1H50
ACID	11.30	Grand Paris	1H20
ACID	14.00	Atlantic Bar	1H17
QZ	16.30	Un beau matin	1H52
QZ	19.00	Sous les figues	1H32
SDLC	21.30	Aftersun	1H38

ACID	11.30	Magdala	1H18
SDLC	15.00	Aftersun	1H38

QZ	9.00	Revoir Paris	1H45
UCR	11.30	Plan 75	1H52
QZ	14.00	Pamfir	1H42
CO	16.30	R.M.N.	2H05
UCR	19.00	Plus que jamais	2H03
CO	21.30	Triangle of Sadness	2H30

QZ	10.00	Pamfir	1H42
VS	13.30	Ninjababy	1H43
QZ	16.30	Sous les figues	1H32
SDLC	19.00	Goutte d'Or	1H38

23  
LUN

CEJ	9.00	Flee	1H23
CEJ	11.00	Anatolia	1H25
CEJ	14.00	Les Goûts et les couleurs	1H50
QZ	16.30	Falcon Lake	1H40
QZ	19.00	La Dérive des continents (au sud)	1H29
SDLC	21.30	Nos cérémonies	1H44

ACID	11.30	Yamabuki	1H37
SDLC	15.00	Nos cérémonies	1H44

SDLC	9.00	Tout le monde aime Jeanne	1H35
UCR	11.30	War Pony	1H55
QZ	14.00	Falcon Lake	1H40
CO	16.30	Les Nuits de Mashhad	1H56
UCR	19.00	Retour à Séoul	1H58
CO	21.30	Les Amandiers	2H06

CEJ	9.00	Anatolia	1H25
CEJ	11.00	Les Secrets de mon père	1H14
CEJ	14.00	Comedy Queen	1H33
QZ	16.30	La Dérive des continents (au sud)	1H29
ACID	19.00	Grand Paris	1H20

24  
MAR

CEJ	9.00	Libre Garance !	1H36
CEJ	11.00	Wild Men	1H44
CEJ	14.00	Kokon	1H35
QZ	16.30	Les Cinq Diabes	1H35
QZ	19.00	De humani corporis fabrica	1H55
SDLC	21.30	Tasavor (Imagine)	1H18

ACID	11.30	Polaris	1H18
SDLC	15.00	Tasavor (Imagine)	1H18

QZ	9.00	Les Années Super 8	1H01
UCR	11.30	Les Pires	1H36
QZ	14.00	Les Cinq Diabes	1H35
HC	16.30	Fumer fait tousser	1H20
CO	19.00	Les Crimes du futur	1H47
CO	21.30	Decision to Leave	2H18

CEJ	9.00	Kokon	1H35
CEJ	11.00	Les Goûts et les couleurs	1H50
CEJ	14.00	Flee	1H23
QZ	16.30	De humani corporis fabrica	1H55
SDLC	19.00	Tout le monde aime Jeanne	1H35

25  
MER

ACID	9.00	La Colline	1H17
QZ	11.30	Funny Pages	1H26
ACID	14.00	99 Moons	1H50
QZ	16.30	Le Barrage	1H24
QZ	19.00	Un varón	1H22
SDLC	21.30	La jauría	1H26

ACID	11.30	Atlantic Bar	1H17
SDLC	15.00	La jauría	1H26

SDLC	9.00	Nos cérémonies	1H44
UCR	11.30	Sick of Myself	1H35
QZ	14.00	Enys Men	1H30
CO	16.30	Tori et Lokita	1H28
CO	19.00	Nostalgia	1H57
UCR	21.30	Joyland	2H06

QZ	10.00	Le Barrage	1H24
VS	13.30	Retour à Reims (Fragments)	1H23
QZ	16.30	Fogo-Fátuo	1H07
ACID	19.00	How to Save a Dead Friend	1H43

26  
JEU

ACID	9.00	Magdala	1H18
QZ	11.30	La Montagne	1H55
ACID	14.00	How to Save a Dead Friend	1H43
QZ	16.30	Ashkal	1H32
QZ	19.00	Programme courts métrages 1	1H29
SDLC	21.30	Tout le monde aime Jeanne	1H35

ACID	11.30	Grand Paris	1H20
SDLC	15.00	Goutte d'Or	1H38

QZ	9.00	Le Barrage	1H24
UCR	11.30	Metronom	1H42
QZ	14.00	La Montagne	1H55
CO	16.30	Stars at Noon	2H15
UCR	19.15	Godland	2H23
CO	22.00	Leila's Brothers	2H45

QZ	10.00	Ashkal	1H32
VS	13.30	Twist à Bamako	2H09
QZ	16.30	Funny Pages	1H26
SDLC	19.00	Alma Viva	1H25

27  
VEN

QZ	9.00	Le Parfum vert	1H41
QZ	11.30	Fogo-Fátuo	1H07
ACID	14.00	Polaris	1H18
QZ	16.30	1976	1H35
QZ	19.00	Programme courts métrages 2	1H45
SDLC	21.30	Da-eum-so-hee (Next Sohee)	2H15

ACID	11.30	Jacky Caillou	1H32
SDLC	15.00	Da-eum-so-hee (Next Sohee)	2H15

SDLC	9.00	Dalva	1H25
UCR	11.30	Domingo et la brume	1H32
QZ	14.00	Un varón	1H22
UCR	16.30	Mediterranean Fever	1H48
CO	19.00	Close	1H45
CO	21.30	Les Bonnes Étoiles	2H09

QZ	10.00	1976	1H35
VS	13.30	Un autre monde	1H36
QZ	16.30	Le Parfum vert	1H41
ACID	19.00	La Colline	1H17

LÉGENDE :

- CO SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES
- CO (Compétition) - UCR (Un Certain Regard)
- MIN (Séance de Minuit - SPE (Séance Spéciale)
- HC (Hors Compétition)
- SP SÉANCE SPÉCIALE
- QZ QUINZAINE DES RÉALISATEURS
- SDLC SEMAINE DE LA CRITIQUE
- ACID ACID
- VS VISIONS SOCIALES
- CEJ CANNES ÉCRANS JUNIORS

28  
SAM

UCR	10.00	Le Bleu du caftan	1H58
-----	-------	-------------------	------

**\* UNE BILLETTERIE UNIQUE EN LIGNE \***  
<https://ticketonline.festival-cannes.com>



Une billetterie unique en ligne (accessible à tous grâce au QR code ci-contre) permet de réserver des places pour les projections. **Pour accéder à une séance, un billet sera obligatoire, aucune entrée ne sera possible**

**sans billet ou après le démarrage du film (même pour les détenteurs d'un billet).**

Les spectateurs devront se présenter entre 40 minutes (pas avant) et 10 minutes avant la séance pour les contrôles de sécurité et le scan des billets. Avec un billet, l'accès en salle est garanti. Il n'y aura pas de file « dernière minute » : pas de billet = pas d'accès en salle (sauf pour la file « dernière minute » de la salle Lumière).

**→ Pour les personnes accréditées**

L'accès à la billetterie se fait grâce aux codes inscrits sur l'accréditation. La réservation des billets pour une séance Cannes Cinéphiles ouvrira 4 jours avant celle-ci. Cette billetterie permettra également aux accrédités « Cinéphiles » de réserver des places dans les autres salles (Palais des Festivals et Cineum pour la Sélection officielle, Théâtre Croisette pour la Quinzaine des Réalisateur, Espace Miramar pour la Semaine de la Critique, Arcades pour Acid) dans la mesure des places disponibles et sous certaines conditions.

**→ Pour les personnes non accréditées**



Les personnes non accréditées peuvent accéder à la même billetterie en ligne après création d'un compte personnel « grand public » (accès direct par le QR Code ci-contre ou sur <https://ticketonline.festival-cannes.com/newcompte.aspx>).

Les places restantes dans les salles Cannes Cinéphiles seront disponibles 48h avant chaque séance. Grâce à ce compte « grand public », vous pourrez aussi acheter des places pour les séances de la Quinzaine des Réalisateur au Théâtre Croisette, aux Arcades et à l'Olympia.

**→ Pour tous ←**

- \* En cas d'imprévu, vous devrez annuler vos billets sur le site, jusqu'à 1 heure avant la séance (au maximum).
- Sans annulation, une pénalité sera automatiquement appliquée par le système de billetterie.
- \* Port du masque recommandé dans les salles ainsi qu'à l'extérieur si une file d'attente devait se créer.
- \* Les personnes mineures ne sont pas autorisées dans les salles (même accompagnées) à l'exception des personnes accréditées et des groupes scolaires sur réservation.
- \* Pas de sous-titrage international, ni de double sous-titrage dans les salles Cannes Cinéphiles.
- \* Les sacs volumineux ne sont pas acceptés dans l'enceinte des établissements.