

**LE GRAPHINÉMA**

**L'ATELIER CINÉMA**

**CINAIMANT**

**BOÎTE À BALBU CINÉ**

**CARNET DE SOUVENIRS DE CINÉMA**

**PAUSE PHOTO PROSE**

**TABLE MASH-UP**

**KIT CINÉMA CONTRE LES LGBTPHOBIES**

**KIT HANDICAPS**

**L'INTÉGRALITÉ  
DES FICHES OUTILS**

# LE GRAPHINÉMA



©jaunesardine

## OUTIL DE MÉDIATION PROPOSANT LA COMPOSITION ORIGINALE D'UNE AFFICHE DE CINÉMA

Le **Graphinéma** est un grand panneau aimanté au format réel d'une affiche de cinéma. L'objectif de cet outil est de **permettre aux participants de composer une affiche de film en abordant les principes de base du design graphique.**

Cet outil a été créé par le collectif Jaune Sardine.

Cette activité est destinée aux enfants de 6 à 12 ans de 3 à 30 participants.

### CONTENU :

- 1 panneau aimanté
- 1 caisson de rangement en bois
- cartes pédagogiques et dé
- outils de création et composition de fonds
- titres et illustrations (pièces de bois aimantées peintes et imprimées, alphabets aimantées, feuilles aimantées)



©jaunesardine



# ATELIER CINÉMA



©cnc

## OUTIL DE SENSIBILISATION AUX DIFFÉRENTES ÉTAPES DE LA CRÉATION D'UN FILM

L'**Atelier cinéma** a pour objectif de **sensibiliser au cinéma de façon ludique et pédagogique** à travers cinq activités autour des différentes étapes de création d'un film : scénario, cadrage, équipe du film, montage et tournage. Ces activités sont articulées autour du film Azur et Asmar de Michel Ocelot.

Cette activité est destinée aux enfants de 8 à 12 ans. Il faut qu'ils sachent lire et écrire.

### CONTENU :

L'Atelier cinéma est composé d'un livret enseignant et de 5 boîtes.

Dans chaque boîte on trouve :

- 7 cartes AIDE
- 10 cartes OBJECTIF
- 70 cartes
- 5 cadres
- 1 poster



©cnc





## ACTIVITÉ

Les élèves sont placés en îlot de 5 à 7 enfants. Après une diffusion d'un court extrait du film d'Azur et Asmar, les enfants devront apprendre les 4 premières étapes de création d'un film (Scénario, Cadrage, Équipe du film et Montage) au travers de différents jeux.

Chaque activité a pour objectif d'**initier les élèves à différentes compétences et à un vocabulaire en relation avec le cinéma.**



## COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques
- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique

©cnc

## MODALITÉS DE RÉSERVATION

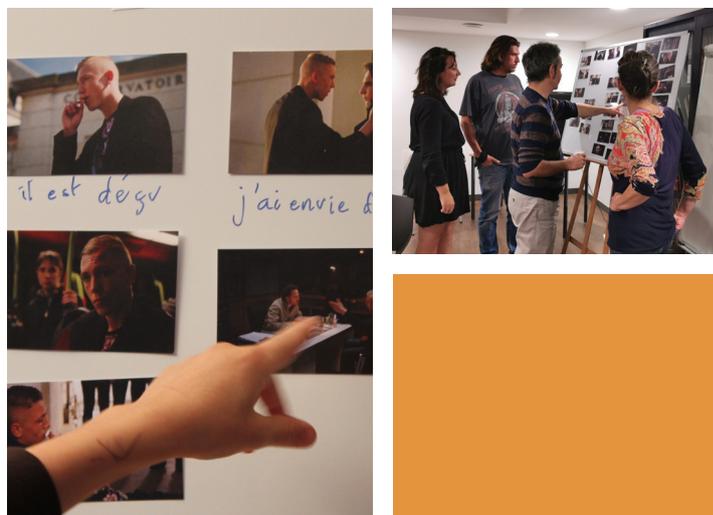
Disponible au prêt gratuitement. Un chèque de caution de 90€ vous est demandé, non encaissé, et restitué au retour du coffret si aucune dégradation ou perte n'a été constatée.

## LIEUX OÙ RÉSERVER CET OUTIL

**Cannes Cinéma** - 10 avenue de Vallauris, 06400 Cannes  
+33 (0)4 97 06 45 15 - [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com)



# CINAIMANT



## OUTIL D'ÉDUCATION À L'IMAGE ET D'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS

Le coffret **Cinaimant** est l'aboutissement d'une collaboration entre Sylvie Mateo, enseignante spécialisée en charge des élèves en grande difficulté scolaire et titulaire d'un master recherche en études cinématographiques, et Tilt, association qui intervient depuis plus de vingt ans dans le domaine du cinéma, de l'image en mouvement et de l'éducation à l'image en région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cinaimant est **un outil, un jeu, une méthode**, qui permet des interventions éducatives et culturelles collectives à travers diverses activités éducatives et pédagogiques. Les domaines touchés sont très variés allant de **l'éducation à l'image à l'élaboration de l'expression et du langage**.

### CONTENU

- 1 clé USB avec 1 livret de présentation, 1 livret de propositions d'activités et 3 courts métrages : *L'Émigrant* de Charles Chaplin, *La Leçon de natation* de Danny De Vent, *Réplique* d'Antoine Giorgini.
- 36 photogrammes par film.
- 1 planche contact par film.

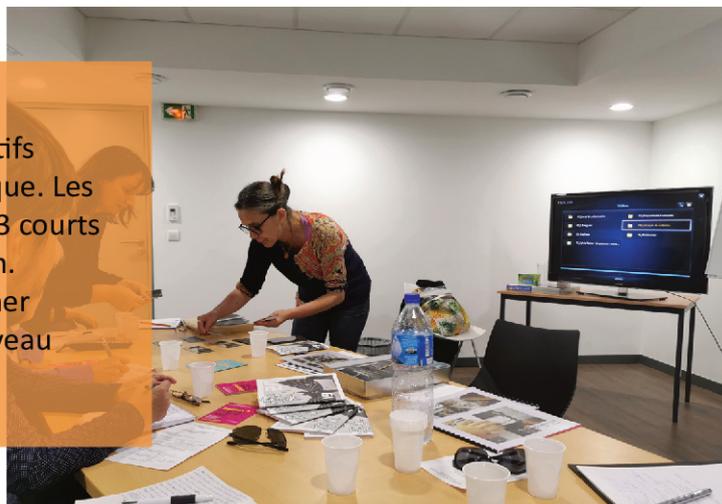


©RencontresPhotod'Arles



## ACTIVITÉ

Le Cinaimant est un outil qui propose des jeux collectifs s'appuyant sur la remémoration d'une œuvre filmique. Les participants manipulent des photogrammes tirés de 3 courts métrages et les utilisent comme support d'expression. Ces photogrammes permettent au public de s'exprimer librement sur ce qu'ils voient et d'apprendre un nouveau vocabulaire relatif au cinéma.



## COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- Approfondissement du vocabulaire lié à l'analyse de l'image
- maîtrise de la langue française
- inventivité et imagination
- Expression oral



## MODALITÉS DE PRÊT

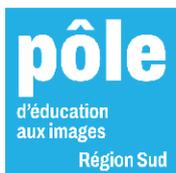
Disponible au prêt gratuitement. Un chèque de caution de 140€ vous est demandé, non encaissé, et restitué au retour du coffret si aucune dégradation ou perte n'a été constatée.

## LIEU OÙ RÉCUPÉRER CET OUTIL

Cannes Cinéma - 10 avenue de Vallauris - 06400 Cannes  
+33 (0)4 97 06 45 15 - [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com)

## ORGANISATION D'ATELIERS

Pour organiser un atelier animé par Cannes Cinéma dans votre établissement, vous pouvez nous contacter à [contact@cannes-cinema.com](mailto:contact@cannes-cinema.com)



# LA BOÎTE À BALBU-CINÉ



©colorant14

## OUTIL PÉDAGOGIQUE SUR LES ORIGINES DU CINÉMA

La **Boîte à Balbu-Ciné** est une **mallette pédagogique** développée par Colorant 14 qui explore l'histoire du cinéma à travers 12 objets du pré-cinéma.

Les participants partent à la **découverte des origines du cinéma** en manipulant, chronologiquement, les différentes trouvailles scientifiques qui ont contribué à la naissance du 7ème art.

Cette activité est destinée aux enfants de 8 à 12 ans.

### CONTENU :

- 1 lanterne magique + bande en bois avec 5 vue + lampe à led
- 1 boîte d'optique pliable + 1 illustration plastifiée + un calque jaune
- 1 échelle de Jacob
- 2 Thaumatrope : 1 rectangulaire, 1 rond
- 1 Phénakistiscope
- 1 Zootrope + 1 bande papier plastifiée
- 1 Choreutoscope + Cadre avec 6 images
- 1 Livre d'Ombro-cinéma "Au Galop" de Rufus Butler Seder
- 3 Flip-book : "Flip-feuille", "Cat galloping", "anagramme#8"
- 1 Feuilletteur
- 1 Strobotop : lampe bleue, plateau jaune, 16 disques de papier percés
- 1 fiche présentation de la boîte
- 12 fiches mode d'emploi pour chacun des objets à manipuler
- 7 fiches atelier recto verso donnent des pistes pour mettre en place des applications
- 1 fiche documentation qui présente une liste de documents, proposition de livres et dvd



©colorant14





## ACTIVITÉ

Les participants découvrent les objets du pré-cinéma à travers leurs manipulations. Des activités de créations plastiques et visuelles peuvent être créées grâce aux 7 fiches ateliers.

## COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :

- Vocabulaire lié au cinéma
- Découverte de l'histoire du cinéma



## MODALITÉS DE RÉSERVATION

Disponible au prêt gratuitement. Un chèque de caution de 3656€ vous est demandé, non encaissé, et restitué au retour du coffret si aucune dégradation ou perte n'a été constatée.

## LIEUX OÙ RÉSERVER CET OUTIL

**Cannes Cinéma** - 10 avenue de Vallauris, 06400 Cannes  
+33 (0)4 97 06 45 15 - [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com)

# CARNET DE SOUVENIRS DE CINÉMA

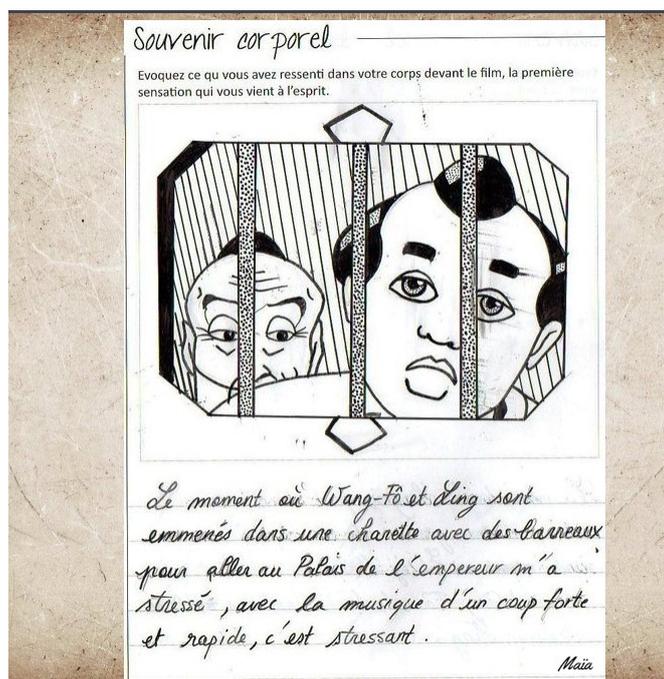


## OUTIL DE MÉDIATION QUI POUR TRAVAILLER LA MÉMOIRE IMMÉDIATE

Le Carnet de Souvenirs de Cinéma, imaginé par François Renucci, permet de travailler sa mémoire immédiate. À l'aide de ce carnet, le spectateur doit faire preuve de rigueur en interrogrant ses souvenirs et ses sens pour illustrer, ce qu'il vient de voir et d'entendre. Il joue le rôle du journal intime du cinéophile.

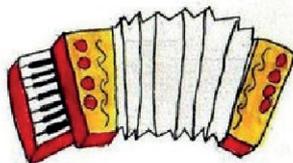
### CONTENU :

Un petit carnet à compléter et remplir après chaque séance de cinéma.



## Souvenir auditif

Evoquez un souvenir sonore (bruits, paroles, musiques...) du film, le premier qui vous vient à l'esprit.



La musique est très belle tout le temps  
(les instruments que j'ai en tête sont  
l'accordéon en premier, et le piano parfois).  
Il n'y a pas eu de moment particulier où  
la musique m'a touchée, elle m'a "touchée"  
tout au long du ~~me~~ court-métrage, car  
elle allait bien avec les images, et j'étais  
"emportée" dans le court-métrage) Emilie

© Collège Matisse

## ACTIVITÉ

Les participants regardent un film ou un court métrage. A la suite de ce visionnage, muni de leur Carnet de Souvenir de Cinéma, ils retranscrivent ce qu'ils ont vu, selon plusieurs thématiques "souvenirs" : visuel, auditif, corporel, émotionnel et personnel. Chaque page est consacrée à un type de souvenir, avec la place de faire un dessin et d'écrire un texte.

## COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :

- Mémoire immédiate.
- Appréhender un film, et retranscrire ce que l'on vient de voir.
- Parler d'une œuvre et des émotions qu'elle nous a fait ressentir.

## Souvenir visuel

Evoquez un souvenir visuel du film, le premier qui vous vient à l'esprit.



Hanae

© Collège Matisse

## MODALITÉS DE RÉSERVATION

Gratuit sur demande, envoyer un mail à Ariane Guilloux  
ariane.guilloux@cannes-cinema.com

## LIEUX OÙ RÉSERVER CET OUTIL

**Cannes Cinéma** - 10 avenue de Vallauris, 06400 Cannes  
+33 (0)4 97 06 45 15 - [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com)

**Alhambra cinéma** - 2 rue du Cinéma, 13016 Marseille  
+33 (0)4 91 46 02 83 - [polemed@orange.fr](mailto:polemed@orange.fr)



# PAUSE PHOTO PROSE



## OUTIL D'INITIATION LUDIQUE À LA LECTURE D'IMAGE

**PAUSE-PHOTO-PROSE** a été conçu par **Les Rencontres d'Arles** (Rencontres de la photographie) dans le cadre d'un projet relatif aux pratiques culturelles des jeunes. Le jeu, soutenu par le Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse, propose de se questionner sur **l'origine des photographies et des images** qui nous entourent.

Constitué d'un corpus de **32 photographies diverses**, il se joue en trois manches progressives, par équipe. Avec ce jeu, les joueurs prennent conscience de la **polysémie de l'image** et expérimentent différents chemins de lecture. Construit pour des adolescents et jeunes adultes.

### CONTENU

- 4 paquets de 32 cartes image
- 4 cartes consignes
- 4 dés
- 4 carnets à spirale avec les images
- 1 paquet de 32 cartes « Parole de photographe »
- 1 paquet de 32 cartes « Contexte de la photographie »
- 1 souche de feuille de score
- 1 livret d'accompagnement
- 1 livret d'accompagnement jeune public



©RencontresPhotoD'Arles



## ACTIVITÉ

Une partie peut rassembler jusqu'à 36 participants et être animée par un ou plusieurs animateurs. Aucune connaissance en photographie n'est requise. Chaque équipe joue avec les mêmes cartes et répond aux mêmes consignes de manière simultanée. Celle qui totalise le plus de points au cours des trois manches gagne la partie.

Cet outil est un bon support pour des ateliers autour de l'image, aussi bien photographie que cinéma.



## COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- Décrypter des images, travailler l'autonomie du regard, aiguïser son œil de citoyen, de consommateur d'image.
- Se forger un point de vue personnel et le partager avec d'autres.
- Découvrir la démarche artistique d'un photographe.



## MODALITÉS DE PRÊT

Disponible au prêt gratuitement. Un chèque de caution de 141€ vous est demandé, non encaissé, et restitué au retour du coffret si aucune dégradation ou perte n'a été constatée.

Vous pouvez aussi vous procurer le jeu en le commandant auprès des Rencontres Photos d'Arles (129€ + 12€ de frais de port).

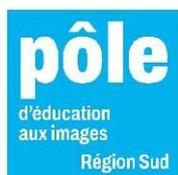
## LIEU OÙ RÉCUPÉRER CET OUTIL

Cannes Cinéma - 10 avenue de Vallauris - 06400 Cannes

+33 (0)4 97 06 45 15 - [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com)

## ORGANISATION D'ATELIERS

Pour organiser un atelier animé par Cannes Cinéma dans votre établissement, vous pouvez nous contacter au [contact@cannes-cinema.com](mailto:contact@cannes-cinema.com)



# TABLE MASHUP



©mashuptable.fr

## OUTIL DE MONTAGE NUMÉRIQUE LUDIQUE ET INTERACTIF

La **Table MashUp** a été conçue par le réalisateur Romuald Beugnon. Du verbe anglais to mash up (mélanger, mixer), la pratique du MashUp consiste **à monter des images et des sons provenant de sources différentes afin de créer une œuvre nouvelle**. La table offre aux participants de l'atelier, la possibilité de travailler sur une des étapes de création de film : **le montage**.

La Table MashUp est un objet intuitif et ludique qui fonctionne grâce à des cartes, remplies d'images et de sons que l'on dispose sur sa surface. On peut également enregistrer des doublages de voix par le biais d'un micro. Les participants s'approprient les contenus visuels et sonores afin de créer leur propre histoire. Plus besoin de l'interface ordinateur et logiciel de montage pour assembler des images entre elles !

### CONTENU :

- La Table composée de deux plateaux en bois, deux pieds, un plateau en verre, un capteur avec webcam infrarouge, éclairages infrarouges ainsi que deux câbles (prise et USB) et une rallonge USB
- 1 ordinateur PC avec un chargeur et un multi-port USB;
- 1 micro avec câble pour ordinateur ;
- 2 enceintes ;
- des jeux de cartes codées.

Si besoin, un vidéoprojecteur peut aussi être emprunté.



©médiathèque Seine et Marne



## ACTIVITÉ

Les participants sont placés derrière la table, face à un écran de vidéo-projection. Ils disposent d'une boîte contenant trois sortes de cartes : des cartes "images" où sont imprimés des photogrammes, des cartes "son" et des cartes "outils". Au dos de chaque carte est imprimé un fiducial une sorte de QR code ayant la particularité d'être facilement identifiable par un ordinateur. Lorsqu'un participant pose une carte "image" sur la plaque de verre, le plan correspondant est diffusé sur grand écran. Il est ensuite possible, avec des outils "couper le début" et "couper la fin" d'ajuster la longueur du plan. Par la suite, les participants peuvent ajouter une musique, enregistrer une voix-off en direct puis récupérer le film monté. Toutes ces opérations sont immédiates et le film obtenu est restituable dans l'instant.

## COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :

- Découvrir la technique du montage
- Apprendre à travailler en équipe
- Sensibiliser à la créativité artistique
- Ouverture à la pratique numérique



©mashuptable.fr

## LIEUX OU RÉSERVER CET OUTIL

**Cannes Cinéma** - 10 avenue de Vallauris, 06400 Cannes  
+33 (0)4 97 06 45 15 - [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com)

**Le cercle rouge** - 5 rue scaliero - 06300 Nice  
+33 (0)6 08 04 13 89 - [www.cerclerouge.net](http://www.cerclerouge.net)

**Héliotrope** - 10, bis rue Penchienatti - 06000 NICE  
+33 (0)9 50 62 30 58 - [contact@nicefilmfestival.com](mailto:contact@nicefilmfestival.com)



# KIT CINÉMA CONTRE LES LGBTPHOBIES



@leblackmaria

## OUTIL DE SENSIBILISATION CONTRE LES LGBTPHOBIES

Le **Je, Tu, Il, Elle, Nous aimons**, Kit cinéma contre les LGBTphobies est un kit proposé par Passeur d'Images, développé par Le Blackmaria, Pôle régional d'éducation aux images de Champagne-Ardenne.

Ce kit, composé de 10 films, permet de poser différentes questions autour de la tolérance et de la sexualité, et permet au corps enseignant de travailler avec les élèves sur ces différents sujets par le biais du cinéma. Des fiches explicatives viennent compléter les films pour aborder les questions de fond (questions sociétales) mais également la forme (comment faire du cinéma). Pour un public fin collège/lycée et plus.

### CONTENU :

- Une clé USB comprenant les 10 films
- Retrouvez les **fiches pédagogiques** par film ainsi que les **dossiers artistiques** des films, sur le site de **Black Maria** : <http://leblackmaria.org/kit-contre-les-lgbt-phobies-telecharger-les-fiches-pedagogiques/>



@leblackmaria



@leblackmaria

### ACTIVITÉS

Les différents films sont à visionner en classe ou en groupe. Ces films entraînent à des questionnements, notamment sur le fond avec des questions sociétales, des notions à aborder en cours, et sur la forme avec le langage des images, histoire des arts, etc.

### MODALITÉS DE RÉSERVATION :

Disponible au prêt gratuitement (hors frais de port lié à son envoi). L'équipe éducative s'engage à ce que aucun film ne soit projeté en dehors de la classe ou de l'établissement socio-culturel, et de nous envoyer les chiffres des différents ateliers qui ont été réalisés.

### LIEU OÙ RÉSERVER CE KIT :

Cannes Cinéma – 10 avenue de Vallauris, 06400 Cannes  
+33(0)4 97 06 45 15 – [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com)



# KIT HANDICAPS



@leblackmaria

## OUTIL DE SENSIBILISATION AU HANDICAP

Le Blackmaria, Pôle régional d'éducation aux images de Champagne-Ardenne, a créé un kit pour tenter de changer les regards sur les handicaps.

Conçu pour sensibiliser les jeunes gens entre 10 et 16 ans, il est à destination des établissements scolaires et des associations d'éducation.

Ce kit permet d'organiser des cours dédiés, des projections publiques au sein des lieux culturels ou encore des ateliers thématiques.

### CONTENU :

- 13 fiches pédagogiques
- Un dossier sur la fabrication de chaque film un programme à télécharger pour les élèves et participants
- Une évaluation à remplir à chaque utilisation du Kit
- Une clé USB



@leblackmaria



@leblackmaria

### MODE D'EMPLOI DU KIT

C'est un projet d'éducation à l'image inclusif, où chacun est pleinement participant, peut fonctionner en s'appuyant non seulement sur des dispositifs d'accessibilité (tels que l'audiodescription ou le sous-titrage), mais aussi sur une démarche pédagogique adaptée.

Ces films s'adressent prioritairement aux collèges, associations d'éducation populaire et les associations et groupements qui soutiennent les personnes souffrant de handicaps.





## ACTIVITÉS

Les différents films sont à visionner en classe ou en groupe. Ils entraînent à des questionnements, notamment sur le fond avec des questions sociétales, des notions à aborder en cours, et sur la forme avec le langage des images, histoire des arts, etc. Vous pourrez organiser des ateliers réunissant des personnes handicapées ou non, afin de permettre la rencontre de chacun avec l'œuvre, l'expression d'une diversité des regards, et l'enrichissement mutuel.

## DES EXPÉRIENCES SENSORIELLES PORTEUSES DE PRISES DE CONSCIENCE

- Regarder le monde autrement
- Fabrication du cinéma
- Prise de conscience



## MODALITÉ DE RÉSERVATION

Disponible au prêt gratuitement (hors frais de port lié à son envoi). L'équipe éducative s'engage à ce que aucun film ne soit projeté en dehors de la classe ou de l'établissement socio-culturel, ni enregistré sur un site internet quel qu'il soit. De plus, elle s'engage à nous envoyer les chiffres des différents ateliers qui ont été réalisés.

## LIEU OÙ RÉSERVER CE KIT :

Cannes Cinéma – 10 avenue de Vallauris, 06400 Cannes  
+33(0)4 97 06 45 15 – [www.cannes-cinema.com](http://www.cannes-cinema.com)

