

FESTIVAL  
**CANNES**  
**CINÉPHILES**

17-28 MAI  
2022  
#28

ALEXANDRE III  
LA LICORNE

LE STUDIO 13  
LE RAIMU

**186 SÉANCES  
OUVERTES  
AU PUBLIC**

DÉCOUVREZ LES  
FILMS DU FESTIVAL  
DE CANNES DANS  
LES SALLES CANNES  
CINÉPHILES

SÉLECTION OFFICIELLE\*  
QUINZAINE DES RÉALISATEURS  
SEMAINE DE LA CRITIQUE  
ACID  
VISIONS SOCIALES

\* COMPÉTITION  
HORS COMPÉTITION  
UN CERTAIN REGARD  
SÉANCES SPÉCIALES  
CANNES CLASSICS

**GRATUIT**

RÉSERVATION EN LIGNE  
PLUS D'INFOS SUR  
[CANNES-CINEMA.COM](http://CANNES-CINEMA.COM)

DES IMAGES CÉLÉBRÉES / ALAMY PHOTO COLLECTION / GARY THORN

HEUTE AU MUSEUMS ET GALLERIES

ACTIVITÉ DE BOUTE BOUTE BOUTE

**DOSSIER DE PRESSE**

CONTACT : CORALIE VUILLOD - 04 97 06 45 15 - 06 25 48 23 86



Découvrir les films  
des sélections cannoises,  
c'est possible avec Cannes Cinéphiles !  
Cannes Cinéphiles ce sont 186 séances offertes\*  
aux amoureux du cinéma !!!

\* Pour qu'elles puissent être offertes et gratuites pour le public, ces séances de cinéma sont financées par l'association Cannes Cinéma grâce au soutien de la Ville de Cannes, de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil Départemental des Alpes-Maritimes et grâce au partenariat avec le Festival de Cannes, la Quinzaine des Réalistes, la Semaine de la Critique, l'ACID, Visions Sociales de la CCAS, sans oublier les salles partenaires le Raimu et le Studio 13. Cannes Cinéma remercie tout particulièrement les équipes et les bénévoles qui accueillent le public dans les salles.

Pour sa 28<sup>ème</sup> édition, Cannes Cinéphiles, manifestation organisée par Cannes Cinéma, offre au grand public l'opportunité de découvrir la programmation des sélections cannoises. Cannes Cinéma et le Festival de Cannes délivrent près de 4 000 accréditations chaque année.

### BON À SAVOIR

Les accréditations Cannes Cinéphiles se demandent, chaque année, au mois de février et se font uniquement en ligne sur le site du Festival de Cannes. Retrouvez tous les renseignements sur le site de Cannes Cinéma en suivant :

Festivals & Evénements --> Cannes Cinéphiles --> [Conditions d'accès](#)

Les accrédités cinéphiles du Festival de Cannes pourront retirer leur badge à la gare maritime (service accréditation), sur la Pantiero le dimanche 15 mai 2022 de 9h00 à 18h00, et à partir du mercredi 18 mai 2022 de 9h00 à 18h00.

Le stand Cannes Cinéphiles sera, cette année, dans l'enceinte du Palais des Festivals, dans le Hall Méditerranée.

L'accès au Palais des Festivals et à l'Espace Riviera est accessible sur présentation du badge Cinéphile dès l'ouverture du Festival.

La clôture de Cannes  
Cinéphiles aura lieu  
le samedi 28 mai 2022  
à 10h à la Licorne.  
Un film de la Sélection  
officielle sera projeté.

### Les accès possibles grâce à l'accréditation Cannes Cinéphiles

L'accréditation Cannes Cinéphiles permet, en priorité, d'accéder gratuitement aux salles du réseau Cannes Cinéphiles : le théâtre Alexandre III, le théâtre la Licorne, le cinéma le Raimu et le cinéma le Studio 13 dans la mesure des places disponibles. Les cinéphiles pourront y découvrir la programmation des sélections cannoises : la **Sélection officielle** (Compétition, Un Certain Regard, Hors Compétition, Séances Spéciales, Cannes Classics...), les **sélections parallèles** (la Quinzaine des Réalistes, la Semaine de la Critique, l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion (ACID)) et la programmation de la CCAS : **Visions Sociales**. Cannes Cinéma enrichit cette programmation par une sélection internationale destinée aux jeunes à partir de 13 ans : **Cannes Écrans Juniors**.

#### \* UNE BILLETTERIE EN LIGNE \*

La **billetterie en ligne** permet aux accrédités de réserver en amont, sur le site : [ticketonline](#), des places pour les projections. **Pour accéder à une séance, un billet sera obligatoire**, aucune entrée ne sera possible sans billet ou après le démarrage du film (même pour les détenteurs d'un billet). Les places pourront être réservées à partir de 4 jours avant chaque séance et jusqu'à 5 minutes avant le début de la séance.

**Cette billetterie permettra également aux accrédités « cinéphiles » de réserver des places dans les autres salles du festival** (les salles de cinéma du Palais des Festivals et du Cineum pour la Sélection officielle, le Théâtre Croisette pour la Quinzaine des Réalistes, l'Espace Miramar pour la Semaine de la Critique, les Arcades pour l'ACID) dans la mesure des places disponibles et sous les mêmes conditions que celles énoncées ci-dessus.

Sur présentation de l'accréditation uniquement, les cinéphiles pourront accéder aux séances de Visions Sociales au Domaine Agecroft à Mandelieu.

## Les accès possibles pour les personnes non accrédités

### **\* UNE BILLETTERIE EN LIGNE SUR TICKETONLINE \***

Les personnes non accrédités pourront créer un compte personnel « grand public » sur la billetterie en ligne : [Ticketonline.festival-cannes.com](http://Ticketonline.festival-cannes.com). A partir de cette billetterie, ils pourront :

#### **- POUR CANNES CINEPHILES ET LA SEMAINE DE LA CRITIQUE**

**Se connecter à leur compte personnel** sur la billetterie en ligne et **48h avant chaque séance**, les places non réservées par les accrédités leur seront proposées. Ils pourront ainsi réserver des billets afin d'accéder aux séances des salles Alexandre III, la Licorne, le Raimu et le Studio 13 (pour Cannes Cinéphiles) et à Miramar (pour la Semaine de la Critique).

**Pour accéder à une séance, un billet sera obligatoire**, aucune entrée ne sera possible sans billet ou après le démarrage du film (même pour les détenteurs d'un billet).

#### **- POUR LA QUINZAINE DES REALISATEURS (UNE BILLETTERIE PAYANTE)**

La sélection parallèle Quinzaine des Réalisateurs ouvre ses portes au grand public par le biais d'une billetterie payante (ticket ou abonnement) donnant exclusivement accès à la salle Théâtre Croisette (JW Marriott), aux cinémas les Arcades et l'Olympia (dans le cadre des séances de la Quinzaine). Les tickets à la séance sont vendus uniquement pendant le festival, en ligne sur la billetterie en ligne du Festival et sur le parvis de la Malmaison, aux tarifs suivants : 8€ (tarif plein) et 40€ (tarif abonnement 6 tickets). Chaque billet est valable pour une séance identifiée (film, jour, heure et salle) et garantit d'accéder à la salle. La vente est limitée à 2 billets d'une même séance par personne. Les billets sont disponibles 4 jours à l'avance dans la limite des places disponibles.

Le catalogue complet (8€) et l'affiche (5€) de la Quinzaine des Réalisateurs seront en vente dans leur bureau à la Malmaison.

### **\* DES PLACES POUR LA SELECTION DE L'ACID \***

Des places seront mises à disposition des non accrédités chaque matin au bureau de l'Acid (Malmaison).

## Un accès privilégié pour les scolaires

Le dispositif **Une Journée au Festival** permet aux lycéens (de plus de 16 ans), inscrits dans un dispositif « cinéma » toute l'année, d'assister en temps scolaire, à trois séances (9h, 11h30 et 14h) au Théâtre de La Licorne. Les séances de **Cannes Écrans Juniors** sont accessibles aux élèves (à partir de 13 ans), en temps scolaire, au théâtre Alexandre III et au cinéma Le Raimu. Les professeurs peuvent inscrire leur classe (dans la mesure des places disponibles), en envoyant les informations demandées\* par mail à [coralie.vuillod@cannes-cinema.com](mailto:coralie.vuillod@cannes-cinema.com).

*\*voir sur le site de Cannes Cinéma --> Festivals & Événements --> Cannes Cinéphiles --> Accès scolaire*

## Le Cinéma de la Plage

La programmation spécifique du Cinéma de la Plage puise dans le passé et le présent du Festival de Cannes. Entrée libre pour tous, dans la mesure des places disponibles.

Nous attirons votre attention sur le fait que les sacs à dos, les valises ou les sacs volumineux ne sont pas acceptés dans l'enceinte des établissements.

**SÉLECTION  
CANNES  
ÉCRANS JUNIORS  
2022**

Si le cinéma reste un irremplaçable lieu de détente et de plaisir, il est aussi un formidable moyen d'éducation et de formation.

C'est à partir de cette double évidence que la sélection **Cannes Écrans Juniors** est née. Huit longs métrages internationaux et en avant-première, sélectionnés par Pierre de Gardebosc, Gérard Camy et Aurélie Ferrier présentant un intérêt particulier pour des jeunes à partir de treize ans car ils développent des thématiques ou mettent en scène des univers susceptibles de les confronter au monde et aux autres cultures, tout en leur faisant découvrir l'art cinématographique... Deux jurys de collégiens et de lycéens.

Deux présidents. Visionnements, discussions, délibérations et à l'arrivée, deux Prix décernés... À travers cette compétition, l'enjeu est d'importance. Devant les œuvres, déroutantes, violentes, drôles, humanistes, sensibles, pessimistes, chargées d'espoir, les adolescents s'interrogent, analysent, interprètent avec l'aide précieuse du professionnel qui les accompagne. Huit films et quelques heures d'émotions en plus, tous repartiront, prêts à renouveler l'expérience. Le regard qu'ils portaient sur le cinéma a changé, plus lumineux, plus profond. Tant mieux ! C'est le but de Cannes Écrans Juniors.

**Sélection Cannes Écrans Juniors 2022**

- Anatolia** de Ferit Karahan - Turquie
- Comedy Queen** de Sanna Lenken - Suède
- Flee** de Jonas Poher Rasmussen - Danemark, France, Suède, Norvège
- Les Goûts et les couleurs** de Michel Leclerc - France
- Kokon** de Leonie Krippendorff - Allemagne
- Libre Garance !** de Lisa Diaz - France
- Les Secrets de mon père** de Véra Belmont - France, Belgique
- Wild Men** de Thomas Daneskov - Danemark

Les séances de Cannes Écrans Juniors sont accessibles aux scolaires prioritairement (sur réservation) et au public Cannes Cinéphiles (sur billetterie) à partir de 13 ans, du jeudi 19 au mardi 24 mai 2022 à Alexandre III et au Raimu. Pour toute inscription scolaire : coralie.vuillod@cannes-cinema.com.

	Alexandre III	Raimu
<b>19</b> JEU	9.00 Wild Men 11.00 Libre Garance ! 14.00 Comedy Queen	9.00 Kokon 11.00 Wild Men 14.00 Flee
<b>20</b> VEN	9.00 Anatolia 11.00 Les Goûts et les couleurs 14.00 Les Secrets de mon père	9.00 Les Secrets de mon père 11.00 Libre Garance ! 14.00 Comedy Queen
<b>23</b> LUN	9.00 Flee 11.00 Anatolia 14.00 Les Goûts et les couleurs	9.00 Anatolia 11.00 Les Secrets de mon père 14.00 Comedy Queen
<b>24</b> MAR	9.00 Libre Garance ! 11.00 Wild Men 14.00 Kokon	9.00 Kokon 11.00 Les Goûts et les couleurs 14.00 Flee

La remise des Prix Cannes Écrans Juniors se fera le mercredi 25 mai 2022 à 11h au collège Capron de Cannes (en présence des deux classes jury et présidents des jury).



### ANATOLIA

Turquie - 1h25 - vostf

**Réalisation :** Ferit Karahan

**Avec :** Nurullah Alaca, Umit Bayram, Telkin Bulut...

Une nuit d'hiver, dans un pensionnat très strict des montagnes d'Anatolie, le chauffage tombe en panne. Memo, 12 ans, demande à son ami Yusuf s'il peut dormir dans son lit, mais ce dernier refuse par crainte du qu'en dira-t-on...



### KOKON

Allemagne - 1h35 - vostf

**Réalisation :** Leonie Krippendorff

**Avec :** Lena Urzendowsky, Jella Haase, Lena Klenke...

L'été inoubliable de Nora, une jeune berlinoise timide de 14 ans. Entourée de personnes de cultures et de milieux différents, elle a ses premières règles, tombe amoureuse d'une fille, apprend à se défendre et se fait briser le cœur.



### COMEDY QUEEN

Suède - 1h33 - vostf

**Réalisation :** Sanna Lenken

**Avec :** Sigrid Johnson, Oscar Töringe, Anna Bjelkerud...

Pour ne surtout pas ressembler à sa mère qui était toujours triste, Sasha 13 ans décide de devenir une reine du stand-up et de faire à nouveau rire son père !



### LES SECRETS DE MON PÈRE

France, Belgique - 1h14

**Réalisation :** Véra Belmont

**Avec les voix de** Michèle Bernier, Jacques Gamblin et Arthur Dupont...

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?



### FLEE

Danemark, France, Suède, Norvège  
1h23 - vostf

**Réalisation :** Jonas Poher Rasmussen

L'histoire vraie d'Amin, un Afghan qui a dû fuir son pays à la fin des années 80 alors qu'il n'était qu'un enfant. Trente ans plus tard, désormais universitaire au Danemark, il va confier à son meilleur ami sa véritable histoire.



### LIBRE GARANCE !

France - 1h36

**Réalisation :** Lisa Diaz

**Avec :** Grégory Montel, Laetitia Dosch, Lolita Chammah...

C'est l'été 82. Garance a onze ans et vit dans un hameau reculé des Cévennes où ses parents tentent de mener une vie alternative. Quand deux activistes italiens braquent une banque dans les environs, cela tourne mal.



### LES GOÛTS ET LES COULEURS

France - 1h50

**Réalisation :** Michel Leclerc

**Avec :** Rebecca Marder, Félix Moati, Judith Chemla...

Marcia, jeune chanteuse passionnée, enregistre un album avec son idole Daredjane, icône rock des années 1970, qui disparaît soudainement. Pour sortir leur album, elle doit alors convaincre Anthony, l'ayant-droit de Daredjane...



### WILD MEN

Danemark - 1h44 - vostf

**Réalisation :** Thomas Daneskov

**Avec :** Rasmus Bjerg, Zaki Youssef, Bjørn Sundquist...

Martin, en route pour un séminaire, décide dans un moment de folie de tout quitter et d'aller vivre comme ses ancêtres, avant que les supermarchés et smartphones ne viennent tout gâcher.



Alexandre Thibault



Éric Le Roch

## DEUX JURYS, DEUX PRIX :

Une classe de quatrième du collège André Capron de Cannes et une classe de seconde du lycée Jules Ferry de Cannes seront encadrées, chacune, par un professionnel du cinéma et deux prix seront remis : un prix des collégiens et un prix des lycéens. Les élèves participeront à une démarche de découverte originale : rôle de juré, discussions autour des films, argumentation, sensibilisation à un événement culturel cinématographique...

Pour les initier au rôle de juré, les élèves de 4<sup>e</sup> du collège André Capron de Cannes seront cette année encadrés par l'acteur **Alexandre Thibault**. Et les élèves de 2<sup>nd</sup> du lycée Jules Ferry de Cannes, seront encadrés par l'acteur, scénariste et réalisateur **Éric Le Roch**.

Cannes Cinéma et le Rectorat de l'Académie de Nice proposent deux journées de rencontres dans le cadre de Cannes Cinéphiles : **CINÉDUC**. La 40<sup>e</sup> édition de CinÉduc se déroulera du samedi 28 mai à partir de 9h au dimanche 29 mai vers 12h.

Cette manifestation est exclusivement réservée aux enseignants, au personnel d'éducation et d'administration ayant effectué les démarches d'inscription préalables auprès du Rectorat de Nice.

Pendant près de vingt-sept heures sera projetée une sélection de onze films choisis parmi ceux de la Sélection officielle (Compétition et Un Certain Regard), des sélections parallèles (la Quinzaine des Réalisateurs, la Semaine de la Critique et l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) et de la sélection Cannes Écrans Juniors, pour leur intérêt cinématographique, leurs qualités artistiques, leur regard sur d'autres cultures et les possibilités d'exploitations pédagogiques qu'ils présentent. Des fiches techniques sur les films programmés seront remises aux participants.

Chaque film sera brièvement commenté par l'un des membres de la commission de sélection. Celle-ci, composée d'enseignants et de représentants du Ministère de l'éducation Nationale, a pour mission de définir durant le Festival de Cannes la sélection projetée au cours du weekend CinÉduc.

Le vote du public permet de décerner un "coup de cœur CinÉduc" à l'un des films de la sélection.

## CANNES ÉCRANS SÉNIORS

Les cinéphiles de Cannes Seniors le Club sont aussi à l'honneur avec trois séances en avant-première le mercredi 18 mai à 10h (**Loveland** d'Ivan Sen), 14h30 (**I Met A Girl** de Luke Eve) et 17h (**The Drover's Wife** de Leah Purcell) au théâtre La Licorne lors d'une journée spéciale Cannes Écrans Seniors, sous la co-présidence du producteur **Jean-Bernard Fetoux** et la comédienne et autrice **Anne-Marie Philipe**.

Sur invitation, à retirer auprès de Cannes Seniors le Club (renseignements : 04 93 06 06 06).

Les spectateurs découvriront ces trois films inédits, en compétition, issus des Rencontres Internationales du Cinéma des Antipodes de Saint-Tropez, en version originale sous-titrée français. Un jury remettra le prix Cannes Écrans Seniors à l'issue de la dernière séance.

Les Rencontres Internationales du Cinéma des Antipodes ont lieu chaque année en octobre à Saint-Tropez. Ces rencontres proposent un regard sur la production cinématographique et audiovisuelle australienne et néo-zélandaise et d'une manière plus large sur la culture des antipodes. Une incursion à la croisée du cinéma hollywoodien et du cinéma européen.

Plus d'informations sur [www.festivaldesantipodes.com](http://www.festivaldesantipodes.com).