

# Les Roméo et Juliette remixés

## Lorsque l'amour s'immisce entre la cité et les beaux quartiers

Feriez-vous les mêmes choix que ces deux adolescents dont l'amour va mener à un destin tragique ?

Le nouveau film de Philippe Lioret raconte l'histoire d'un amour impossible entre deux adolescents de 16 ans, issus de milieux différents. D'un côté, Nora, interprétée par l'actrice Sabrina Levoye, et de l'autre Léo, interprété par Teïlo Azaïs. Léo fait sa rentrée dans un nouveau lycée et il va y faire la rencontre de Nora. Malheureusement, le frère de cette dernière, Tarek, joué par Nassim Lyes, se fait licencier de son poste de manutentionnaire dans l'hypermarché local par le père de Léo. Après cet incident, les deux familles vont se retrouver dans un conflit ingérable, qui va renforcer les différences sociales entre les deux jeunes gens.

Les deux acteurs principaux (Sabrina Levoye et Teïlo Azaïs) sont de jeunes acteurs débutant dans le cinéma. Leur composition est très bonne et laisse présager des carrières prometteuses. De plus, le scénario appuie sur des sujets d'actualité comme le racisme, les différences sociales et l'amour passionnel. Mais le film peut nous laisser sur notre faim avec un final superficiel marqué de détails. Le spectateur pourrait attendre une suite à ce long métrage. Cette réalisation relève d'une composante sociale qui peut toucher les jeunes comme les adultes. La musique *Jungle* d'Emilie Louise, trouve son importance dans l'histoire car elle symbolise la relation des deux adolescents. Le jeune public peut facilement s'identifier aux protagonistes car l'histoire paraît véridique. En effet, Philippe Lioret nous révèle : "Je me suis inspiré d'une histoire vraie qu'il m'a racontée lors d'un précédent tournage dans un lycée. Je les avais remarqué à l'arrêt de bus à plusieurs reprises en train de s'embrasser et de pleurer. Après m'être renseigné, j'ai appris que les parents des deux adolescents ont empêchés et interdit la relation et la jeune fille était obligée de rentrer chez elle directement après les cours." Et de cette histoire, plusieurs années plus tard, il en fera ce film. *16 ans* trouvera certainement son public chez les adolescents, c'est un Roméo et Juliette très bien revisité et qui saura plaire.

Sur vos écrans le 4 janvier 2023.

Critique du film *16 ans*, écrite par Melek Zgarni, élève de Première du Lycée Carnot,  
encadré par Philippe Dupuy