

## COMPÉTITION PANORAMA DES FESTIVALS

**Aucun ours** de Jafar Panahi,  
Iran, sortie prévue le 23 novembre 2022, 1h47, vostf  
Jafar Panahi n’a pas peur des ours... Une fable édifiante sur l’Iran contemporain.

**Emily** de Frances O’Connor  
Grande-Bretagne, France, sortie prévue le 15 mars 2023, 2h20, vostf  
Derrière le portrait d’une grande romancière, la volonté infailible d’une femme moderne.

**Houria\*** de Mounia Meddour  
France, Belgique, Algérie, sortie prévue le 15 mars 2023, 1h38, vf  
Quand un corps blessé se relève... Superbe !

**Interdit aux chiens et aux Italiens\*** d’Alain Ughetto  
France, Italie, Suisse, sortie prévue le 25 janvier 2023, 1h10, vostfr  
Grâce à l’animation en volumes, Alain Ughetto retrace son émouvant roman familial.

**Nos soleils** de Carla Simón  
Espagne, Italie, sortie prévue le 7 décembre 2022, 2h, vostf  
Une fable rurale et familiale poignante, Ours d’or à Berlin 2022.

**La Nuit du verre d’eau\*** de Carlos Chahine  
France, Liban, sortie prévue le 14 juin 2023, 1h25, vostf  
Layla, mère exemplaire et épouse parfaite, fait sa propre révolution.

**Saint Omer** d’Alice Diop  
France, sortie prévue le 23 novembre 2022, 2h02, vf  
Fondé sur un fait-divers, un film puissant récompensé à Venise et en lice pour les Oscars.

**Une femme indonésienne** de Kamila Andini  
Indonésie, sortie prévue le 21 décembre 2022, 1h43, vostf  
Avec pudeur et subtilité, Kamila Andini raconte un long parcours vers l’émancipation.

## AVANT-PREMIÈRES

**Film d’ouverture**  
**Maestro(s)** de Bruno Chiche, **en sa présence et celle des acteurs Caroline Anglade et Nils Othenin-Girard**  
France, sortie prévue le 7 décembre 2022, 1h28, vf  
Quand l’esprit de famille rencontre l’esprit de compétition, ça se règle à la baguette !

**Film de clôture**  
**La Syndicaliste** de Jean-Paul Salomé, **en sa présence**  
France, sortie prévue le 1<sup>er</sup> mars 2023, 2h02, vf  
D’après une terrible affaire, un film fort porté par l’énergie d’Isabelle Huppert.

**16 ans** de Philippe Lioret, **en sa présence et celle des acteurs Sabrina Levoye et Teïlo Azaïs**  
France, sortie prévue le 4 janvier 2023, 1h34, vf  
Dans la France d’aujourd’hui, Roméo et Juliette s’appellent Nora et Léo.

**Ailleurs si j’y suis** de François Pirot, **en sa présence et celle de l’acteur Jackie Berroyer**  
France, sortie prévue le 22 mars 2023, 1h43, vf  
En forêt on peut se perdre... ou se trouver.

**L’Astronaute** de Nicolas Giraud, **en sa présence**  
France, sortie prévue le 15 février 2023, 1h50, vf  
Jim peut-il viser les étoiles et garder les pieds sur terre ?

**Brillantes\*** de Sylvie Gautier, **en sa présence**  
France, sortie prévue le 18 janvier 2023, 1h43, vf  
La dignité des invisibles, prix du public au Festival du Film de Demain

**C’est mon homme** de Guillaume Bureau, **en sa présence**  
France, sortie prévue le 18 juillet 2023, 1h27, vf  
Un thriller troublant, entre quête d’identité et rivalité amoureuse.

**Les Cyclades** de Marc Fitoussi, **en sa présence**  
France, Belgique, Grèce, sortie prévue le 11 janvier 2023, 1h50, vf  
Dans un décor de rêve, leur amitié passera-t-elle l’épreuve du temps ?

**Divertimento** de Marie-Castille Mention-Schaar, **en sa présence**  
France, sortie prévue le 25 janvier 2023, 1h50, vf  
La belle et authentique histoire des soeurs Ziouani.

**La Grande Magie** de Noémie Lvovsky  
France, Allemagne, sortie prévue le 8 février 2023, 1h50, vf  
Mariage, musique et mystères, une fable fantastique par la grande magicienne Noémie Lvovsky.

**La Guerre des Lulus** de Yann Samuël, **en sa présence**  
France, sortie prévue le 18 janvier 2023, 1h45, vf  
Sur fond de guerre, une folle aventure fidèlement adaptée de la BD d’Hautière et Hardoc.

**Mes rendez-vous avec Léo** de Sophie Hyde  
Grande-Bretagne, sortie prévue le 30 novembre 2022, 1h37, vostfr  
Une veuve et un gigolo en huis clos pour une véritable mise à nu.

**La Passagère** d’Héloïse Pelloquet, **en sa présence et celle de l’actrice Cécile de France**  
France, sortie prévue le 14 décembre 2022, 1h35, vf  
Cécile de France, solide et sensuelle dans un premier long métrage insulaire.

**Petites** de Julie Lerat-Gersant  
France, sortie prévue le 22 février 2023, 1h30, vf  
Remarqué à Locarno, un premier long métrage aussi vif et détonnant que ses personnages.

**Pour la France** de Rachid Hami  
Taïwan, France, sortie prévue le 15 février 2023, 1h53, vf  
Un drame personnel raconté comme une odyssée entre l’Algérie, la France et au-delà...

**Pulse\*** d’Aino Suni, **en présence de l’équipe**  
France, Allemagne, Finlande, sortie prévue le 22 février 2023, 1h42, vostf  
Un nouveau pays, une nouvelle vie, une nouvelle soeur... vénéneuse !

**Révolution Sida** de Frédéric Chaudier, **en sa présence et celle de l’association Les Ouvreurs**  
France, sortie prévue le 30 novembre 2022, 1h49, vf  
Le fléau est toujours là !

**Stella est amoureuse** de Sylvie Verheyde, **en sa présence**  
France, sortie prévue le 14 décembre 2022, 1h50, vf  
Après *Stella* en 2008, Sylvie Verheyde retrouve son beau personnage à l’âge des possibles.

**Les Survivants\*** de Guillaume Renusson, **en sa présence**  
France, sortie prévue le 4 janvier 2023, 1h34, vf  
Un sujet d’une actualité brûlante filmé dans un décor de western.

**Tant que le soleil frappe\*** de Philippe Petit, **en sa présence et celle de l’acteur Swann Arlaud**  
France, 8 février 2023, 1h25, vf  
Le combat acharné d’un idéaliste aux prises avec les réalités de l’urbanisme.

**Tu choisiras la vie** de Stéphane Freiss, **en sa présence**  
France, Italie, sortie prévue le 25 janvier 2023, 1h40, vf  
Esther pourra-t-elle échapper à son héritage culturel et trouver sa voie ?

**Une histoire d’amour** d’Alexis Michalik, **en sa présence**  
France, sortie prévue le 29 mars 2023, 1h30, vf  
Acteur, dramaturge et scénariste, Alexis Michalik adapte avec brio sa pièce à succès.

**Youssef Salem a du succès\*** de Baya Kasmi, **en sa présence**  
France, sortie prévue le 18 janvier 2023, 1h37, vf  
Dans cette comédie brillante, Ramzy en écrivain paie cash la rançon du succès.

## CARTES BLANCHES & HOMMAGES

**Carte blanche à Licange Production**  
**Séance en présence de la productrice Mei-Chen Chalais**  
**Hossein, Ronet, Trintignant : confidences de trois acteurs inoubliables** de Marc Clouet d’Orval  
France, sortie le 27 mai 2022, 1h05, vf  
Portrait croisé de trois acteurs qui ont marqué l’histoire du cinéma français.

**Jean Seberg, la douleur de vivre, la fureur d’aimer** de Sophie Agacinski  
France, sortie le 12 décembre 2021, 1h, vf  
Jean Seberg ou la trajectoire accidentée d’une étoile filante.

**Les Monstres sacrés du cinéma français** de Nicolas Henry  
France, 2021, 1h, vf  
Panorama d’un âge d’or du cinéma à travers ses acteurs mythiques.

**Carte blanche au Prix de la Citoyenneté**  
**Leïla et ses frères** de Saeed Roustaei  
Iran, sortie le 24 août 2022, 2h39, vostf  
Après *La Loi de Téhéran*, le nouveau film choc de Saeed Roustaei

**Carte blanche à Cannes Dakar**  
Dans le cadre de Cannes Dakar, une sélection de 8 courts-métrages proposée par la réalisatrice Angèle Diabang

**Programme 1**  
**Astel** de Ramata-Toulaye Sy  
Sénégal, France, 2021, 24min, vostf  
**Dem dem** de Pape Bouname Lopy  
Sénégal, 2017, 25min, vostf  
**La Pierre précieuse** de Babacar Hanne Dia  
Sénégal, 2021, 21min, vostf  
**Tang Jer** de Selly Raby Kane  
Sénégal, 2021, 13min, vostf

**Programme 2**  
**Les Tissus blancs** de Moly Kane  
Sénégal, France, 2020, 20min, vostf  
**Ma coépouse bien-aimée** d’Angèle Diabang  
Sénégal, 2018, 15min, vostf  
**Palanteer M’bedd** de Mamadou Diop DLM  
Sénégal, 2021, 13min, vostf  
**Tajaboon** de Fatoumata Bathily  
Sénégal, 2021, 22min, vostf

**Hommage à Bertrand Tavernier**  
**Quai d’Orsay** de Bertrand Tavernier, **séance présentée par Laurent Delmas**  
France, sorti le 06 novembre 2013, 1h53, vf  
Le dernier film de Bertrand Tavernier, peut-être son plus malicieux, son plus juvénile !

**Hommage à Jean-Luc Godard**  
**À bout de souffle** de Jean-Luc Godard, **séance présentée par Jean-Philippe Guérand**  
France, sorti le 16 mars 1960, 1h30, vf  
Signé Godard sur une idée de Truffaut avec le jeune Bétel... Vous avez dit « nouvelle vague » ?

**Hommage à Mario Bava** **séance présentée par le distributeur et Gérald Duchaussoy**

**Les Chiens enragés** de Mario Bava  
Italie, 1974, 1h36, vost  
Signé Mario Bava, un « poliziottesco » (polar musclé italien), qui fut longtemps invisible.

**Le Masque du démon** de Mario Bava  
Italie, sorti le 29 mars 1961, 1h25, vost  
Le classique majestueux de l’horreur gothique à l’italienne.

## SÉANCES & MASTERCLASSES FILMS DU BAC CINÉMA

**Ready Player One** de Steven Spielberg, **suivie d’une discussion avec Louis Blanchot, critique cinéma**  
États-Unis, sorti le 28 mars 2018, 2h20, vost  
Du réel au virtuel, Spielberg confirme sa maîtrise totale des imaginaires.

« **La science-fiction : l’existence à l’époque de sa reproductibilité technique** », **masterclass de Louis Blanchot**  
En plus de remettre en question l’intégrité de l’homme, la science-fiction interroge sur le rôle de la technologie dans nos vies : la facilitera-t-elle ou prendra-t-elle notre place ?

**Le Secret derrière la porte** de Fritz Lang, **suivie d’une discussion avec Murielle Joudet, critique cinéma**  
État-Unis, 1948, 1h39, vostf  
Fritz Lang en maître des illusions détourne la légende de Barbe Bleue.

« **Le gothique féminin (« female gothic** ») : un cauchemar féministe », **masterclass de Murielle Joudet**  
Le female gothic, tiré du roman gothique, met en scène un espace purement mental, abstrait, où l’héroïne erre dans les méandres d’une maison tel l’intérieur du cerveau malade de son mari...

**Les Vitelloni** de Federico Fellini, **suivie d’une discussion avec Guillaume Orignac, critique cinéma**  
France, Italie, 1954, 1h43, vostf  
Portrait d’une jeunesse égarée, l’un des tout premiers Fellini.

«**Bande de mecs**», **masterclass de Guillaume Orignac**  
Le film de bande, genre de film initié par Fellini, et mêlant le film jeunesse et le film choral, se nourrit pourtant d’un double paradoxe...

\* film soutien Région Sud

## MERCI À NOS PARTENAIRES



# 35<sup>ES</sup> RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES PROGRAMME

DU 21 AU 27 NOV. 2022



Scannez le QR Code ci-contre pour accéder à la programmation détaillée des RCC sur notre site internet

## WWW.CANNES-CINEMA.COM

### UN GRAND MERCI AUX DISTRIBUTEURS

Ad Vitam Distribution, Alba Films, Apollo Films, ARP Sélection, Bac Films, Les Bookmarkers Carlotta Films, Diaphana Distribution, Les Films du Losange, Gebeka Films, Haut et Court, JHR Films, KMBO Films, Licange Production, Memento Distribution, Le Pacte, Paname Distribution, Pathé Films, Pyramide Films, Sidonis, SND Films, Tandem Films, Tasama Distribution, UFO Distribution, Warner Bros., Wayne Pitch, Wild Bunch Distribution.

### LES PRIX DES RENCONTRES

**Le Grand Prix du jury**  
Dotation par Cannes Cinéma, le Crédit Mutuel et TITRAFILM  
**Prix François Chalais du scénario**  
Dotation par l’association Prix François Chalais  
**Le Prix Ceux du rail**  
Dotation par l’association Ceux du Rail  
**Prix du public**  
Dotation par Cannes Cinéma



Lundi 21 novembre 2022

MIRAMAR	LES ARCADES	LA LICORNE
	9h - Avant-première <b>Pour la France</b> (1h53)	9h - Ouverture des ateliers
	11h15 - Compétition <b>Interdit aux chiens et aux Italiens*</b> (1h10)	10h - Avant-première <b>16 ans</b> (1h34)
14h - Avant-première <b>Mes rendez-vous avec Léo</b> (1h37)	14h - Avant-première <b>16 ans</b> (1h34)	
16h - Avant-première <b>C'est mon homme</b> (1h27)	16h - Avant-première <b>Petites</b> (1h30)	

**19h - Théâtre Croisette**  
Soirée d'ouverture des 35<sup>es</sup> Rencontres Cinématographiques de Cannes  
En avant-première **Maestro(s)** (1h28), en présence du réalisateur Bruno Chiche et des acteurs Caroline Anglade et Nils Othenin-Girard

Mardi 22 novembre 2022

MIRAMAR	LES ARCADES	LA LICORNE	CINEUM CANNES
10h - Séance Ceux du Rail <b>Pour la France</b> (1h53)	9h - Séance & masterclass <b>Ready Player One</b> (1h39)	9h30 - Avant-première <b>Maestro(s)</b> (1h28)	
14h - Hommage à Bertrand Tavernier <b>Quai d'Orsay</b> (1h53)	14h - Masterclass <b>La science-fiction : l'existence à l'époque de sa reproductibilité technique</b> (3h)	14h - Avant-première <b>La Guerre des Lulus</b> (1h45)	14h - Avant-première <b>Les Cyclades</b> (1h50)
		16h15 - Avant-première <b>Une histoire d'amour</b> (1h30)	16h30 - Avant-première <b>Petites</b> (1h30)
18h30 - Compétition <b>Saint Omer</b> (2h02)	18h30 - Avant-première <b>Les Cyclades</b> (1h50)	19h - Carte blanche au Prix de la Citoyenneté <b>Leïla et ses frères</b> (2h39)	19h - Avant-première <b>La Passagère</b> (1h35)
21h - Avant-premières <b>Une histoire d'amour</b> (1h30)	21h - Compétition <b>Aucun Ours</b> (1h47)		

Mercredi 23 novembre 2022

MIRAMAR	LES ARCADES	LA LICORNE	CINEUM CANNES
10h - Carte blanche <b>Cannes Dakar programme 1</b> (1h23)	9h - Séance & masterclass <b>Le Secret derrière la porte</b> (1h39)	9h30 - Compétition <b>Saint Omer</b> (2h02)	
14h - Avant-première <b>Une histoire d'amour</b> (1h30)	14h - Masterclass <b>Le gothique féminin («female gothic») : un cauchemar féministe</b> (3h)	14h - Avant-première <b>Tant que le soleil frappe*</b> (1h25)	14h - Avant-première <b>Mes rendez-vous avec Léo</b> (1h37)
16h15 - Compétition <b>Aucun ours</b> (1h47)		16h - Avant-premières <b>Les Survivants*</b> (1h34)	16h30 - Avant-première <b>Révolution Sida</b> (1h49)
18h30 - Compétition <b>Nos Soleils</b> (2h)	18h30 - Avant-première <b>Tant que le soleil frappe*</b> (1h25)	19h - Avant-premières <b>Pulse*</b> (1h42)	19h - Avant-première <b>C'est mon homme</b> (1h27)
21h - Compétition <b>Houria*</b> (1h38)	20h30 - Avant-première <b>Les Survivants*</b> (1h34)		

**14h Médiathèque Noailles**  
Mercredi de l'image  
Rencontre avec Douglas Kennedy

**15h Cinétoile Rocheville**  
Avant-première -  
**Les Cyclades**  
(1h50)

Jeudi 24 novembre 2022

MIRAMAR	LES ARCADES	LA LICORNE	CINEUM CANNES
10h - Carte blanche <b>Cannes Dakar programme 2</b> (1h10)	9h - Séance & masterclass <b>Les Vitelloni</b> (2h20)	9h30 - Avant-première <b>L'Astronaute</b> (1h30)	10h - Compétition <b>Nos Soleils</b> (2h)
14h - Avant-premières <b>Stella est amoureuse</b> (1h50)	14h - Masterclass <b>Bande de mecs</b> (1h05)	14h - Avant-première <b>Divertimento</b> (1h50)	14h - Avant-première <b>Divertimento</b> (1h50)
16h15 - Compétition <b>Houria*</b> (1h38)		16h15 - Avant-première <b>Petites</b> (1h30)	16h30 - Avant-première <b>Brillantes*</b> (1h43)
18h30 - Compétition <b>Emily</b> (2h20)	18h30 - Avant-premières <b>Tu choisiras la vie</b> (1h40)	19h - Avant-première <b>Divertimento</b> (1h50)	19h - Avant-première <b>L'Astronaute</b> (1h50)
21h15 - Compétition <b>Interdit aux chiens et aux Italiens*</b> (1h10)	20h45 - Compétition <b>La Grande Magie</b> (1h50)		

**15h30 Cannet Toiles**  
Compétition - Houria\*  
(1h38)

Vendredi 25 novembre 2022

MIRAMAR	LES ARCADES	LA LICORNE	CINEUM CANNES
10h - Avant-première <b>Brillantes*</b> (1h43)	9h - Avant-première <b>Stella est amoureuse</b> (1h35)	9h30 - Compétition <b>Emily</b> (2h20)	
14h - Avant-première <b>La Grande Magie</b> (1h50)	14h - Hommage à Jean-Luc Godard <b>À bout de souffle</b> (1h30)	14h - Avant-première <b>Youssef Salem a du succès*</b> (1h37)	14h - Avant-première <b>Tu choisiras la vie</b> (1h40)
16h30 - Compétition <b>Interdit aux chiens et aux Italiens*</b> (1h10)	16h - Avant-première <b>Youssef Salem a du succès*</b> (1h37)	16h15 - Clôture des ateliers et remise des prix	16h30 - Avant-première <b>Stella est amoureuse</b> (1h50)
18h30 - Compétition <b>Une femme indonésienne</b> (1h43)	18h30 - Avant-première <b>Ailleurs si j'y suis</b> (1h43)	19h - Avant-première <b>Mes rendez-vous avec Léo</b> (1h37)	19h - Avant-première <b>La Guerre des Lulus</b> (1h45)
21h - Compétition <b>La Nuit du verre d'eau*</b> (1h25)	20h45 - Hommage à Mario Bava <b>Les Chiens enragés</b> (1h36)		

**15h Arcades salle 2**  
Séance Licange Production  
Hossein Ronet..., Les Monstres..., Jean Seberg,...

**15h Cinétoile Rocheville**  
Avant-première  
**La Passagère**  
(1h35)

**19h Olympia**  
Avant-première  
**Youssef Salem a du succès\***  
(1h37)

Samedi 26 novembre 2022

MIRAMAR	LES ARCADES	CINEUM CANNES
10h - Avant-première <b>Ailleurs si j'y suis</b> (1h43)	10h - Compétition <b>La Nuit du verre d'eau*</b> (1h25)	
14h - Hommage à Mario Bava <b>Le Masque du démon</b> (1h25)	14h - Compétition <b>Une femme indonésienne</b> (1h43)	14h - Avant-premières <b>Youssef Salem a du succès*</b> (1h37)
16h - Avant-première <b>C'est mon homme</b> (1h27)	16h - Avant-première <b>La Grande Magie</b> (1h50)	16h - Avant-première <b>Les Cyclades</b> (1h50)
<b>19h - Théâtre Croisette</b> Soirée de clôture des 35 <sup>es</sup> Rencontres Cinématographiques de Cannes En avant-première <b>La Syndicaliste</b> (2h), en présence du réalisateur Jean-Paul Salomé.		

**15h Cannet Toiles**  
Avant-première  
**Ailleurs si j'y suis**  
(1h43)

Dimanche 27 novembre 2022

LES ARCADES	CINEUM CANNES
10h - Compétition <b>Houria*</b> (1h38)	10h - Compétition <b>Emily</b> (2h20)
13h - Compétition <b>La Nuit du verre d'eau*</b> (1h25)	13h - Compétition <b>Une femme indonésienne</b> (1h43)
15h - Compétition <b>Aucun ours</b> (1h47)	15h - Compétition <b>Nos Soleils</b> (2h)
17h - Compétition <b>Saint Omer</b> (2h02)	17h15 - Compétition <b>Interdit aux chiens et aux Italiens*</b> (1h10)

**Les tarifs des projections :**  
**Tarif plein : 6,5 €**  
**Tarif préférentiel : 5,5 €**  
(carte FNAC, Associations Cinéphiles)  
**Tarif partenaires : 4,5 €**  
(Pass Culture, Film Club de Cannes, Cannes Senior le Club, Cannes Université, MJC Picaud, MJC Ranguin, Ceux du Rail)  
**Tarif jeunes (- de 25 ans), chômeurs et mission locale : 2,5 €**  
Pour bénéficier des tarifs réduits, merci de présenter un justificatif à chaque fois.

**Les tarifs des abonnements :**  
**Abonnement toutes séances : 55 €**  
Cet abonnement nominatif comprend 2 invitations pour la soirée d'ouverture et 2 invitations pour la soirée de clôture. Cet abonnement permet l'accès illimité à la programmation des RCC.  
**Abonnement 10 séances : 35 €**  
Cet abonnement non nominatif comprend 1 invitation pour la soirée d'ouverture et 1 invitation pour la soirée de clôture.  
**Abonnement 6 séances : 27 €**  
Cet abonnement non nominatif comprend 1 invitation pour la soirée d'ouverture ou 1 invitation pour la soirée de clôture.  
La séance du vendredi 25 novembre au cinéma Olympia sera au tarif unique de 6€ pour tous, les abonnements des RCC ne seront pas valables.

Légende

- Compétition - Panorama des festivals
- Avant-premières
- Séances & Masterclass
- Cartes Blanches et Hommages
- En présence du réalisateur, d'un membre de l'équipe du film ou d'un intervenant
- Séance scolaire, places limitées
- Films soutenus par la Région Sud

