

FESTIVAL
CANNES
CINÉPHILES

#29 2023

16-27 MAI

ALEXANDRE III

LA LICORNE

LE STUDIO 13

LE RAIMU

**186 SÉANCES
OUVERTES
AU PUBLIC**

**DÉCOUVREZ LES
FILMS DU FESTIVAL
DE CANNES DANS
LES SALLES CANNES
CINÉPHILES**

**SÉLECTION OFFICIELLE*
QUINZAINE DES CINÉASTES
SEMAINE DE LA CRITIQUE
ACID
VISIONS SOCIALES**

*** COMPÉTITION
CANNES PREMIÈRE
HORS COMPÉTITION
SÉANCES SPÉCIALES
UN CERTAIN REGARD
CANNES CLASSICS**

**RÉSERVATION
EN LIGNE
PLUS D'INFOS SUR
CANNES-CINEMA.COM**

© 2023 Festival de Cannes / Tous droits réservés

Image de couverture par David Lauff

Artwork de David Lauff

**INFOS 04 97 06 45 15
CANNES-CINEMA.COM**

**CANNES CINÉMA
PÔLE CULTUREL CANNES RÉPUBLIQUE
10 AVENUE DE VALLAURIS / 06400 CANNES**



DOSSIER DE PRESSE

CONTACT : ARIANE GUILLIOUX - 04 97 06 45 07 - 06 15 29 11 73



Découvrir les films
des sélections cannoises,
c'est possible avec Cannes Cinéphiles !
Cannes Cinéphiles ce sont 186 séances offertes*
aux amoureux du cinéma !!!

* Pour qu'elles puissent être offertes et gratuites pour le public, ces séances de cinéma sont financées par l'association Cannes Cinéma grâce au soutien de la Ville de Cannes, de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil Départemental des Alpes-Maritimes et grâce au partenariat avec le Festival de Cannes, la Quinzaine des Cinéastes, la Semaine de la Critique, l'ACID, Visions Sociales de la CCAS, sans oublier les salles partenaires le Raimu et le Studio 13. Cannes Cinéma remercie tout particulièrement les équipes et les bénévoles qui accueillent le public dans les salles.

Des accréditations pour les cinéphiles :
Cannes Cinéma et le Festival de Cannes délivrent près de 3 000 accréditations chaque année pour des cinéphiles du monde entier (étudiants en cinéma, lycéens en spécialité cinéma, abonnés à des cinémas et membres d'associations cinéphiles).

BON À SAVOIR

Les accréditations "Cinéphiles" se demandent, chaque année, au mois de février et se font uniquement en ligne sur le site du Festival de Cannes. Retrouvez tous les renseignements sur le site de Cannes Cinéma en suivant : Festivals & Evénements --> Cannes Cinéphiles --> [Conditions d'accès](#)

Les accrédités cinéphiles du Festival de Cannes pourront retirer leur badge à la gare maritime (service accréditation), sur la Pantiero le dimanche 14 mai 2023 de 9h00 à 18h00, et à partir du mercredi 17 mai 2023 de 9h00 à 18h00.

Le stand Cannes Cinéphiles sera dans l'enceinte du Palais des Festivals, dans le Hall Méditerranée.

L'accès au Palais des Festivals et à l'Espace Riviera est accessible sur présentation du badge "Cinéphiles" dès l'ouverture du Festival.

Les accès possibles grâce à l'accréditation Cinéphiles

L'accréditation Cinéphiles permet, en priorité, d'accéder gratuitement aux salles du réseau Cannes Cinéphiles : le théâtre Alexandre III, le théâtre la Licorne, le cinéma le Raimu et le cinéma le Studio 13 dans la mesure des places disponibles. Les cinéphiles pourront y découvrir la programmation des sélections cannoises : la **Sélection officielle** (Compétition, Un Certain Regard, Hors Compétition, Séances Spéciales, Cannes Classics...), les **sélections parallèles** (la Quinzaine des Cinéastes, la Semaine de la Critique, l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion (ACID)) et la programmation de la CCAS : **Visions Sociales**. Cannes Cinéma enrichit cette programmation par une sélection internationale destinée aux jeunes à partir de 13 ans : **Cannes Écrans Juniors**.

* UNE BILLETTERIE EN LIGNE *

La **billetterie en ligne** permet aux accrédités de réserver en amont, sur le site : ticketonline.festival-cannes.com des places pour les projections. **Pour accéder à une séance, un billet sera obligatoire**, aucune entrée ne sera possible sans billet ou après le démarrage du film (même pour les détenteurs d'un billet). Les places pourront être réservées à partir de 4 jours avant chaque séance et jusqu'à 5 minutes avant le début de la séance.

Cette billetterie permettra également aux accrédités « cinéphiles » de réserver des places dans les autres salles du festival (les salles de cinéma du Palais des Festivals et du Cineum pour la Sélection officielle, le Théâtre Croisette pour la Quinzaine des Cinéastes, l'Espace Miramar pour la Semaine de la Critique, les Arcades pour l'ACID) dans la mesure des places disponibles et sous les mêmes conditions que celles énoncées ci-dessus.

Sur présentation de l'accréditation uniquement, les cinéphiles pourront accéder aux séances de Visions Sociales au Domaine Agécroft à Mandelieu.

Les accès possibles pour les personnes non accrédités

* UNE BILLETTERIE EN LIGNE SUR TICKETONLINE *

Les personnes non accrédités pourront créer un compte personnel « grand public » sur la billetterie en ligne : ticketonline.festival-cannes.com. À partir de cette billetterie, ils pourront :

- POUR CANNES CINEPHILES ET LA SEMAINE DE LA CRITIQUE

Se connecter à leur compte personnel sur la billetterie en ligne et **24h avant chaque séance**, les places non réservées par les accrédités leur seront proposées. Ils pourront ainsi réserver des billets afin d'accéder aux séances des salles Alexandre III, la Licorne, le Raimu et le Studio 13 (pour Cannes Cinéphiles) et à Miramar (pour la Semaine de la Critique).

Pour accéder à une séance, un billet sera obligatoire, aucune entrée ne sera possible sans billet ou après le démarrage du film (même pour les détenteurs d'un billet).

- POUR LA QUINZAINE DES CINÉASTES (UNE BILLETTERIE PAYANTE)

La sélection parallèle Quinzaine des Cinéastes ouvre ses portes au grand public par le biais d'une billetterie payante (ticket ou abonnement) donnant exclusivement accès à la salle Théâtre Croisette (JW Marriott), aux cinémas les Arcades et l'Olympia (dans le cadre des séances de la Quinzaine). Les tickets à la séance sont vendus uniquement pendant le festival, en ligne sur la billetterie en ligne du Festival et sur le parvis de la Malmaison, aux tarifs suivants : 8€ (tarif plein) et 40€ (tarif abonnement 6 tickets). Chaque billet est valable pour une séance identifiée (film, jour, heure et salle) et garantit l'accès à la salle. La vente est limitée à 2 billets d'une même séance par personne. Les billets sont disponibles 4 jours à l'avance dans la limite des places disponibles.

Le catalogue complet (8€) et l'affiche (5€) de la Quinzaine des Cinéastes seront en vente dans leur bureau à la Malmaison.

* DES PLACES POUR LA SÉLECTION DE L'ACID *

Des places seront mises à disposition des non accrédités chaque matin au bureau de l'ACID (Malmaison).

Un accès privilégié pour les scolaires

Le dispositif **Une Journée au Festival** permet aux lycéens (de plus de 16 ans), inscrits dans un dispositif « cinéma » toute l'année, d'assister en temps scolaire, à trois séances (9h, 11h30 et 14h) au Théâtre de La Licorne. Les séances de **Cannes Écrans Juniors** sont accessibles aux élèves (à partir de 13 ans), en temps scolaire, au théâtre Alexandre III et au cinéma Le Raimu. Les professeurs peuvent inscrire leur classe (dans la mesure des places disponibles), en envoyant les informations demandées* par mail à olivia.giangreco@cannes-cinema.com.

*voir sur le site de Cannes Cinéma --> Festivals & Evénements --> Cannes Cinéphiles --> [Accès scolaire](#)

Le Cinéma de la Plage

La programmation spécifique du Cinéma de la Plage puise dans le passé et le présent du Festival de Cannes. Entrée libre pour tous, dans la mesure des places disponibles.

Nous attirons votre attention sur le fait que les sacs à dos, les valises ou les sacs volumineux ne sont pas acceptés dans l'enceinte des établissements.



CANNES ÉCRANS JUNIORS 2023

22>26 MAI 2023 - ALEXANDRE III & RAIMU

Si le cinéma reste un irremplaçable lieu de détente et de plaisir, il est aussi un formidable moyen d'éducation et de formation. C'est à partir de cette double évidence que la sélection Cannes Écrans Juniors est née dans le cadre de Cannes Cinéphiles.

Huit longs métrages internationaux et en avant-première, sélectionnés par Pierre de Gardebosc, Gérard Camy et Aurélie Ferrier. Ces films présentent un intérêt particulier pour des jeunes à partir de treize ans, développant des thématiques ou mettant en scène des univers susceptibles de les confronter au monde et aux autres cultures, tout en leur faisant découvrir l'art cinématographique...

SÉLECTION CANNES ÉCRANS JUNIORS 2023

- CAMILA SORTIRA CE SOIR** de Inés María Barrionuevo - Argentine / Distributeur : Outplay
- COMING SOON** de Takayuki Hirao - Japon / Distributeur : Art House Films
- FIFI** de Jeanne Aslan et Paul Saintillan - France / Distributeur : New Story
- KIDDO** de Zara Dwinger - Pays-Bas / Distributeur : Les films du Préau
- MES FRÈRES RÊVENT EVEILLÉS** de Claudia Huaiquimilla - Chili / Distributeur : JHR Films
- NEZOUH** de Soudade Kaadan - Syrie, Grande-Bretagne, France / Distributeur : Pyramide Films
- PETIT JÉSUS** de Julien Rigoulot - France, Canada / Distributeur : Wild Bunch
- TÔTEM** de Lila Avilés - Mexique, Danemark, France / Distributeur : Rezo Films



Date	Alexandre III		Raimu	
Lun. 22	9h	<i>Fifi</i>	9h	<i>Coming Soon</i>
	11h	<i>Nezouh</i>	11h	<i>Kiddo</i>
	14h	<i>Coming soon</i>	14h	<i>Tótem</i>
Mar. 23	9h	<i>Petit Jésus</i>	9h	<i>Fifi</i>
	11h	<i>Camila sortira ce soir</i>	11h	<i>Mes frères rêvent éveillés</i>
	14h	<i>Tótem</i>	14h	<i>Petit Jésus</i>
Jeu. 25	9h	<i>Kiddo</i>	9h	<i>Camila sortira ce soir</i>
	11h	<i>Fifi</i>	11h	<i>Petit Jésus</i>
	14h	<i>Camila sortira ce soir</i>	14h	<i>Kiddo</i>
Ven. 26	9h	<i>Nezouh</i>	9h	<i>Mes frères rêvent éveillés</i>
	11h	<i>Mes frères rêvent éveillés</i>	11h	<i>Tótem</i>
	14h	<i>Coming Soon</i>	14h	<i>Nezouh</i>

DEUX JURYS, DEUX PRIX :

Une classe du collège André Capron de Cannes et une classe du lycée Jules Ferry de Cannes seront encadrées, chacune, par un professionnel du cinéma et deux prix seront remis : un prix des collégiens et un prix des lycéens.

Les élèves participeront à une démarche de découverte originale : rôle de juré, discussions autour des films, argumentation, sensibilisation à un événement culturel cinématographique...

Pour les initier au rôle de juré, les collégiens seront encadrés par **Francis Magnin**, réalisateur et les lycéens par **Fadette Drouard**, scénariste.

FADETTÉ DROUARD



Après une expérience dans le journalisme de cinéma, Fadette Drouard devient scénariste pour de nombreux projets : **Patients, Papicha, Mica, La Fine Fleur, La Syndicaliste...** Elle écrit actuellement le premier long métrage qu'elle réalisera.

FRANCIS MAGNIN



Francis Magnin est un réalisateur de comédie, ses courts-métrages parcourent les festivals, **Pool, Grand Garçon**, et le dernier en date **Cabane** qui a remporté le prix du court-métrage du festival de l'Alpe d'Huez. Il a réalisé également la série **Sans mensonges** sur C8 et une partie de la saison 11 d'**En famille** sur M6.

REMISE DES PRIX CANNES ÉCRANS JUNIORS VENDREDI 26 MAI 2022 À 15H AU LYCÉE JULES FERRY DE CANNES (EN PRÉSENCE DES PRÉSIDENTS ET CLASSES DU JURY).



CAMILA SORTIRA CE SOIR

Argentine - 1h43 - vostf
Réalisation : Inès Maria Barrionuevo
Avec : Nina Dziembrowski, Adriana Ferrer, Carolina Rojas...

Lorsque sa grand-mère tombe gravement malade, Camila doit déménager à Buenos Aires avec sa mère et sa sœur. Elle intègre un lycée privé très conservateur. Dans ce milieu hostile, elle doit se faire une place. Une révolution féministe est sur le point de commencer.



NEZOUH

Syrie, 1h43 - vostf
Réalisation : Soudade Kaadan
Avec : Hala Zein, Kinda Aloush, Samir Almasri...

Au cœur du conflit syrien, Zeina, 14 ans, et ses parents sont parmi les derniers à encore vivre dans leur quartier assiégé de Damas. Lorsqu'un missile fait un trou béant dans leur maison, Zeina découvre une fenêtre qui ouvre sur un monde de possibilités inimaginables.



COMING SOON

Japon - 1h34 - vostf
Réalisation : Takayuki Hirao
Avec : Hiroya Shimizu, Konomi Kohara, Rinka Otani...

Bienvenue à Nyallywood, la Mecque du cinéma où Pompo est la reine des films commerciaux à succès. Le jour où elle décide de produire un film d'auteur plus personnel, elle en confie la réalisation à son assistant Gene. Lui qui en rêvait secrètement sera-t-il à la hauteur ?



MES FRÈRES RÊVENT ÉVEILLÉS

Chili - 1h14 - vostf
Réalisation : Claudia Huaiquimilla
Avec : Sebastián Ayala, Andrew Bargsted, Paulina García...

Au Chili, une prison pour mineurs. Angel et son jeune frère Franco purgent leur peine depuis un an. Malgré cet environnement difficile, ils ont construit un groupe d'amis solide qui leur permet de s'évader en rêvant ensemble de liberté. Tout change avec l'arrivée de Jaime, un adolescent survolté.



FIFI

France - 1h48 - vf
Réalisation : Jeanne Aslan et Paul Saintillan
Avec : Céleste Brunnuell, Quentin Dolmaire, Ilan Schermann...

Nancy, début de l'été... et Sophie, 15 ans, est coincée dans son HLM dans une ambiance familiale chaotique. Quand elle croise par hasard son ancienne amie Jade, sur le point de partir en vacances, Fifi prend en douce les clés de sa jolie maison du centre-ville désertée pour l'été.



PETIT JÉSUS

France - 1h35- vf
Réalisation : Julien Rigoulot
Avec : Antoine Bertrand, Gérard Darmon, Caroline Anglade...

Jean a besoin de se relever de ses blessures. Il va s'accrocher à un miracle improbable. Il en est sûr : son fils de 10 ans, Loulou, est le nouveau messie !



KIDDO

Pays-Bas, Pologne - 1h32 - vostf
Réalisation : Zara Dwinger
Avec : Frieda Barnhard, Rosa van Leeuwen, Aisa Winter...

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé, direction la Pologne.



TÔTEM

Mexique, Danemark, France - 1h35- vostf
Réalisation : Lila Avilés
Avec : Naïma Senties, Montserrat Marañón, Marisol Gasé...

Sol, sept ans, passe la journée chez son grand-père, avec ses tantes Nuri et Alejandra (ou bien : passe la journée dans la grande maison de famille) afin de préparer une fête surprise organisée pour son père. Alors que les invités arrivent, une atmosphère étrange et chaotique s'installe, brisant les liens qui unissent les membres de la famille. Sol comprend peu à peu que son monde est sur le point de changer radicalement.

Séances accessibles aux scolaires prioritairement (sur réservation) et au public Cannes Cinéphiles (sur billetterie) à partir de 13 ans.

INSCRIPTION SCOLAIRE : olivia.giangreco@cannes-cinema.com

CONTACT PRESSE : ariane.guilloux@cannes-cinema.com / 04 97 06 45 15 - 06 15 29 11 73

Cannes Cinéma et le Rectorat de l'Académie de Nice proposent deux journées de rencontres dans le cadre de Cannes Cinéphiles : **CINÉDUC**. La 41^e édition de CinÉduc se déroulera du samedi 27 mai à partir de 9h au dimanche 28 mai vers 12h.

Cette manifestation est exclusivement réservée aux enseignants, au personnel d'éducation et d'administration ayant effectué les démarches d'inscription préalables auprès du Rectorat de Nice.

Pendant près de vingt-sept heures sera projetée une sélection de onze films choisis parmi ceux de la Sélection officielle (Compétition et Un Certain Regard), des sélections parallèles (la Quinzaine des Cinéastes, la Semaine de la Critique et l'ACID Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) et de la sélection Cannes Écrans Juniors, pour leur intérêt cinématographique, leurs qualités artistiques, leur regard sur d'autres cultures et les possibilités d'exploitations pédagogiques qu'ils présentent. Des fiches techniques sur les films programmés seront remises aux participants.

Chaque film sera brièvement commenté par l'un des membres de la commission de sélection. Celle-ci, composée d'enseignants et de représentants du Ministère de l'éducation Nationale, a pour mission de définir durant le Festival de Cannes, la sélection projetée au cours du weekend CinÉduc.

Le vote du public permet de décerner un "coup de cœur CinÉduc" à l'un des films de la sélection.

CANNES ÉCRANS SÉNIORS

Les cinéphiles de Cannes Seniors le Club sont aussi à l'honneur avec trois séances en avant-première le mercredi 17 mai à 10h (**Rams** de Jeremy Sims), 14h15 (**Limbo** de Iven Sen) et 16h45 (**Little Tornadoes** d'Aaron Wilson) au théâtre La Licorne lors d'une journée spéciale Cannes Écrans Seniors, sous la présidence de l'actrice Vanessa Valence.

Sur invitation, à retirer auprès de Cannes Seniors le Club (renseignements : 04 93 06 06 06).

Les spectateurs découvriront ces trois films inédits, en compétition, en version originale sous titrée français. Parmi ces films, l'un est issu des Rencontres Internationales du Cinéma des Antipodes de Saint-Tropez 2022 et les deux autres seront à découvrir lors de la prochaine édition du mercredi 11 au dimanche 15 octobre 2023. Un jury remettra le prix Cannes Écrans Seniors à l'issue de la dernière séance.

Les Rencontres Internationales du Cinéma des Antipodes ont lieu chaque année en octobre à Saint-Tropez. Ces rencontres proposent un regard sur la production cinématographique et audiovisuelle australienne et néo-zélandaise et d'une manière plus large sur la culture des antipodes. Une incursion à la croisée du cinéma hollywoodien et du cinéma européen.

Plus d'informations sur www.festivaldesantipodes.com.