



**ALEXANDRE III**  
19, boulevard Alexandre III  
06400 Cannes

**LA LICORNE**  
25, avenue Francis Tonner  
06150 Cannes-la-Bocca

**LE RAIMU**  
Avenue de la Borde  
06150 Cannes-la-Bocca

**STUDIO 13**  
23, avenue du Docteur Picard  
06400 Cannes

**CANNES CINÉPHILES**  
CONDITIONS D'ACCÈS

L'espace Cannes Cinéphiles est ouvert  
du mardi 16 au samedi 27 mai 2023 de 9h à 17h30  
dans le Hall Méditerranée du Palais des Festivals

Cannes Cinéma offre au public l'opportunité de découvrir la programmation des sélections cannoises, à travers un réseau de salles municipales et de salles partenaires. Ainsi, la **Sélection officielle** (Compétition, Cannes Première, Hors compétition, Séances Spéciales, Un Certain Regard...), tout comme les sélections parallèles (**Quinzaine des Cinéastes**, **Semaine de la Critique** et **Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion**) et la programmation de **Visions Sociales** sont diffusées dans les salles **la Licorne**, **Alexandre III**, **le Raimu** et **le Studio 13**. Cannes Cinéma enrichit cette programmation avec une sélection internationale dédiée au jeune public à partir de 13 ans : **Cannes Écrans Juniors**.

**\* UNE BILLETTERIE UNIQUE EN LIGNE \***  
<https://ticketonline.festival-cannes.com>



Une billetterie unique en ligne (accessible à tous les accredités grâce au QR code ci-contre) permet de réserver des places pour les projections. **Pour accéder à une séance dans une salle Cannes Cinéphiles, un billet sera obligatoire, aucune entrée ne sera possible sans billet ou après le démarrage du film (même pour les détenteurs d'un billet).**

Les spectateurs devront se présenter entre 40 minutes (pas avant) et 10 minutes avant la séance pour les contrôles de sécurité et le scan des billets. Avec un billet, l'accès en salle est garanti. Il n'y aura pas de file « dernière minute ». Pas de billet = pas d'accès en salle.

➔ **Pour les personnes accréditées**

L'accès à la billetterie se fait sur votre compte en ligne. La réservation des billets pour une séance Cannes Cinéphiles ouvrira 4 jours avant celle-ci. Cette billetterie permettra également aux accredités « Cinéphiles » de réserver des places dans les autres salles (Palais des Festivals et Cineum pour la Sélection officielle, Théâtre Croisette pour la Quinzaine des Cinéastes, Espace Miramar pour la Semaine de la Critique, Arcades pour ACID) dans la mesure des places disponibles et sous certaines conditions.

➔ **Pour les personnes non accréditées**



Les personnes non accréditées peuvent accéder à la même billetterie en ligne après création d'un compte personnel « grand public » (accès direct par le QR Code ci-contre ou sur <https://ticketonline.festival-cannes.com/newcompte>). Les places restantes dans les salles Cannes Cinéphiles seront disponibles 24h avant chaque séance. Grâce à ce compte « grand public », vous pourrez aussi acheter des places pour les séances de la Quinzaine des Cinéastes au Théâtre Croisette, aux Arcades et à l'Olympia.

➔ **Pour tous** ←

\* En cas d'imprévu, vous devrez annuler vos billets sur le site, jusqu'à 30 minutes avant la séance (au maximum).  
**Sans annulation, une pénalité sera automatiquement appliquée par le système de billetterie.**  
\* Les personnes mineures ne sont pas autorisées dans les salles (même accompagnées) à l'exception des personnes accréditées et des groupes scolaires sur réservation.  
\* **Pas de sous-titrage international**, ni de double sous-titrage dans les salles Cannes Cinéphiles.  
\* Les sacs volumineux ne sont pas acceptés dans l'enceinte des établissements.

18  
JEU

ACID	9.00	In The Rearview	1H25
SP	11.30	The Lies We Tell Ourselves	1H30
ACID	14.00	Linda veut du poulet !	1H16
OZ	16.30	La Factory des Cinéastes 2023 (Portugal du nord)	0h53
OZ	19.00	Le Procès Goldman	1H56
SDLC	21.30	Tiger Stripes	1H35

SDLC	9.00	Ama Gloria	1H23
UCR	11.00	Le Règne animal	2H10
OZ	14.00	Le Procès Goldman	1H56
HC	16.30	Jeanne du Barry	1H56
CO	19.00	Le Retour	1H50
CO	21.30	Monster	2H05

OZ	10.00	Le Procès Goldman	1H56
VS	13.30	L'Homme le plus heureux du monde	1H35
ACID	16.30	Machtat	1H22
SDLC	19.00	Ama Gloria	1H23

ACID	11.30	État limite	1H42
SDLC	15.00	Tiger Stripes	1H35

19  
VEN

ACID	9.00	Nome	1H57
SP	11.30	Bortsch, l'ingrédient secret	1H20
ACID	14.00	Caiti Blues	1H24
OZ	16.30	The Sweet East	1H44
OZ	19.00	Un prince	1H22
SDLC	21.30	Inchallah un fils	1H56

OZ	9.00	The Sweet East	1H44
CO	11.30	Black Flies	2H
CO	14.00	Déserts	2H04
UCR	16.30	Los Delincuentes	3H
CO	20.00	Jeunesse (le Printemps)	3H32

OZ	10.00	Déserts	2H04
VS	13.30	Nos soleils	2H
OZ	16.30	Un prince	1H22
ACID	19.00	Dreaming in Between	1H36

ACID	11.30	La Mer et ses vagues	1H23
SDLC	15.00	Inchallah un fils	1H56

20  
SAM

ACID	9.00	Dreaming in Between	1H36
OZ	11.30	The Feeling That the Time for Doing Something Has Passed	1H27
ACID	14.00	Machtat	1H22
OZ	16.30	In Flames	1H35
OZ	19.00	Conann	1H45
SDLC	21.30	Il pleut dans la maison	1H20

SDLC	9.00	Vincent doit mourir	1H48
UCR	11.30	Simple comme Sylvain	1H51
OZ	14.00	In Flames	1H35
CO	16.15	Les Filles d'Olfa	1H47
CO	18.45	The Zone Of Interest	1H46
UCR	21.15	Les Meutes	1H34

OZ	10.00	In Flames	1h35
VS	13.30	Tempête	1H49
OZ	16.30	The Feeling That the Time for Doing Something Has Passed	1H27
ACID	19.00	Nome	1H57

ACID	11.30	Linda veut du poulet !	1H16
SDLC	15.00	Il pleut dans la maison	1H22

21  
DIM

ACID	9.00	Laissez-moi	1H32
OZ	11.30	Déserts	2H04
ACID	14.00	Nome	1H57
OZ	16.30	Creatura	1H52
OZ	19.00	Riddle of Fire	1H56
SDLC	21.30	Le Ravissement	1H37

OZ	9.00	The Feeling That the Time for Doing	1H27
UCR	11.15	Something Has Passed	1H56
OZ	14.00	Conann	1H45
UCR	16.30	How to Have Sex	1H38
CO	19.00	May December	1H53
CO	21.30	Banel & Adama	1H27

OZ	10.00	Creatura	1h52
VS	13.30	Divertimento	1H50
OZ	16.30	Riddle of Fire	1H56
SDLC	19.00	Vincent doit mourir	1H48

ACID	11.30	In The Rearview	1H25
SDLC	15.00	Le Ravissement	1H37

22  
LUN

CEJ	9.00	Fifi	1H48
CEJ	11.20	Nezouh	1H43
CEJ	14.00	Coming Soon	1H34
OZ	16.30	Le Livre des solutions	1H42
OZ	19.00	Blackbird Blackbird Blackberry	1H50
SDLC	21.30	Sleep	1H39

SDLC	9.00	Le Syndrome des amours passées	1H29
UCR	11.30	Only The River Flow	1H41
OZ	14.00	Le Livre des solutions	1H42
UCR	16.30	Goodbye Julia	1H56
CO	19.00	Le Jeu de la Reine	2H
CO	21.30	Anatomie d'une chute	2H31

CEJ	9.00	Coming Soon	1H34
CEJ	11.00	Kiddo	1H32
CEJ	14.00	Tôtôem	1H35
OZ	16.30	Blackbird Blackbird Blackberry	1H50
ACID	19.00	État limite	1H42

ACID	11.30	Dreaming in Between	1H36
SDLC	15.00	Sleep	1H39

23  
MAR

CEJ	9.00	Petit Jésus	1H35
CEJ	11.00	Camila sortira ce soir	1H43
CEJ	14.00	Tôtôem	1H35
OZ	16.30	Programme courts métrages 1	1H07
OZ	19.00	Mambar Pierrette	1H33
SDLC	21.30	Lost Country	1H38

OZ	9.00	Mambar Pierrette	1H33
UCR	11.30	If Only I Could Hibernate	1H38
OZ	14.00	L'Autre Laurens	1H57
CO	16.45	Les Feuilles mortes	1H21
CO	19.00	Club Zero	1H50
UCR	21.30	The Breaking Ice	1H37

CEJ	9.00	Fifi	1H48
CEJ	11.20	Mes frères rêvent éveillés	1H25
CEJ	14.00	Petit Jésus	1H35
OZ	16.30	L'Autre Laurens	1H57
SDLC	19.00	Le Syndrome des amours passées	1H29

ACID	11.30	Caiti Blues	1H24
SDLC	15.00	Lost Country	1H38

24  
MER

ACID	9.00	État limite	1H42
OZ	11.30	Légu	1H59
ACID	14.00	La Mer et ses vagues	1H23
OZ	16.30	La Grâce	1H59
OZ	19.00	A Song Sung Blue	1H36
SDLC	21.30	Levante	1H32

SDLC	9.00	Le Ravissement	1H37
UCR	11.15	La Fleur de Buriti	2H03
OZ	14.00	Programme courts métrages 1	1H07
UCR	16.00	Les Colons	1H37
CO	18.45	L'Enlèvement	2H05
UCR	21.30	Augure	1H30

OZ	10.00	La Grâce	1H59
VS	13.30	Sur l'Adamant	1H49
OZ	16.30	Mambar Pierrette	1H33
ACID	19.00	Linda veut du poulet !	1H13

ACID	11.30	Machtat	1H22
SDLC	15.00	Levante	1H32

25  
JEU

CEJ	9.00	Kiddo	1H32
CEJ	11.00	Fifi	1H48
CEJ	14.00	Camila sortira ce soir	1H43
OZ	16.30	Programme courts métrages 3	1H22
OZ	19.00	Programme courts métrages 2	1H29
SDLC	21.30	Le Syndrome des amours passées	1H29

OZ	9.00	Un prince	1H22
CO	11.00	La Passion de Dodin Bouffant	2H14
OZ	14.00	Agra	2H12
UCR	17.00	Terrestrial Verses	1H17
CO	19.00	Vers un avenir radieux	1H36
UCR	21.15	Hopeless	2H13

CEJ	9.00	Camila sortira ce soir	1H43
CEJ	11.00	Petit Jésus	1H35
CEJ	14.00	Kiddo	1H32
OZ	16.30	Programme courts métrages 2	1H29
SDLC	19.00	La Fille de son père	1H31

ACID	11.30	Nome	1H57
SDLC	15.00	Vincent doit mourir	1H48

26  
VEN

CEJ	9.00	Nezouh	1H43
CEJ	11.00	Mes frères rêvent éveillés	1H25
CEJ	14.00	Coming Soon	1H34
OZ	16.30	Inside the Yellow Cocoon Shell	3H02
SDLC	21.30	La Fille de son père	1H31

SDLC	9.00	La Fille de son père	1H31
UCR	11.15	Rien à perdre	1H52
OZ	14.00	In Our Day	1H24
CO	16.15	Perfect Days	2H03
CO	19.00	L'Été dernier	1H44
UCR	21.30	La Mère de tous les mensonges	1H36

CEJ	9.00	Mes frères rêvent éveillés	1H25
CEJ	11.00	Tôtôem	1H35
CEJ	14.00	Nezouh	1H43
OZ	16.30	Programme courts métrages 3	1H22
ACID	19.00	In The Rearview	1H25

ACID	11.30	Laissez-moi	1H32
SDLC	15.00	La Fille de son père	1H31

27  
SAM

UCR	9.00	Salem	1H58
CO	11.30	La Chimera	2H10
CO	14.15	The Old Oak	1H53

LÉGENDE :

CO	SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES
UCR	CO (Compétition) - PRE (Cannes Première)
HC	Hors Compétition) - SPE (Séance Spéciale)
UCR	UCR (Un Certain Regard) - CC (Cannes Classics)
MIN	MIN (Séance de minuit)
SP	SÉANCE SPÉCIALE DE CANNES CINÉMA

OZ	QUINZAINE DES CINÉASTES
SDLC	SEMAINE DE LA CRITIQUE
ACID	ASSOCIATION DU CINÉMA INDÉPENDANT POUR SA DIFFUSION)
VS	VISIONS SOCIALES
CEJ	CANNES ÉCRANS JUNIORS