

16 ans

Dans un film inspiré de Shakespeare, Philippe Lioret présente Léo et Nora, deux jeunes lycéens de 16 ans dont leur amour est bouleversé par leurs familles rivales. Tels Roméo et Juliette, Léo et Nora luttent pour conserver leur amour avec une mise en scène surprenante. Un amour impossible, classique des films de romance.

Entre drame et romance, *16 ans* de Philippe Lioret met en scène Teïlo Azaïs et Sabrina Levoye, deux jeunes acteurs au grand potentiel et d'un jeu naturel. Par ailleurs, le récit traite le sujet commun de tous les films romantiques, soit un amour impossible et secret, néanmoins il met également en évidence des sujets d'actualités tels que le racisme et les différences de classes sociales. En effet, ce film contemporain figure amplement les différences de religion avec des préjugés sur les algériens que subissent la famille de Nora (notamment son frère) ainsi que les différences de richesse avec d'un côté une famille aisée (Léo) et de l'autre, une famille modeste (Nora). Cette tragédie aux multiples plans courts et ivres de mouvements, provoque l'instabilité des plans principalement d'ensemble dans lesquels la caméra ne cesse de se mouvoir. Ainsi l'histoire longue est accompagnée d'un rythme rapide et furtif, ce paradoxe accentue cette histoire d'amour qui s'est également établie rapidement. De surcroît, la musique qu'elle soit diégétique (employée directement sur le lieu de tournage, dans un contexte précis) ou extra-diégétique (ajouté au montage) est notamment un point fort du film puisque Léo fait découvrir à Nora une chanson australienne, chanson qui poursuivra le récit jusqu'à sa fin. En outre, la fin du film met en valeur une fin ouverte qui laisse lieu à l'imagination des spectateurs. Inspirée de la célèbre pièce théâtrale et de la réalité, le film *16 ans* plonge le récit dans une romance peu originale employée dans de nombreux films tels que *West side story*.

Critique du film *16 ans*, écrite par Thaïs Roubeyrie, élève de Seconde du Lycée Bristol, encadré par Thomas Fouet