

# Une histoire d'amour ou des histoires d'amour ?

Le titre est trompeur car ce film ne raconte pas une histoire mais plusieurs : celle de deux femmes, mais aussi celle d'un homme pour sa femme, celle d'une mère pour sa fille et celle d'un oncle pour sa nièce. Riche, complexe, émouvant, *Une histoire d'amour* signé Alexis Michalik, est à voir impérativement dès le 29 mars 2023.

Le sujet n'est pas évident pourtant au départ, deux femmes Katia et Justine tombent amoureuses, vivent une histoire passionnelle et décident d'avoir un enfant. 12 ans après leur rupture, Katia apprend qu'elle va mourir.

Heureusement la forme originale donne un élan formidable à ce récit qui se découpe en deux parties. La première où l'on suit Katia et Justine et la seconde où l'on découvre la relation entre Jeanne, la fille de Katia et son oncle William. Cette deuxième histoire est très poignante. Le personnage de William est touchant et on voit évoluer l'amour entre un oncle et sa fille, ce qui rend cette partie très émouvante.

Mais le film est aussi très dynamique. Les lieux changent constamment, la caméra est souvent en mouvement et les personnages circulent beaucoup entre les différents lieux, cela apporte un rythme très soutenu.

De plus, les thématiques abordées sont universelles. On retrouve l'amour, la famille, le désir mais également la mort. Le thème principal, présent tout le long, et qui rythme véritablement l'histoire.

Seule petite réserve : certains personnages sont caricaturaux, notamment Jeanne, qui est un cliché de l'enfant surdoué.

Une seule chose à retenir pour finir, les événements sont dramatiques mais ils sont tous liés par l'amour.

Un très beau film émouvant.

Critique du film *Une histoire d'amour*, écrite par Gaspard Vissecq, élève de Seconde du Lycée Carnot, encadré par Ariane Allard