

Pour le meilleur et pour le pire

À l'aube de la Première Guerre mondiale, Ludwig est placé en foyer d'accueil par sa mère, le temps que celle-ci parvienne à trouver un travail en Suisse, un pays neutre. Il fait alors la rencontre de trois autres orphelins : Lucien, Lucas et Luigi. À eux quatre, ils forment la bande des "Lulus". Mais leur vie va basculer quand l'heure est venue d'évacuer l'orphelinat pour échapper aux bombardements de l'ennemi.

Ce film d'aventure réalisé par Yann Samuëll est tiré des trois premiers volumes d'une bande dessinée qui traite d'un événement historique pouvant intéresser beaucoup de gens. Il dépeint les conditions dans lesquelles des enfants sans famille, solitaires et livrés à eux-mêmes dans la zone de front vont surmonter les épreuves de la guerre grâce à leur solidarité à toute épreuve. Malgré leurs disputes, nous pouvons nous projeter dans l'angoisse et les dangers auxquels se trouvent confrontés ces orphelins dont l'union fait la force. Cette atmosphère familiale m'a beaucoup touchée par la manière dont ils s'associent pour le meilleur et pour le pire. Je me suis vraiment retrouvée projetée dans l'histoire car le lieu de tournage est celui-là même où se sont réellement déroulés les combats. De plus, les décors et les costumes sont vraiment réalistes. Les scènes représentées sont spectaculaires et évoquent bien la faim, l'épuisement et la peur. Nous pouvons bien ressentir les émotions sur les visages des acteurs grâce aux mouvements de la caméra et plus particulièrement dans les scènes de combat. J'ai trouvé cela réaliste et cela a provoqué en moi le même sentiment de terreur que les enfants ont dû éprouver face à la guerre. Leur attachement aux différents personnages qu'ils viennent à croiser sur leur route ne fait qu'accroître leur désir de famille. Il est intéressant de voir l'acteur Ahmed Sylla interpréter le rôle d'un prisonnier de guerre sénégalais qui va sûrement susciter l'empathie des spectateurs.

Au-delà de cette union qui fait leur force, nous pouvons percevoir de l'espoir dans le cœur de ces enfants, ce qui ajoute une puissance dramatique qui m'a émue. Malgré la peur qu'ils éprouvent, ils arrivent à garder le sourire et font preuve d'un courage exceptionnel. Le dialogue est pertinent et savoureux, chacun des protagonistes voyant son individualité mise en valeur par certaines répliques et les personnages allemands s'exprimant dans leur langue d'origine.

Ce film convient parfaitement aux personnes qui apprécient les drames et les aventures.

Critique du film *La Guerre des Lulus*, écrite par Clara Gaudino, élève de du lycée Carnot,
encadré par Jean-Philippe Guérand