

CANNES
CINÉMA
SAISON
2022 2023

23

22



CANNES CINÉMA, UNE ASSOCIATION CANNOISE

POUR TOUS LES CINÉPHILES

L'association Cannes Cinéma œuvre depuis plus de 40 ans dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel avec un succès croissant, attesté à la fois par la multiplication de ses activités et par l'importance et la diversité des publics qu'elle touche sur un large territoire couvrant la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et parfois au-delà.

LA MISSION DE L'ASSOCIATION

La mission de l'association Cannes Cinéma est de développer une animation cinématographique à travers la ville de Cannes, toute l'année et pour tous les publics. Ainsi, Cannes Cinéma multiplie notamment ses liens avec des structures culturelles, sociales (comme Culture du Cœur, le Secours Populaire, Parcours de femmes...) ou des établissements scolaires...

EXPLOITATION DE TROIS SALLES

L'association mène une activité d'exploitation cinématographique - reconnue par le CNC (Centre National du Cinéma et de l'Image Animée) - des salles municipales cannoises Miramar, Alexandre III et La Licorne. Grâce à l'ensemble de ses partenaires institutionnels ou privés, Cannes Cinéma organise une saison de cinéma et différentes actions dans l'année.

> UNE SAISON DE CINÉMA

LES JEUDIS DE CANNES CINÉMA

À la salle Miramar, les Jeudis de Cannes Cinéma proposent des soirées conviviales avec la projection de deux films et un apéritif dînatoire offert entre les deux films. -- Voir tarifs page 24 --

LES MERCREDIS DE L'IMAGE

Organisés en partenariat avec la médiathèque Noailles et le Rectorat de l'Académie de Nice, les Mercredis de l'image offrent des sessions de formation sur l'analyse filmique, l'étude d'un genre cinématographique, d'un courant, d'un cinéaste... -- Entrée libre sur inscription --

LE CINÉ-CLUB

En partenariat avec le Film Club de Cannes, à La Licorne, le Ciné-Club offre une sélection de films internationaux récents ou du patrimoine. -- Voir tarifs page 24 --
Pour contacter notre partenaire : <https://filmclubcannes.net>

LE CINÉ VOIR ET REVOIR

En partenariat avec Cannes Seniors Le Club, dans les salles Miramar, la Licorne, Alexandre III et le Raimu, le Ciné voir et revoir propose une programmation de films récents. -- Voir tarifs page 24 --
Pour contacter notre partenaire : <https://www.csleclub.com/>

LES CINÉ-CONFÉRENCES

En partenariat avec Cannes Université, à la salle Miramar, les Ciné-conférences proposent un film comme support d'une conférence qui lui fait suite. -- Voir tarifs page 24 --
Pour contacter notre partenaire : www.cannesuniversite.fr

Pour rester informé sur le programme, inscrivez-vous à notre newsletter sur www.cannes-cinema.com.

> CANNES CINÉMA PROPOSE AUSSI DE GRANDS RENDEZ-VOUS :

LES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES - DU 21 AU 27 NOVEMBRE 2022

Organisées dans le cadre des Rencontres de Cannes en novembre, ces rencontres de cinéma proposent une centaine de séances (avant-premières ou rétrospectives), dont la plupart se déroulent en présence des équipes du film ou de critiques cinéma, des masterclasses ouvertes à tous et de nombreux ateliers pour des lycées et des collégiens. -- Voir tarifs page 24 --

LA SEMAINE DU CINÉMA ITALIEN DE CANNES - DU 30 JANVIER AU 5 FÉVRIER 2023

Pendant une semaine, en février, Cannes Cinéma et ses partenaires (Film Club, Cannes Seniors Le Club, les Arcades) proposent des films italiens (rétrospectives ou avant-premières) et une conférence (sur le thème du cinéma italien) à la médiathèque Noailles. Un concert de musique italienne est organisé chaque année par l'Académie Clémentine.

CANNES CINÉPHILES ET CANNES ÉCRANS JUNIORS - MAI 2023

Pendant le Festival de Cannes, en mai, Cannes Cinéphiles offre l'opportunité au grand public (sous conditions) de découvrir les films des différentes sélections dans 4 salles cannoises : Alexandre III, le Studio 13, La Licorne et le Raimu. À partir de 13 ans, les plus jeunes cinéphiles peuvent accéder à la programmation Cannes Écrans Juniors créée par Cannes Cinéma.
Infos sur les conditions d'accès sur www.cannes-cinema.com.

CANNESERIES - DU 13 AU 18 AVRIL 2023

Cannes Cinéma est également partenaire de CANNESERIES. L'occasion, pour tous, de découvrir des séries internationales et de rencontrer de nombreux professionnels au Palais des Festivals et à Miramar.
Pour contacter notre partenaire : <https://canneseries.com/fr/>

De multiples autres manifestations ponctuent l'année comme **EN AVANT LES PREMIÈRES**, qui se tiennent en octobre et en janvier, en partenariat avec le cinéma les Arcades, ou des événements organisés par la ville de Cannes en lien avec Cannes Cinéma, tels que le **MUSÉE ÉPHÉMÈRE DU CINÉMA** et **CINÉ QUARTIER** en été, **P'TITS CANNES À YOU**, pendant les vacances de la Toussaint...

Dans le cadre de son adhésion au Réseau des Villes créatives Unesco, la Ville de Cannes a monté un projet de coopération avec Dakar afin de valoriser la vitalité culturelle et artistique du Sénégal toutes disciplines confondues (cinéma, arts plastique et graphique, musique...). C'est dans cette perspective que la Mairie a sollicité la réalisatrice Angèle Diabang pour sélectionner une série de courts métrages qui seront diffusés par Cannes Cinéma entre septembre et novembre 2022, à l'occasion des séances de cinéma de la saison de Cannes Cinéma et ses partenaires (Ciné-Club, Voir et revoir, les Jeudis...) et dans le cadre des Rencontres Cinématographiques de Cannes 2022.

La sélection Cannes Dakar 2022

Les Tissus blancs de Moly Kane - 20' - Sénégal / France

Astel de Ramata-Toulaye Sy - 24' - Sénégal / France

Dem Dem de Pape Bouname Lopy - 25' - Sénégal

Tang Jer de Selly Raby Kane - 13' - Sénégal

La Pierre précieuse de Babacar Hanne Dia - 21' - Sénégal

Tajaboon de Fatoumata Bathily - 22' - Sénégal

Palanteer M'bedd de Mamadou Diop DLM - 13' - Sénégal

Ma coépouse bien-aimée de Angele Diabang - 15' - Sénégal





CINÉ-CLUB

> UN ESPION ORDINAIRE

DE DOMINIC COOKE - 1H52 - VOSTF

D'après une histoire vraie et très loin de James Bond, une redoutable affaire d'espionnage.

MARDI 13 SEPT. 2022 - 19H30 - LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> ILLUSIONS PERDUES

DE XAVIER GIANNOLI - 2H30

Une adaptation de Balzac qui résonne effrontément avec notre époque.

JEUDI 15 SEPT. 2022 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> HOUSE OF GUCCI

DE RIDLEY SCOTT - 2H37 - VOSTF

Intrigues shakespeariennes au sein d'un des plus grands empire de la mode.

LUNDI 26 SEPT. 2022 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 27 SEPT. 2022 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 29 SEPT. 2022 - 14H30 - MIRAMAR
VENDREDI 30 SEPT. 2022 - 14H30 - RAIMU



CINÉ CLUB

> OLIVIA

DE JACQUELINE AUDRY - 1H35

Signé par une pionnière, le premier film français qui aborde frontalement l'homosexualité féminine.

MARDI 27 SEPT. 2022 - 19H30 - LICORNE *

*Cette séance sera précédée du court métrage *Tang Jer* (voir page 3)



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> EN ATTENDANT BOJANGLES

DE REGIS ROINSARD - 2H05

De l'amour fou à la folie, il n'y a qu'un pas de danse...

LUNDI 19 SEPT. 2022 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 20 SEPT. 2022 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 22 SEPT. 2022 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> MISS MARX

DE SUSANNA NICCHIARELLI - 1H47 - VOSTF

Une passionaria féministe et résolument moderne aux prises avec un monde toxique et conservateur.

MARDI 20 SEPT. 2022 - 19H30 - LICORNE



JEUDIS DE
CANNES
CINÉMA

> CARTE BLANCHE À BAC FILMS

Une soirée, deux films, une pause d'inoctore.
Programme à venir sur www.cannes-cinema.com

JEUDI 29 SEPT. 2022 - 18H30 - MIRAMAR



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> LA FINE FLEUR

DE PIERRE PINAUD - 1H36

Un doux parfum de comédie sociale.

LUNDI 3 OCT. 2022 - 14H30 - ALEXANDRE III *
MARDI 4 OCT. 2022 - 14H30 - LA LICORNE

*Cette séance sera précédée du court métrage *Tajaboon* (voir page 3)



> KANAL (THEY LOVED LIFE)

DE ANDRZEJ WAJDA - 1H34 - VOSTF

Dans l'intimité d'un bataillon, un classique de Wajda à redécouvrir.

MARDI 4 OCT. 2022 - 19H30 - LICORNE *

* Cette séance sera précédée du court métrage *Dem Dem* (voir page 3)



> MASTERCLASS

UN RENDEZ-VOUS DU PÔLE

Masterclass dans le cadre des Rencontres Cinématographiques In&Out. Programme à venir sur www.cannes-cinema.com

MERCREDI 5 OCT. 2022 - 14H30
MÉDIATHÈQUE NOAILLES



> THE RIDER

DE CHLOË ZHAO - 1H44 - VOSTF

Le récit touchant d'un cow-boy contraint de descendre de son cheval.

MARDI 18 OCT. 2022 - 19H30 - LICORNE



> LES CHOSES HUMAINES

DE YVAN ATTAL - 2H18

Quand le drame judiciaire ose s'aventurer en « zone grise ».

LUNDI 24 OCT. 2022 - 14H30 - ALEXANDRE III
JEUDI 27 OCT. 2022 - 14H30 - MIRAMAR



> LA DERNIÈRE PISTE

DE KELLY REICHARDT - 1H44 - VOSTF

La conquête de l'Ouest en temps réel, le nouveau western est là !

MARDI 11 OCT. 2022 - 19H30 - LICORNE



> OUISTREHAM

DE EMMANUEL CARRÈRE - 1H47

Une troublante immersion dans le monde du travail précaire.

LUNDI 17 OCT. 2022 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 18 OCT. 2022 - 14H30 - LA LICORNE



> SÉANCE P'TITS CANNES À YOU

LES DÉMONS D'ARGILE

DE NUNO BEATO - 1H30
A PARTIR DE 8 ANS

Du roman familial au récit fantastique, Rosa s'aventure dans la mémoire de son grand-père.

MERCREDI 26 OCT. 2022 - 14H30 - MIRAMAR



EN AVANT LES PREMIÈRES !

DU 27 AU 30 OCTOBRE 2022
MIRAMAR ET CINÉMA LES ARCADES

Cannes Cinéma et le cinéma les Arcades organisent un grand week-end d'avant-premières. Un jeudi de Cannes Cinéma sur le cinéma iranien en ouverture jeudi 27 puis de nombreux rendez-vous vendredi, samedi et dimanche au cinéma les Arcades. Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.



JEUDIS DE CANNES CINÉMA

> EN AVANT LES PREMIÈRES ! ZOOM SUR LE CINÉMA IRANIEN

En partenariat avec les Arcades, la société Dreamlab Films et l'Académie Clémentine. Une soirée, deux films, une pause dînatoire. Programme à venir sur www.cannes-cinema.com

JEUDI 27 OCT. 2022 - 18H30 - MIRAMAR *

*Cette séance sera précédée du court métrage *Ma coépouse bien-aimée* (voir page 3)



CINÉ VOIR ET REVOIR

> BOÎTE NOIRE

DE YANN GOZLAN - 2H10

En immersion et en tension, un film choc au cœur des cités marseillaises.

LUNDI 31 OCT. 2022 - 14H30 - ALEXANDRE III
JEUDI 3 NOV. 2022 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> LES POINGS DESSERRÉS

DE KIRA KOVALENKO - 1H36 - VOSTF

Dans un environnement toxique, elle lutte pour sa liberté... Prix Un Certain Regard, Festival de Cannes 2021.

MARDI 8 NOV. 2022 - 19H30 - LICORNE *

*Cette séance sera précédée du court métrage *La Pierre précieuse* (voir page 3)



ÉVÈNEMENT

> SOIRÉE DE PRÉSENTATION DES 35^{ES} RCC

Présentation des films, du jury et des invités. La vente des abonnements des RCC se fera dès 17h.

JEUDI 17 NOV. 2022 - 18H30 - MIRAMAR *

*Cette présentation sera suivie de la projection d'un film en avant-première.



ÉVÈNEMENT

> SÉANCE P'TITS CANNES À YOU

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

DE ARNAUD DEMUYNCK, RÉMI DURIN - 1H05
A PARTIR DE 3 ANS

Petite mais courageuse, armée de son seul ukulélé, Yuku atteint des sommets !

MERCREDI 2 NOV. 2022 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ VOIR ET REVOIR

> ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE

DE PASCAL ELBÉ - 1H34

L'amour est aveugle, mais il n'est pas sourd...

LUNDI 7 NOV. 2022 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 8 NOV. 2022 - 14H30 - LA LICORNE *
MARDI 8 NOV. 2022 - 14H30 - RAIMU

*Cette séance sera précédée du court métrage *Les Tissus blancs* (voir page 3)



ÉVÈNEMENT

LES 35^{ES} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

DU 21 AU 27 NOVEMBRE 2022

Pendant les Rencontres Cinématographiques, vous pourrez **DÉCOUVRIR, REVOIR OU VOIR ENFIN** près de 50 longs métrages : avant-premières, films du répertoire, documentaires... Vous pourrez aussi, **RENCONTREZ DE NOMBREUX PROFESSIONNELS DU CINÉMA** (réalisateurs, scénaristes, acteurs, techniciens, producteurs, distributeurs, critiques...) à l'occasion de la centaine de séances prévues. Vous pourrez retrouver la programmation des Rencontres Cinématographiques de Cannes sur notre site www.cannes-cinema.com quelques semaines avant les RCC.



MERCREDIS
DE L'IMAGE

> MASTERCLASS

UN RENDEZ-VOUS DU PÔLE

Masterclass avec un invité des Rencontres Cinématographiques de Cannes.
Programme à venir sur www.cannes-cinema.com

MERCREDI 23 NOV. 2022 - 14H30
MÉDIATHÈQUE NOAILLES



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> THE FATHER

DE FLORIAN ZELLER - 1H38 - VOSTF

Bouleversant, Anthony Hopkins nous entraîne dans le dédale d'un esprit en fuite.

LUNDI 5 DÉC. 2022 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 6 DÉC. 2022 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 8 DÉC. 2022 - 14H30 - MIRAMAR *

* Cette séance sera précédée du court métrage *Palanteer M'bedd* (voir page 3)



CINÉ-CLUB

> JOE HILL

DE BO WIDERBERG - 1H57 - VOSTF

Sociale et solaire, l'escapade américaine du réalisateur suédois Bo Widerberg.

MARDI 13 DÉC. 2022 - 19H30 - LICORNE



JEUDIS DE
CANNES
CINÉMA

> CARTE BLANCHE À VIVA MEXICO

Une soirée, deux films, une pause dînatoire.
Programme à venir sur www.cannes-cinema.com

JEUDI 15 DÉC. 2022 - 18H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> LICORICE PIZZA

DE PAUL THOMAS ANDERSON - 2H14 - VOSTF

Une irrésistible histoire d'amour dans l'Amérique folle des années 70.

MARDI 6 DÉC. 2022 - 19H30 - LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> LA PANTHÈRE DES NEIGES

DE MARIE AMIGUET, VINCENT MUNIER - 1H32

Plus qu'un documentaire animalier, une immersion et une réflexion sur notre rapport à la nature.

LUNDI 12 DÉC. 2022 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 13 DÉC. 2022 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 15 DÉC. 2022 - 14H30 - MIRAMAR



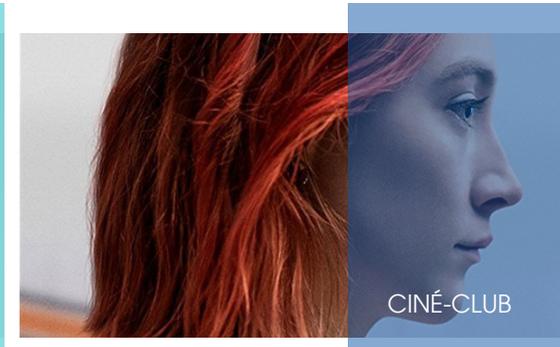
CINÉ VOIR
ET REVOIR

> LES PROMESSES

DE THOMAS KRUIHOF - 1H38

Entre convictions et ambitions, son cœur balance...

LUNDI 9 JAN. 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 10 JAN. 2023 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 12 JAN. 2023 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> LADY BIRD

DE GRETA GERWIG - 1H35 - VOSTF

Les tribulations délicieuses d'une ado qui veut prendre son envol.

MARDI 10 JAN. 2023 - 19H30 - LICORNE



CINÉ
CONFÉRENCE

> TRASHED

DE CANDIDA BRADY - 1H38 - VOSTF

Un périple salutaire sur les traces de Jeremy Irons, en croisade contre la pollution.

La projection sera suivie de la conférence d'Estelle Bellanger : « La pollution plastique en Méditerranée : enjeux et solutions ».

JEUDI 12 JAN. 2023 - 18H30 - MIRAMAR



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> NOMADLAND

DE CHLOË ZHAO - 1H48 - VOSTF

Un Lion d'or et 3 Oscars pour ce magnifique road movie au sein d'une autre Amérique.

LUNDI 16 JAN. 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 17 JAN. 2023 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 19 JAN. 2023 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> LA LOI DE TÉHÉRAN

DE SAEED ROUSTAEI - 2H14 - VOSTF

Un grand film policier, magnifiquement réalisé, sur l'enfer du crack dans la capitale iranienne.

MARDI 24 JAN. 2023 - 19H30 - LICORNE



JEUDIS DE
CANNES
CINÉMA

> EN AVANT LES PREMIÈRES ! ZOOM SUR LE CINÉMA ISRAËLIEN

En partenariat avec le cinéma les Arcades et l'ACI (Association Culturelle Israélite de Cannes). Une soirée, deux films, une pause dînatoire. Programme à venir sur www.cannes-cinema.com

JEUDI 26 JAN. 2023 - 18H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> WOMEN DO CRY

DE MINA MILEVA, VESELA KAZAKOVA - 1H47 - VOSTF

Entre douleur, résistance et sororité, être femme dans une société patriarcale.

MARDI 17 JAN. 2023 - 19H30 - LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> BAC NORD

DE CÉDRIC JIMENEZ - 1H44

En immersion et en tension, un film choc au cœur des cités marseillaises.

LUNDI 23 JAN. 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 24 JAN. 2023 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 26 JAN. 2023 - 14H30 - MIRAMAR



ÉVÉNEMENT

SEMAINE DU CINÉMA ITALIEN

DU 30 JANVIER AU 5 FÉVRIER 2023

Cannes Cinéma, en partenariat avec le Film Club de Cannes, Cannes Seniors le Club, le cinéma les Arcades, l'Académie Clémentine et la Médiathèque de Cannes, propose une semaine de cinéma italien. De nombreuses projections sont au programme ainsi qu'un concert de musique italienne le vendredi 3 février à 20h30 à l'Eglise Saint Georges. Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> TRE PIANI

DE NANNI MORETTI - 2H - VOSTF

Lucide mais humaniste, Nanni Moretti révèle les secrets cachés derrière la façade d'un immeuble.

LUNDI 30 JAN. 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 31 JAN. 2023 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 2 FÉV. 2023 - 14H30 - MIRAMAR
VENDREDI 3 FÉV. 2023 - 14H30 - RAIMU

Semaine du cinéma italien



CINÉ-CLUB

> IL BIDONE

DE FEDERICO FELLINI - 1H52 - VOSTF

Entre comédie et drame social. Trois escrocs s'égarèrent sur le chemin de la rédemption.

MARDI 31 JAN. 2023 - 19H30 - LICORNE

Semaine du cinéma italien



MERCREDIS
DE L'IMAGE

> MASTERCLASS

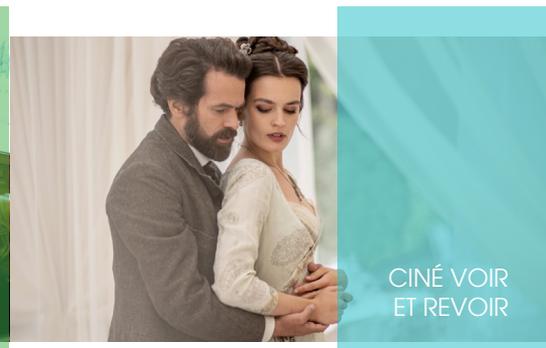
UN RENDEZ-VOUS DU PÔLE

Masterclass dans le cadre de la Semaine du Cinéma Italien.

Programme à venir sur www.cannes-cinema.com

MERCREDI 1^{ER} FÉV. 2023 - 14H30
MÉDIATHÈQUE NOAILLES

Semaine du cinéma italien



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> EIFFEL

DE MARTIN BOURBOULON - 1H49

L'histoire d'amour qui inspira l'un des plus célèbres monuments au monde.

LUNDI 13 FÉV. 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 14 FÉV. 2023 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 16 FÉV. 2023 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> CLÉO DE 5 À 7

DE AGNÈS VARDA - 1H30

Sur un sujet grave, Varda réussit un film élégant et ludique.

MARDI 14 FÉV. 2023 - 19H30 - LICORNE



JEUDIS DE
CANNES
CINÉMA

> SÉANCE SPÉCIALE CINÉMA ITALIEN

Une soirée, deux films, une pause d'înatoire.
Programme à venir sur www.cannes-cinema.com

JEUDI 2 FÉV. 2023 - 18H30 - MIRAMAR

Semaine du cinéma italien



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> IMITATION GAME

DE MORTEN TYLDUM - 1H55 - VOSTF

Le fascinant destin d'Alan Turing, héros de guerre rattrapé par sa vie intime.

LUNDI 6 FÉV. 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
JEUDI 9 FÉV. 2023 - 14H30 - MIRAMAR
VENDREDI 10 FÉV. 2023 - 14H30 - RAIMU

Semaine de l'intelligence artificielle



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> BRAVO VIRTUOSE

DE LEVON MINASIAN - 1H30 - VOSTF

Une comédie noire très bien interprétée qui traite de la corruption et de l'importance de l'art dans la société.

LUNDI 20 FÉV. 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 21 FÉV. 2023 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 23 FÉV. 2023 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> VODKA LEMON

DE HINER SALEEM - 1H28 - VOSTF

Du réalisme au surréalisme, Hiner Saleem sait rire de tout, y compris du drame.

MARDI 21 FÉV. 2023 - 19H30 - LICORNE



JEUDIS DE
CANNES
CINÉMA

> ZOOM SUR LE CINÉMA ARMÉNIEN

Une soirée, deux films, une pause dînatoire.
Programme à venir sur www.cannes-cinema.com

JEUDI 23 FÉV. 2023 - 18H30 - MIRAMAR



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> EUGÉNIE GRANDET

DE MARC DUGAIN - 1H45

Une habile relecture de Balzac teintée de féminisme.

LUNDI 27 FÉV. 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 28 FÉV. 2023 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 2 MARS 2023 - 14H30 - MIRAMAR



ÉVÉNEMENT

LES RENCONTRES DES CINÉMAS D'AMÉRIQUE LATINE ET DES CARAÏBES

DU 6 AU 11 MARS 2023

Le Film Club de Cannes organise une semaine de Rencontres des Cinémas d'Amérique Latine et des Caraïbes. Cannes Cinéma et ses partenaires s'associent à cet événement pour organiser des séances autour de ce thème.



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> MADRES PARALELAS

DE PEDRO ALMODÓVAR - 2H03 - VOSTF

Almodovar affronte le passé franquiste de l'Espagne à travers deux destins de femmes.

LUNDI 6 MARS 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 7 MARS 2023 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 9 MARS 2023 - 14H30 - MIRAMAR

Rencontres des Cinémas d'Amérique Latine et des Caraïbes



CINÉ-CLUB

> LA PRINCESSE ERRANTE

DE KINUYO TANAKA - 1H43 - VOSTF

Fresque historique et drame intimiste, une pépite de la réalisatrice Kinuyo Tanaka.

MARDI 28 FÉV. 2023 - 19H30 - LICORNE



CINÉ
CONFÉRENCE

> FARINELLI

DE GÉRARD CORBIAU - 1H56 - VOSTF

La légende de Farinelli, l'homme à la voix d'or, adulé des foules et convoité par Haendel.

La projection sera suivie de la conférence d'Annick Fiaschi Dubois : « L'opéra, une histoire de voix ».

JEUDI 2 MARS 2023 - 18H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> SÉANCES CINÉ-CLUB

Dans le cadre des Rencontres des cinémas d'Amérique Latine et des Caraïbes.
Programme à venir sur www.cannes-cinema.com

MARDI 7 MARS 2023 - 19H30 - LICORNE
JEUDI 9 MARS 2023 - 19H30 - MIRAMAR

Rencontres des Cinémas d'Amérique Latine et des Caraïbes



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> UN TRIOMPHE

DE EMMANUEL COURCOL - 1H46

La liberté par le théâtre, avec un Kad Merad bouleversant d'humanité.

LUNDI 13 MARS 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 14 MARS 2023 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 16 MARS 2023 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> DES HOMMES

DE LUCAS BELVAUX - 1H41

Quand les « événements » d'Algérie font irruption 40 ans après... Interprété avec brio par Gérard Depardieu, Catherine Frot, Jean-Pierre Darroussin... du grand cinéma !

MARDI 14 MARS 2023 - 19H30 - LICORNE



JEUDIS DE
CANNES
CINÉMA

> CARTE BLANCHE À PYRAMIDE DISTRIBUTION

Une soirée, deux films, une pause dîatoire.
Programme à venir sur www.cannes-cinema.com

JEUDI 16 MARS 2023 - 18H30 - MIRAMAR



CINÉ VOIR
ET RÉVOIR

> ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

DE FRED CAVAYÉ - 1H56

Marché de dupes sous l'Occupation, avec un impressionnant trio d'acteurs.

LUNDI 27 MARS 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 28 MARS 2023 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 30 MARS 2023 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> JOJO RABBIT

DE TAIKA WAITITI - 1H48 - VOSTF

Une farce autour du nazisme. Jojo, c'est gonflé et détonnant !

MARDI 28 MARS 2023 - 19H30 - LICORNE



CINÉ VOIR
ET RÉVOIR

> WEST SIDE STORY

DE STEVEN SPIELBERG - 2H37 - VOSTF

Revisiter ce chef-d'œuvre de la comédie musicale était impossible, Spielberg l'a fait !

LUNDI 20 MARS 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 21 MARS 2023 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 23 MARS 2023 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> DRIVE MY CAR

DE RYŪSUKÉ HAMAGUCHI - 2H57 - VOSTF

Quand le deuil d'un amour se transforme en balade poétique.

MARDI 21 MARS 2023 - 19H30 - LICORNE



CINÉ
CONFÉRENCE

> HATCHI

DE LASSE HALLSTRÖM - 1H33 - VOSTF

Un homme, un chien, un lien indéfectible à la vie à la mort...

La projection sera suivie de la conférence de Laurence Vanin : « La relation envers l'animal, vers une considération plus éthique ».

JEUDI 6 AVRIL 2023 - 18H30 - MIRAMAR



MERCREDIS
DE L'IMAGE

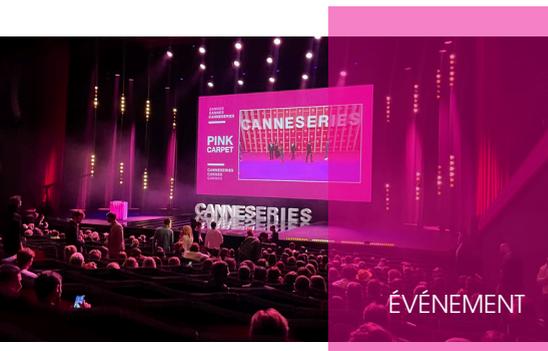
> MASTERCLASS

UN RENDEZ-VOUS DU PÔLE

Masterclass sur l'écriture sérielle dans le cadre de CANNESERIES.

Programme à venir sur www.cannes-cinema.com

MERCREDI 12 AVRIL 2023 - 14H30
MÉDIATHÈQUE NOAILLES



CANNESERIES

DU 13 AU 18 AVRIL 2023

CANNESERIES propose au grand public des séries françaises et internationales, des séances événements autour de séries populaires récentes ou de patrimoine et des rencontres avec des talents. Les séances de CANNESERIES sont gratuites et ouvertes à tous sur billetterie. Retrouvez toutes les informations sur www.canneseries.com.

ED WOOD

DE TIM BURTON - 2H06 - VOSTF

Dans ce splendide hommage au septième art, Tim Burton transforme un tocard en mythe.

La projection sera suivie de la conférence de Vincent Jourdan : « Dans les coulisses d'un film ».

JEUDI 8 JUIN 2023 - 18H30 - MIRAMAR



CANNES CINÉPHILES - MAI 2023

Cannes Cinéphiles, c'est l'opportunité de **DÉCOUVRIR LA PROGRAMMATION DES SÉLECTIONS CANNOISES**. La Sélection officielle (Compétition, Hors compétition, Un Certain Regard...), tout comme les sélections parallèles (Quinzaine des Réalisateurs, Semaine de la Critique et Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) et la programmation de Visions Sociales sont diffusées gratuitement dans les salles La Licorne, Alexandre III, Raimu et Studio 13. Cannes Cinéma enrichit cette programmation avec une sélection internationale destinée spécifiquement aux jeunes à partir de 13 ans : **CANNES ÉCRANS JUNIORS**.

Cannes Cinéma et le Festival de Cannes délivrent environ 4 000 accréditations aux cinéphiles du monde entier, sur demande au mois de février. Pour en savoir plus sur les différents accès pour les accrédités et les non-accrédités ainsi que sur l'obtention d'une accréditation, rendez-vous sur www.cannes-cinema.com.

INFOS PRATIQUES ET TARIFS DES SÉANCES

LES JEUDIS DE CANNES CINÉMA

- Tarif plein : 10 €
- Tarif préférentiel (carte FNAC, Associations Cinéphiles) : 9 €
- Tarif partenaires (Pass Culture, Film Club de Cannes, Cannes Seniors Le Club, Cannes Université, MJC Picaud, MJC Ranguin, Ceux du Rail) : 8 €
- Tarif jeunes (- de 25 ans), chômeurs et mission locale : 5 €

Les tarifs des Jeudis sont pour toute la soirée, que l'on reste ou non aux deux films.

LES MERCREDIS DE L'IMAGE

Entrée libre sur réservation auprès de la médiathèque Noailles au 04 97 06 44 83.

LE CINÉ-CLUB

- Tarif plein : 6,5 €
- Tarif préférentiel (Pass Culture, Cannes Seniors Le Club, Associations Cinéphiles, Cannes Université, FNAC, Ceux du Rail) : 5,5 €
- Tarif réduit (carte Film Club de Cannes) : 4,5 €
- Tarif jeunes (- de 25 ans), chômeurs et mission locale : 2,5 €

LE CINÉ VOIR ET REVOIR

- Tarif plein : 4,5 €
- Tarif préférentiel (Cannes Seniors Le Club accueil, Pass Culture, Associations Cinéphiles, Cannes Université, FNAC, Ceux du Rail) : 3,5 €
- Tarif réduit (Cannes Seniors Le Club, - de 25 ans, chômeurs, mission locale) : 2,5 €

LES CINÉ-CONFÉRENCES

- Tarif plein : 9 €
- Tarif réduit (- de 25 ans), chômeurs et mission locale : 7 €

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

- Abonnement nominatif : 55 €
- Abonnement 10 séances : 35 €
- Abonnement 6 séances : 27 €
- Tarif plein : 6,5 €
- Tarif préférentiel (carte FNAC, Associations Cinéphiles) : 5,5 €
- Tarif partenaires (Pass Culture, Film Club de Cannes, Cannes Seniors Le Club, Cannes Université, MJC Picaud, MJC Ranguin, Ceux du Rail) : 4,5 €
- Tarif jeunes (- de 25 ans), chômeurs et mission locale : 2,5 €

Pour bénéficier des tarifs réduits, merci de présenter spontanément un justificatif en cours de validité à chacun de vos passages en caisse.

RESTEZ INFORMÉS

Ce programme est donné à titre indicatif, il est susceptible d'être modifié. Pensez à consulter le site de Cannes Cinéma pour prendre connaissance des dernières mises à jour du planning et des programmations.

Vous pouvez vous inscrire à notre newsletter lorsque vous êtes sur la page principale de notre site. Vous recevrez alors toutes les informations de nos séances par mail.

Vous pouvez également télécharger notre application sur PlayStore et Apple Store.



CANNES CINÉMA

UN ENGAGEMENT DANS L'ÉDUCATION AUX IMAGES

➤ CANNES CINÉMA S'ENGAGE DANS L'ÉDUCATION AUX IMAGES DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES

Un des objectifs de Cannes Cinéma est de permettre la rencontre entre le public et ceux qui font les films. Aborder la question du sens, de l'apprentissage des métiers, des savoirs... mais aussi permettre la discussion sont des démarches que nous mettons en place depuis de nombreuses années à travers nos multiples actions d'éducation aux images.

Cannes Cinéma organise de nombreuses masterclasses et conférences toute l'année qui permettent à des professionnels du cinéma d'exprimer leurs conceptions, leurs réflexions ou encore leurs choix cinématographiques. Cannes Cinéma développe également de nombreux ateliers pendant les Rencontres Cinématographiques de Cannes, pendant le Musée éphémère du cinéma ou ponctuellement dans l'année. Ils permettent aux participants de "faire", ce qui est un élément indispensable dans l'éducation aux images.



➤ UN PARTENARIAT PRIVILÉGIÉ AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE



Cannes Cinéma intervient toute l'année en milieu scolaire et bénéficie de l'agrément de l'Éducation Nationale, délivré par le Rectorat de Nice, pour organiser des activités pédagogiques culturelles toute l'année. Cannes Cinéma développe et coordonne plusieurs dispositifs scolaires, comme Filmécole à Cannes (de la maternelle au CM2) ou Collège au Cinéma pour les Alpes-Maritimes. Cannes Cinéma est, en outre, le partenaire culturel des options cinéma du lycée Amiral de Grasse. Cannes Cinéma organise toute l'année des formations pour les enseignants (dans le cadre de ces dispositifs scolaires ou dans d'autres cadres, comme CinÉduc ou les Rendez-vous du Pôle).

➤ PÔLE RÉGIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES



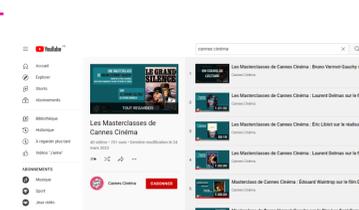
Cannes Cinéma constitue un des trois piliers du Pôle régional d'éducation aux images de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, aux côtés de l'Alhambra à Marseille et de l'Institut de l'Image à Aix-en-Provence. Ses missions sont de repérer, de reconnaître, d'accompagner des actions d'éducation aux images et de développer des synergies entre les différents participants à ces actions. Les missions de Pôle sont soutenues par la Région Sud et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (Ministère de la Culture).

Dans le cadre de sa mission de Pôle, Cannes Cinéma souhaite renforcer le partage des pratiques, des expériences, des ressources pédagogiques et l'apprentissage de techniques. Ainsi, l'association développe différents dispositifs :



LES RENDEZ-VOUS DU PÔLE

Les Rendez-vous du Pôle (pour les professionnels de l'éducation aux images ou des institutions culturelles, ou encore pour les enseignants...) : ils ont pour objectifs de former, d'accompagner et de mettre en réseau les acteurs de l'éducation aux images, de présenter des outils ou des pratiques et d'initier des coopérations entre ces acteurs.



LES RENCONTRES ET MASTERCLASSES

Les Rencontres et masterclasses (en ligne) offrent une base de données de ressources pédagogiques à découvrir gratuitement sur la chaîne YouTube Cannes Cinéma.

LA CRÉATION ET LA DIFFUSION D'OUTILS D'ÉDUCATION AUX IMAGES



Pour en savoir plus sur les actions d'éducation aux images menées par Cannes Cinéma, rendez-vous sur le site www.cannes-cinema.com.

Pour en savoir plus sur le Pôle régional d'éducation aux images de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur : www.pole-images-region-sud.org ou sur le sujet de l'éducation aux images : www.lefildesimages.fr ou sur les dispositifs scolaires nationaux (Ecole et cinéma, Collège au cinéma...) : www.passeursdimages.fr.

DU CINÉMA
POUR TOUS,
TOUTE L'ANNÉE

DES FESTIVALS,
DES INVITÉS, DES SOIRÉES,
DES RENCONTRES,
DES CONFÉRENCES,
DES ATELIERS...

TOUT LE
PROGRAMME SUR
CANNES-CINEMA.COM

CANNES
CINÉMA

PÔLE CULTUREL
CANNES RÉPUBLIQUE
10 AVENUE DE VALLAURIS
06400 CANNES

INFOS
04 97 06 45 15

CANNES-CINEMA.COM

