cannes-cinema.com
04 97 06 45 15
Pôle Culturel
Cannes République

CANNES CINÉMA

SAISON 2023 2024

23 24

CANNES CINÉMA, UNE ASSOCIATION CANNOISE POUR TOUS LES CINÉPHILES

L'association Cannes Cinéma œuvre depuis plus de 45 ans dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel avec un succès croissant, attesté à la fois par la multiplication de ses activités et par l'importance et la diversité des publics qu'elle touche sur un large territoire couvrant la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et parfois au-delà.

LA MISSION DE L'ASSOCIATION

La mission de Cannes Cinéma est de développer une animation cinématographique à travers la ville de Cannes, toute l'année et pour tous les publics. Ainsi, Cannes Cinéma multiplie notamment ses liens avec des structures culturelles, sociales (comme Culture du Cœur, le Secours Populaire, Parcours de femmes…) ou des établissements scolaires…

EXPLOITATION DE TROIS SALLES

L'association mène une activité d'exploitation cinématographique - reconnue par le CNC (Centre National du Cinéma et de l'Image Animée) - des salles municipales cannoises Miramar, Alexandre III et La Licorne. Grâce à l'ensemble de ses partenaires institutionnels ou privés, Cannes Cinéma organise une saison de cinéma et différents événements dans l'année.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE CANNES CINÉMA :

LES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES - DU 20 AU 26 NOVEMBRE 2023

Organisées dans le cadre des Rencontres de Cannes en novembre, ces rencontres de cinéma proposent une centaine de séances (avant-premières ou rétrospectives), dont la plupart se déroule en présence des équipes du film ou de critiques cinéma, des masterclasses ouvertes à tous et de nombreux ateliers pour des lycéens et des collégiens. -- Voir tarifs page 26 --

LA SEMAINE DU CINÉMA ITALIEN DE CANNES - DU 25 AU 29 MARS 2024

Pendant une semaine, en mars, Cannes Cinéma et ses partenaires (Film Club, Cannes Seniors Le Club, les Arcades, Cineum Cannes, l'Olympia) proposent des films italiens (rétrospectives ou avant-premières) et une conférence (sur le thème du cinéma italien) en partenariat avec la médiathèque, en ses lieux.

CANNES CINÉPHILES ET CANNES ÉCRANS JUNIORS - MAI 2024

Pendant le Festival de Cannes, en mai, Cannes Cinéphiles offre l'opportunité au grand public (sous conditions) de découvrir les films des différentes sélections dans 4 salles cannoises : Alexandre III, le Studio 13, La Licorne et le Raimu. À partir de 13 ans, les plus jeunes cinéphiles peuvent accéder à la programmation Cannes Écrans Juniors créée par Cannes Cinéma.
Infos sur les conditions d'accès sur www.cannes-cinema.com.

Pour rester informé sur le programme, inscrivez-vous à notre newsletter sur www.cannes-cinema.com.

UNE SAISON DE CINÉMA

LES JEUDIS DE CANNES CINÉMA

À la salle Miramar, les Jeudis de Cannes Cinéma proposent des soirées conviviales avec la projection de deux films séparés par une pause dînatoire. -- Voir tarifs page 26 --

LES MERCREDIS DE L'IMAGE

Organisés en partenariat avec la médiathèque Noailles et le Rectorat de l'Académie de Nice, les Mercredis de l'image offrent des sessions de formation sur l'analyse filmique, l'étude d'un genre cinématographique, d'un courant, d'un cinéaste… -- Entrée libre sur inscription auprès de la médiathèque --

LE CINÉ-CLUB

En partenariat avec le Film Club de Cannes, à La Licorne, et pour quelques séances à la salle Miramar, le Ciné-Club offre une sélection de films internationaux récents ou du patrimoine.
-- Voir tarifs page 26 --
Pour contacter notre partenaire : www.filmclubcannes.net

LE CINÉ VOIR ET REVOIR

En partenariat avec Cannes Seniors Le Club, dans les salles Miramar, la Licorne, Alexandre III et le Raimu, le Ciné voir et revoir propose une programmation de films récents. -- Voir tarifs page 26 --
Pour contacter notre partenaire : www.csleclub.com

LES CINÉ-CONFÉRENCES

En partenariat avec Cannes Université, à la salle Miramar, les Ciné-conférences proposent un film comme support d'une conférence qui lui fait suite. -- Voir tarifs page 26 --
Pour contacter notre partenaire : www.cannesuniversite.fr

LA QUINZAINE EN ACTIONS

Partager le cinéma avec ceux qui en sont éloignés, est l'ambition de la Quinzaine en Actions, un dispositif créé par la Quinzaine des Cinéastes. Cannes Cinéma s'associe à cette programmation pour cinq séances. -- Voir tarifs page 26 --
Pour contacter notre partenaire : www.quinzaine-cineastes.fr

LA SEMAINE DE LA CRITIQUE EN TOURNÉE

La Semaine de la Critique organise une tournée internationale des films de sa sélection. Cette tournée passera par Cannes pour trois séances, organisées en partenariat avec Cannes Cinéma.
-- Voir tarifs page 26 --
Pour contacter notre partenaire : www.semainedelacritique.com

LES ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

CANNESERIES - DU 12 AU 17 AVRIL 2024

Cannes Cinéma est également partenaire de CANNESERIES. L'occasion, pour tous, de découvrir des séries internationales et de rencontrer de nombreux professionnels au Palais des Festivals et à la salle Miramar. Les places sont offertes et sont réservables sur le site de CANNESERIES.
Pour contacter notre partenaire : www.canneseries.com/fr/

D'autres manifestations ponctuent l'année comme EN AVANT LES PREMIÈRES en janvier, en partenariat avec le cinéma les Arcades, ou des événements organisés par la ville de Cannes en lien avec Cannes Cinéma, tels que le MUSÉE ÉPHÉMÈRE DU CINÉMA et CINÉ QUARTIER en été, P'TITS CANNES À YOU, pendant les vacances de la Toussaint, la SEMAINE ARMÉNIENNE en février…

ARRÊTE AVEC TES MENSONGES

D'OLIVIER PEYON - 1H45

En revenant dans la ville de son enfance, il réveille son passé. Touchante adaptation du roman de Philippe Besson sur une passion secrète.

MARDI 12 SEPT. 2023 - 19H30 - LA LICORNE

UNE ROBE POUR MRS HARRIS

D'ANTHONY FABIAN - 1H56 - VOSTF

Une femme de ménage tombe sous le charme d'une robe Dior, taillée dans « l'étoffe dont sont faits les rêves ».

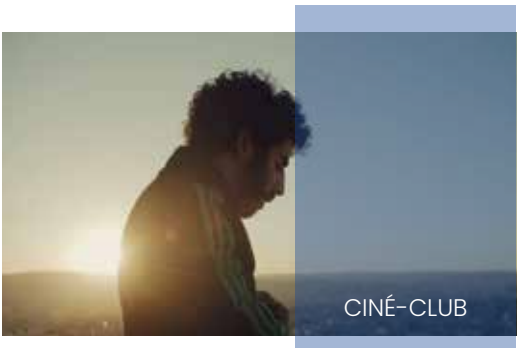
JEUDI 14 SEPT. 2023 - 14H30 - MIRAMAR

SIMONE : LE VOYAGE DU SIÈCLE

D'OLIVIER DAHAN - 2H20

Filmée par le réalisateur de *La Môme*, Elsa Zylberstein incarne avec panache Simone Veil, femme d'exception.

LUNDI 18 SEPT. 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 19 SEPT. 2023 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 21 SEPT. 2023 - 14H30 - MIRAMAR



REBEL

D'ADIL EL ARBI ET BILALL FALLAH - 2H15 - VOSTF

Venu en Syrie dans un but humanitaire, Kamal se retrouve piégé par une situation qui mettra en danger son petit frère.
Un film choc sur le djihad.

MARDI 19 SEPT. 2023 - 19H30 - LA LICORNE

BELFAST

DE KENNETH BRANAGH - 1H39 - VOSTF

Dans une veine autobiographique inhabituelle, Kenneth Branagh raconte son enfance dans l'Irlande déchirée par la guerre civile. Bouleversant !

LUNDI 25 SEPT. 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 26 SEPT. 2023 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 28 SEPT. 2023 - 14H30 - MIRAMAR
VENDREDI 29 SEPT. 2023 - 14H30 - LE RAIMU

LES AVENTURES D'UN MATHÉMATICIEN

DE THORSTEN KLEIN - 1H43 - VOSTF

En 1942, Stan Ulam, brillant mathématicien polonais, est recruté pour l'élaboration de la bombe H. Un dilemme éthique au tournant de l'Histoire.

MARDI 26 SEPT. 2023 - 19H30 - LA LICORNE

CARTE BLANCHE À BAC FILMS

En partenariat avec Bac Films. Une soirée, deux films, une pause dînatoire.
Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.

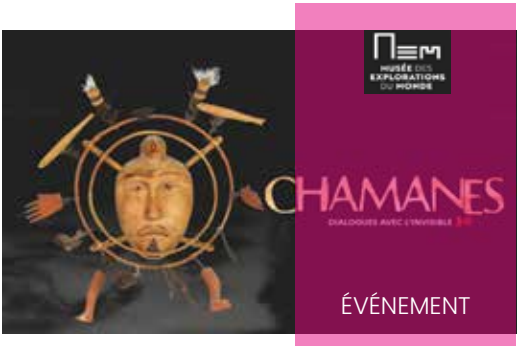
JEUDI 28 SEPT. 2023 - 18H30 - MIRAMAR

LA CONSPIRATION DU CAIRE

DE TARIK SALEH - 2H01 - VOSTF

Après *Le Caire confidentiel*, Tarik Saleh signe un thriller où se mêlent religion, manipulation politique et corruption. Époustouflant !

LUNDI 2 OCT. 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 3 OCT. 2023 - 14H30 - LA LICORNE



LES ÉTERNELS

DE JIA ZHANGKE - 2H15 - VOSTF

Une femme bascule dans la pègre chinoise au nom d'un amour intemporel.

MARDI 3 OCT. 2023 - 19H30 - LA LICORNE

AUTOUR DE L'EXPOSITION CHAMANES, Dialogues avec l'invisible

Autour de l'exposition *Chamanes* au Musée des Explorations du monde de Cannes, Cannes Cinéma et ses partenaires proposent une programmation sur le chamanisme (projections et ciné-conférence). À découvrir dans les pages suivantes grâce au petit pictogramme :
Cannes Université proposera en plus, une conférence et une visite du musée. L'exposition est à découvrir jusqu'au 10 novembre 2023.
www.cannes-universite.fr.

MON ÂME PAR TOI GUÉRIE

DE FRANÇOIS DUPEYRON - 2H04

En apposant ses mains, Frédi guérit les corps et les âmes... Mais qui va poser ses mains sur lui ?

LUNDI 9 OCT. 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 10 OCT. 2023 - 14H30 - LA LICORNE

LE PROCÈS GOLDMAN

DE CÉDRIC KAHN - 1H55

En ravivant l'affaire Goldman qui divisa la France des années 70 et révéla le jeune avocat Georges Kiejman, Cédric Kahn signe un grand film de procès.

MARDI 10 OCT. 2023 - 10H - LA LICORNE

UN MONDE PLUS GRAND

DE FABIENNE BERTHAUD - 1H40

Partie pour se guérir de la mort de son grand amour, elle apprend qu'elle est chamane. Un voyage initiatique, un retour problématique...

MARDI 10 OCT. 2023 - 19H30 - LA LICORNE

MASTERCLASS

UN RENDEZ-VOUS DU PÔLE

Masterclass dans le cadre des Rencontres Cinématographiques In&Out. Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.

MERCREDI 11 OCT. 2023 - 14H30
MÉDIATHÈQUE NOAILLES

L'ÉTREINTE DU SERPENT

DE CIRO GUERRA - 2H05 - VOSTF

Choc des cultures entre un chaman solitaire et un ethnobotaniste américain. Un voyage initiatique au cœur d'une forêt amazonienne magnifiquement filmée.

JEUDI 12 OCT. 2023 - 14H30 - MIRAMAR

TROIS CHAMANS

D'AURORE LAURENT ET ADRIEN VIEL - 1H17 - VOSTF

Au Népal, rencontre avec trois chamans de trois ethnies différentes. Un documentaire en quête de l'invisible.

La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Adrien Viel.

JEUDI 12 OCT. 2023 - 18H30 - MIRAMAR

LE TOURBILLON DE LA VIE

D'OLIVIER TREINER - 2H01

Paul et Julia étaient-ils faits pour se rencontrer ? Les jeux de l'amour et du hasard servis par un casting éblouissant.

LUNDI 16 OCT. 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 17 OCT. 2023 - 14H30 - LA LICORNE

NITRAM

DE JUSTIN KURZEL - 1H50 - VOSTF

Nitram, un jeune homme étrange rencontre Helen, une marginale solitaire... Inspiré de faits réels, une impressionnante descente aux enfers.

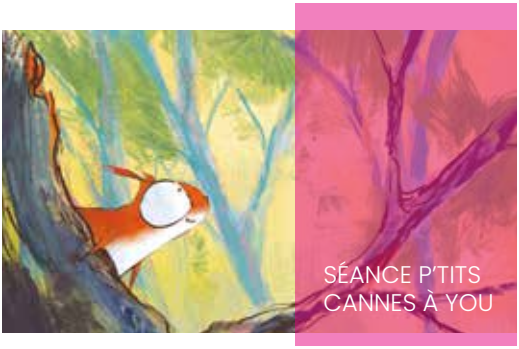
MARDI 17 OCT. 2023 - 19H30 - LA LICORNE

EN CORPS

DE CÉDRIC KLAPISCH - 1H58

Une danseuse accidentée réinvente sa vie. Cédric Klapisch capture l'énergie vitale qui fait vibrer les corps.

LUNDI 23 OCT. 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
JEUDI 26 OCT. 2023 - 14H30 - MIRAMAR



LA COLLINE AUX CAILLOUX

PROGRAMME DE TROIS COURTS MÉTRAGES
À PARTIR DE 3 ANS - 52MIN

Lorsqu'un barrage cède, une famille de musaraignes doit quitter le ruisseau pour rejoindre La Colline aux cailloux. L'aventure et l'exil à hauteur de souris !

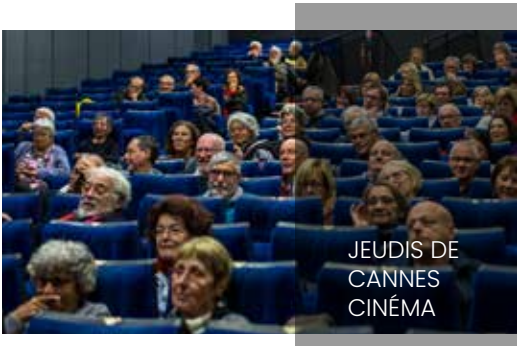
MERCREDI 25 OCT. 2023 - 14H30 - MIRAMAR
Séance suivie d'un atelier de réalisation d'un folioscope, sur réservation :
contact@cannes-cinema.com

TROIS MILLE ANS À T'ATTENDRE

DE GEORGES MILLER - 1H49 - VOSTF

Cartésienne et solitaire, Alithea voit un jour surgir un génie dans sa chambre. George Miller signe un conte malicieux, pas forcément pour les enfants !

LUNDI 30 OCT. 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
JEUDI 2 NOV. 2023 - 14H30 - MIRAMAR



ZOOM SUR LE CINÉMA IRANIEN

En partenariat avec la société Dreamlab Films et l'Académie Clémentine.
Une soirée, deux films inédits, une pause dînatoire. Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.

JEUDI 2 NOV. 2023 - 18H30 - MIRAMAR

CHAMPAGNE !

DE NICOLAS VANIER - 1H43

L'amitié, c'est comme le champagne : c'est la fête, l'euphorie, l'ivresse... et le lendemain on a mal à la tête. Une comédie douce-amère mais pétillante.

LUNDI 6 NOV. 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 7 NOV. 2023 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 9 NOV. 2023 - 14H30 - MIRAMAR

L'AUTRE LAURENS

DE CLAUDE SCHMITZ - 1H57

À la demande de sa nièce, un détective enquête sur la mort de son propre frère, le père de cette dernière.

MARDI 7 NOV. 2023 - 10H - LA LICORNE

ÀMA GLORIA

DE MARIE AMACHOUKELI- 1H24

La nounou adorée de Cléo doit retourner vivre au Cap-Vert. Inconsolable, Cléo reçoit un jour une invitation… Les liens du cœur, plus forts que tout !

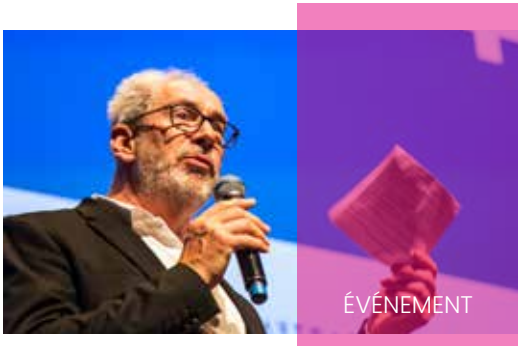
MARDI 7 NOV. 2023 - 14H - MIRAMAR

LES ENCHAÎNÉS

D'ALFRED HITCHCOCK - 1H38 - VOSTF

La fille d'un espion nazi est recrutée par un agent des services secrets américains. Film d'espionnage et passion secrète : Hitchcock au sommet !

MARDI 7 NOV. 2023 - 19H30 - LA LICORNE



SOIRÉE DE PRÉSENTATION DES 36ES RCC

Présentation des films, du jury et des invités. La vente des abonnements des RCC se fera dès 17h.

JEUDI 16 NOV. 2023 - 18H30 - MIRAMAR *

*Cette présentation sera suivie de la projection d'un film en avant-première.

LES 36ES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

DU 20 AU 26 NOVEMBRE 2023

Pendant les Rencontres Cinématographiques, vous pourrez **DÉCOUVRIR, REVOIR OU VOIR ENFIN** près de 50 longs métrage : avant-premières, films du répertoire, documentaires… Vous pourrez aussi **RENCONTRER DE NOMBREUX PROFESSIONNELS DU CINÉMA** (réalisateurs, scénaristes, acteurs, techniciens, producteurs, distributeurs, critiques…) à l'occasion de la centaine de séances prévues.
La programmation des Rencontres Cinématographiques de Cannes sera disponible sur notre site www.cannes-cinema.com quelques semaines avant les RCC.

MASTERCLASS

UN RENDEZ-VOUS DU PÔLE

Masterclass avec un invité des Rencontres Cinématographiques de Cannes. Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.

MERCREDI 22 NOV. 2023 - 14H30
MÉDIATHÈQUE NOAILLES

LA DÉGUSTATION

D'IVAN CALBÉRAC - 1H32

Hortense, célibataire, rêve d'un enfant. Jacques, divorcé, tente de sauver son échoppe de caviste. Mieux qu'une appli de rencontre : l'atelier de dégustation !

LUNDI 4 DÉC. 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
JEUDI 7 DÉC. 2023 - 14H30 - MIRAMAR

F FOR FAKE

D'ORSON WELLES - 1H25 - VOSTF

Orson Welles raconte l'histoire d'un peintre faussaire. Entre documentaire et conte, une pirouette magistrale sur la vanité artistique.

MARDI 5 DÉC. 2023 - 19H30 - MIRAMAR

MAESTRO(S)

DE BRUNO CHICHE - 1H28

Chez les Dumar, on est chef d'orchestre de père en fils. Un quiproquo va faire éclater la rivalité qui couvait entre eux.

LUNDI 11 DÉC. 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 12 DÉC. 2023 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 14 DÉC. 2023 - 14H30 - MIRAMAR
VENDREDI 15 DÉC. 2023 - 14H30 - RAIMU

ADULTS IN THE ROOM

DE COSTA-GAVRAS - 2H04 - VOSTF

Costa-Gavras retrace le combat de Yánis Varoufákis, ministre des finances d'une Grèce en banqueroute, face à la pression de l'Europe. Édifiant !

MARDI 12 DÉC. 2023 - 19H30 - LA LICORNE

ZOOM SUR LE CINÉMA MEXICAIN

En partenariat avec le festival Viva Mexico. Une soirée, deux films inédits, une pause dînatoire. Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.

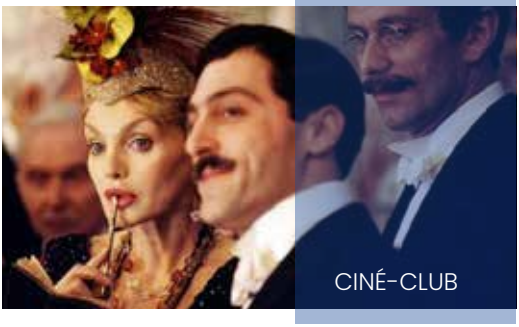
JEUDI 14 DÉC. 2023 - 18H30 - MIRAMAR

LES ENFANTS DES AUTRES

DE REBECCA ZLOTOWSKI- 1H43

Virginie Effira à la recherche du lien maternel sous la caméra de Rebecca Zlotowski. Intime et bouleversant.

LUNDI 18 DÉC. 2023 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 19 DÉC. 2023 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 21 DÉC. 2023 - 14H30 - MIRAMAR

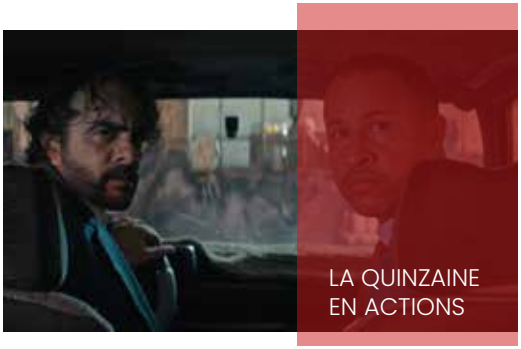


LE TEMPS RETROUVÉ

DE RAOUL RUIZ - 2H38

Raoul Ruiz ressuscite Marcel Proust qui revisite son passé. Une échappée mélancolique à la recherche du temps perdu.

MARDI 19 DÉC. 2023 - 19H30 - LA LICORNE



DÉSERTS

DE FAOUZI BENSAÏDI - 2H - VOSTF

Un tandem improbable parcourt le sud marocain pour recouvrer l'argent de familles surendettées. Ça commence comme une comédie et puis ça dérive...

MARDI 9 JANV. 2024 - 10H - LA LICORNE

LE PARFUM VERT

DE NICOLAS PARISER - 1H41

« Le parfum vert » sont les derniers mots d'un comédien assassiné sur scène. Une comédie policière emmenée par l'irrésistible duo Lacoste-Kiberlain.

LUNDI 15 JAN. 2024 - 14H30 - ALEXANDRE III
JEUDI 18 JAN. 2024 - 14H30 - MIRAMAR

PENTAGON PAPERS

DE STEVEN SPIELBERG - 1H57 - VOSTF

Le Washingon Post s'attaque à une affaire d'État. Spielberg retrouve le souffle du cinéma des 70's, Meryl Streep et Tom Hanks sont magistraux.

MARDI 16 JAN. 2024 - 19H30 - MIRAMAR

TOUS RÉSISTANTS DANS L'ÂME

DE STÉPHANE CHATRY - 2H15

Permaculture, biodiversité, autonomie... Voyage à travers la France à la rencontre des éclaireurs du monde de demain.

La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Stéphane Chatry.

JEUDI 18 JAN. 2024 - 18H30 - MIRAMAR

CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE

D'EMMANUEL MOURET - 1H40

Une rencontre imprévue, pas forcément légitime. Une passion éphémère ? Emmanuel Mouret signe son film le plus lumineux, le plus amoureux.

LUNDI 22 JAN. 2024 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 23 JAN. 2024 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 25 JAN. 2024 - 14H30 - MIRAMAR

LE RAVISSEMENT

D'IRIS KALTENBÄCK - 1H37

Lorsque sa meilleure amie accouche, Lydia pénètre une vertigineuse spirale du mensonge. Hafsia Herzi, sublime, incarne une sage-femme pas très sage.

MARDI 23 JAN. 2024 - 14H - MIRAMAR

LE MANDAT

DE OUSMANE SEMBENE - 1H30 - VOSTF

Le parcours picaresque et kafkaïen d'Ibrahima pour toucher son mandat… Un classique du cinéma africain enfin restauré.

MARDI 23 JAN. 2024 - 19H30 - LA LICORNE

EN AVANT LES PREMIÈRES !

DU 25 AU 30 JANVIER 2024
MIRAMAR ET CINÉMA LES ARCADES

Cannes Cinéma et le cinéma les Arcades organisent un grand week-end d'avant-premières. Un jeudi de Cannes Cinéma sur le cinéma israélien en ouverture jeudi 25 puis de nombreux rendez-vous vendredi, samedi et dimanche au cinéma les Arcades.
Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.

EN AVANT LES PREMIÈRES !

ZOOM SUR LE CINÉMA ISRAÉLIEN

En partenariat avec le cinéma les Arcades et l'ACI (Association Culturelle Israélite de Cannes). Une soirée, deux films inédits, une pause dînatoire. Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.

JEUDI 25 JAN. 2024 - 18H30 - MIRAMAR

REVOIR PARIS

D'ALICE WINOCOUR - 1H35

Après un attentat, comment retrouver la mémoire et le goût de la vie ? Le sujet est sensible et délicat, le film l'est tout autant.

LUNDI 29 JANV. 2024 - 14H30 - ALEXANDRE III
JEUDI 1 FÉV. 2024 - 14H30 - MIRAMAR
VENDREDI 2 FÉV. 2024 - 14H30 - RAIMU

MASTERCLASS

UN RENDEZ-VOUS DU PÔLE

Masterclass de Denis Alcaniz, professeur de cinéma, sur le cinéma absurde :
« Les comédies absurdes ou la polyphonie du rire ».

MERCREDI 31 JANV. 2024 - 14H30
MÉDIATHÈQUE NOAILLES

SEMAINE ARMÉNIENNE

DU 5 AU 11 FÉV. 2024

La ville de Cannes et l'Union des Arméniens de Cannes et de ses environs proposent une semaine Arménienne à Cannes, en partenariat avec de nombreuses structures dont Cannes Cinéma et ses partenaires pour l'organisation de plusieurs séances. À découvrir dans les pages suivantes grâce au petit pictogramme : et sur www.cannes-cinema.com.

LE VOYAGE EN ARMÉNIE

DE ROBERT GUÉDIGUIAN - 2H05

Anna part sur les traces de son père en Arménie. Un voyage initiatique riche en émotions, signé Guédiguian.

LUNDI 5 FÉV. 2024 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 6 FÉV. 2024 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 8 FÉV. 2024 - 14H30 - MIRAMAR

L'AMI RETROUVÉ

DE JERRY SCHATZBERG - 1H50 - VOSTF

En 1932, à Stuttgart, Henry, de culture juive, se lie d'amitié avec Konrad, fils d'aristocrates. Mais Hitler arrive au pouvoir...

MARDI 6 FÉV. 2024 - 19H30 - LA LICORNE

MASTERCLASS

UN RENDEZ-VOUS DU PÔLE

Masterclass de Vincent Jourdan, professeur de cinéma, dans le cadre de la Semaine du Cinéma Arménien : « Robert Guédiguian, un cinéma de proximité entre l'Estaque et l'Arménie ».

MERCREDI 7 FÉV. 2024 - 14H30
MÉDIATHÈQUE NOAILLES

ZOOM SUR LE CINÉMA ARMÉNIEN

Une soirée, deux films inédits, une pause dînatoire, en partenariat avec l'Union des Arméniens de Cannes et de ses environs. Un des deux films programmé est *Aurora, l'étoile arménienne,* réalisé par Inna Sahakyan. La suite à venir sur www.cannes-cinema.com.

JEUDI 8 FÉV. 2024 - 18H30 - MIRAMAR

LES JEUNES AMANTS

DE CARINE TARDIEU - 1H52

Entre Fanny Ardant et Melvil Poupaud, la passion n'a pas d'âge.

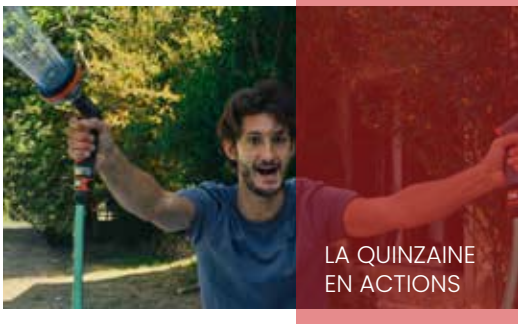
LUNDI 12 FÉV. 2024 - 14H30 - ALEXANDRE III
JEUDI 15 FÉV. 2024 - 14H30 - MIRAMAR

NOVEMBRE

DE CÉDRIC JIMENEZ - 1H47

Après BAC Nord, Cédric Jimenez nous embarque en immersion avec l'anti-terrorisme à la suite des attentats du 13 novembre 2015.

LUNDI 19 FÉV. 2024 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 20 FÉV. 2024 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 22 FÉV. 2024 - 14H30 - MIRAMAR



LE LIVRE DES SOLUTIONS

DE MICHEL GONDRY - 1H42

Un réalisateur se réfugie dans les Cévennes pour finir son film. Le retour de Michel Gondry, sensation de la dernière *Quinzaine des Cinéastes*.

MARDI 20 FÉV. 2024 - 10H - LA LICORNE

LEVANTE

DE LILLAH HALLA - 1H32 - VOSTF

Une volleyeuse promise à un bel avenir tombe enceinte, mais l'avortement est interdit au Brésil. Un casting plein de vie pour une rébellion lumineuse.

MARDI 20 FÉV. 2024 - 14H - MIRAMAR

LES PIRES

DE LISE AKOKA - 1H39

Quatre ados de cité, considérés comme « cassos », sont choisis pour jouer dans un film. Un direct au cœur, grand prix *Un Certain Regard* à Cannes 2022.

MARDI 20 FÉV. 2024 - 19H30 - MIRAMAR

LA NUIT DU 12

DE DOMINIK MOLL - 1H55

La nuit du 12, Clara Royer, 21 ans, est brûlée vive. Yohan Vivès, jeune chef de la P.J. de Grenoble, devient obsédé par l'affaire. Jusqu'au vertige...

LUNDI 26 FÉV. 2024 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 27 FÉV. 2024 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 29 FÉV. 2024 - 14H30 - MIRAMAR

BUTTERFLY VISION

DE MAKSYM NAKONECHNYI - 1H47 - VOSTF

Après une longue captivité dans le Donbass, une Ukrainienne retrouve sa famille. En elle il y a un trauma, un secret, mais aussi le désir de se libérer.

MARDI 27 FÉV. 2024 - 19H30 - LA LICORNE

AS BESTAS

DE RODRIGO SOROGOYEN - 2H17 - VOSTF

Antoine et Olga souhaitent vivre simplement leur retour à la terre, en Galice. L'hostilité de certains villageois va transformer leur rêve en cauchemar...

LUNDI 4 MARS 2024 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 5 MARS 2024 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 7 MARS 2024 - 14H30 - MIRAMAR

L'ART DU MENSONGE

DE BILL CONDON - 1H50 - VOSTF

Un vieil escroc convoite la fortune d'une veuve solitaire. Sur un scénario diabolique, le duo Helen Mirren-Ian McKellen fait des étincelles.

MARDI 5 MARS. 2024 - 19H30 - LA LICORNE

CARTE BLANCHE À PYRAMIDE FILMS

En partenariat avec Pyramide Films.
Une soirée, deux films inédits, une pause dînatoire. Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.

JEUDI 7 MARS 2024 - 18H30 - MIRAMAR

COULEURS DE L'INCENDIE

DE CLOVIS CORNILLAC - 2H14

En héritant de l'empire financier de son père, Madeleine Péricourt éveille les convoitises d'hommes puissants et corrompus. D'après l'œuvre de Pierre Lemaitre.

LUNDI 11 MARS 2024 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 12 MARS 2024 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 14 MARS 2024 - 14H30 - MIRAMAR

LES RENCONTRES DES CINÉMAS D'AMÉRIQUE LATINE ET DES CARAÏBES

DU 11 AU 17 MARS 2024

Le Film Club de Cannes organise une semaine de Rencontres des Cinémas d'Amérique Latine et des Caraïbes. Cannes Cinéma s'associe à cet événement pour organiser des séances autour de ce thème, à découvrir dans les pages suivantes grâce au petit pictogramme :

LE CHANT DE LA FORÊT

DE JOAO SAALAVIZA - 1H54 - VOSTF

Au Brésil, Ihjãc quitte sa tribu et son avenir de chaman pour découvrir la ville. Un fascinant voyage initiatique hanté par l'appel de la forêt.

MARDI 12 MARS 2024 - 19H30 - LA LICORNE

L'EDEN (LA JAURIA)

DE ANDRES RAMIREZ PULIDO - 1H26 - VOSTF

En Colombie, Eliú intègre un centre expérimental pour mineurs. Peut-on échapper à son passé, même au fin fond de la forêt tropicale ?

JEUDI 14 MARS 2024 - 19H30 - MIRAMAR

ELVIS

DE BAZ LUHRMANN - 2H40 - VOSTF

Derrière Elvis, il y avait le mystérieux colonel Parker. Baz Luhrmann conte grandeur et décadence de celui qui mit le feu à l'Amérique.

LUNDI 18 MARS 2024 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 19 MARS 2024 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 21 MARS 2024 - 14H30 - MIRAMAR

EL BUEN PATRÓN

DE FERNADO LEON DE ARANOA - 2H - VOSTF

Juan Blanco doit recevoir un prix d'excellence pour son entreprise.
Mais est-il un si bon patron ? Une comédie satirique, bardée de récompenses.

MARDI 19 MARS 2024 - 19H30 - LA LICORNE

SEMAINE DU CINÉMA ITALIEN

DU 25 AU 31 MARS 2024

Cannes Cinéma, en partenariat avec le Film Club de Cannes, Cannes Seniors le Club, le cinéma les Arcades, le Cineum Cannes, le cinéma l'Olympia, l'Académie Clémentine et la Médiathèque Noailles de Cannes, propose une semaine de cinéma italien. De nombreuses projections sont au programme, à découvrir dans les pages suivantes grâce au petit pictogramme :

NOSTALGIA

DE MARIO MARTONE - 1H57 - VOSTF

Lorsque Felice revient à Naples, les démons du passé refont surface. Une plongée troublante dans une Italie rongée par le crime et la culpabilité.

LUNDI 25 MARS 2024 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 26 MARS 2024 - 14H30 - LA LICORNE

RIDDLE OF FIRE

DE WESTON RAZOOLI - 1H54 - VOSTF

Pour jouer à leur nouvelle console, trois enfants doivent d'abord préparer une tarte… Une aventure atypique et réjouissante, pour toute la famille !

MARDI 26 MARS. 2024 - 10H - LA LICORNE

CADAVRES EXQUIS

DE FRANCESCO ROSI - 2H - VOSTF

L'inspecteur Rogas enquête sur les meurtres de plusieurs juges. Un grand film paranoïaque à l'assaut de la corruption, signé Francesco Rosi.

MARDI 26 MARS 2024 - 19H30 - LA LICORNE

MASTERCLASS

UN RENDEZ-VOUS DU PÔLE

Masterclass de Bruno Vermot-Gauchy, professeur de cinéma, dans le cadre de la Semaine du cinéma italien : « Dante Ferretti : de Pier Paolo Pasolini à Federico Fellini. De Jean-Jacques Annaud à Martin Scorsese : le décor n'est pas seulement un décor ».

MERCREDI 27 MARS 2024 - 14H30
MÉDIATHÈQUE NOAILLES

LES HUIT MONTAGNES

DE CHARLOTTE VANDERMEERSCH ET FELIX VAN GROENINGEN - 2H27 - VOSTF

Pietro le petit citadin rencontre Bruno, jeune vacher alpin. Un hommage à la montagne et un hymne à l'amitié qui défie le temps.

JEUDI 28 MARS 2024 - 14H30 - MIRAMAR
VENDREDI 29 MARS 2024 - 14H30 - RAIMU

ZOOM SUR LE CINÉMA ITALIEN

Une soirée, deux films inédits, une pause dînatoire. Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.

JEUDI 28 MARS 2024 - 18H30 - MIRAMAR

LES SUFFRAGETTES

DE SARAH GAVRON - 1H46 - VOSTF

Angleterre, 1912. Maud, épouse, mère et ouvrière, rejoint la lutte pour le droit de vote des femmes. Un récit historique à l'énergie galvanisante.

La projection sera suivie d'un débat animé par Ugo Bellagamba, historien du droit : « Le droit de vote des femmes, une conquête juridique qui a transformé le lien social, quel bilan aujourd'hui ? ».

JEUDI 4 AVRIL 2024 - 18H30 - MIRAMAR

CANNESERIES

DU 12 AU 17 AVRIL 2024

CANNESERIES propose au grand public des séries françaises et internationales, des séances événements autour de séries populaires récentes ou du patrimoine et des rencontres avec des talents. Les séances de CANNESERIES sont gratuites et ouvertes à tous sur billetterie. Retrouvez toutes les informations sur www.canneseries.com.

CANNES CINÉPHILES - MAI 2024

Cannes Cinéphiles, c'est l'opportunité de **DÉCOUVRIR LA PROGRAMMATION DES SÉLECTIONS CANNOISES**. La Sélection officielle (Compétition, Hors compétition, Un Certain Regard…), tout comme les sélections parallèles (Quinzaine des Cinéastes, Semaine de la Critique et Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) et la programmation de Visions Sociales sont diffusées gratuitement dans les salles La Licorne, Alexandre III, Raimu et Studio 13. Cannes Cinéma enrichit cette programmation avec une sélection internationale destinée spécifiquement aux jeunes à partir de 13 ans : CANNES ÉCRANS JUNIORS.

Cannes Cinéma et le Festival de Cannes délivrent environ 3 000 accréditations aux cinéphiles du monde entier, sur demande au mois de février. Pour en savoir plus sur les différents accès pour les accrédités et les non-accrédités ainsi que sur l'obtention d'une accréditation, rendez-vous sur www.cannes-cinema.com.

CANNES CINÉMA
UN ENGAGEMENT DANS L'ÉDUCATION AUX IMAGES

CANNES CINÉMA S'ENGAGE DANS L'ÉDUCATION AUX IMAGES DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES

Un des objectifs de Cannes Cinéma est de permettre la rencontre entre le public et ceux qui font les films. Aborder la question du sens, de l'apprentissage des métiers, des savoirs… mais aussi permettre la discussion, sont des démarches que nous mettons en place depuis de nombreuses années à travers nos multiples actions d'éducation aux images.

Cannes Cinéma organise de nombreuses masterclass et conférences toute l'année qui permettent à des professionnels du cinéma d'exprimer leurs conceptions, leurs réflexions ou encore leurs choix cinématographiques. Cannes Cinéma développe également de nombreux ateliers pendant les Rencontres Cinématographiques de Cannes, pendant le Musée éphémère du cinéma ou ponctuellement dans l'année. Ils permettent aux participants de "faire", ce qui est un élément indispensable dans l'éducation aux images.

UN PARTENARIAT PRIVILÉGIÉ AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE

Cannes Cinéma bénéficie de l'agrément de l'Éducation Nationale, délivré par le Rectorat de Nice, pour organiser des activités pédagogiques culturelles toute l'année. Cannes Cinéma développe et coordonne plusieurs dispositifs scolaires, comme Filmécole à Cannes (de la maternelle au CM2) ou Collège au Cinéma pour les Alpes-Maritimes. L'association est, en outre, le partenaire culturel des options cinéma du lycée Amiral de Grasse et du lycée Bristol de Cannes. Cannes Cinéma organise toute l'année des formations pour les enseignants (dans le cadre de ces dispositifs scolaires ou dans d'autres cadres, comme CinÉduc ou les Rendez-vous du Pôle).

PÔLE RÉGIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES

Cannes Cinéma constitue un des trois piliers du Pôle régional d'éducation aux images de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, aux côtés de l'Alhambra à Marseille et de l'Institut de l'Image à Aix-en Provence. Ses missions sont de repérer, de reconnaître, d'accompagner des actions d'éducation aux images et de développer des synergies entre les différents participants à ces actions. Les missions du Pôle sont soutenues par la Région Sud et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (Ministère de la Culture).

Dans le cadre de sa mission de Pôle, Cannes Cinéma souhaite renforcer le partage des pratiques, des expériences, des ressources pédagogiques et l'apprentissage de techniques. Ainsi, l'association développe différents dispositifs :

LES RENDEZ-VOUS DU PÔLE

Les Rendez-vous du Pôle (pour les professionnels de l'éducation aux images ou des institutions culturelles, ou encore pour les enseignants…) : ils ont pour objectifs de former, d'accompagner et de mettre en réseau les acteurs de l'éducation aux images, de présenter des outils ou des pratiques et d'initier des coopérations entre ces acteurs.

LA CRÉATION ET LA DIFFUSION D'OUTILS D'ÉDUCATION AUX IMAGES

Cannes Cinéma a fait l'acquisition de plusieurs outils d'éducation aux images. Ces outils permettent d'appréhender différemment les innombrables questions relatives aux images et au cinéma : comment monter ou réaliser un film d'animation, quel est l'ancêtre du cinéma, quel est l'impact de la photographie sur notre vision du monde, comment comprendre une image, comment parler d'un film, comment écrire un scénario… Tous ces outils sont prêtés régulièrement aux classes des écoles primaires, aux collèges et aux lycées, avec ou sans intervenant.

Pour en savoir plus sur les actions d'éducation aux images menées par Cannes Cinéma, rendez-vous sur le site www.cannes-cinema.com.

Pour en savoir plus sur le Pôle régional d'éducation aux images de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur : www.pole-images-region-sud.org ou sur le sujet de l'éducation aux images : www.lefildesimages.fr ou sur les dispositifs scolaires nationaux (École et cinéma, Collège au cinéma…) : www.passeursdimages.fr.

INFOS PRATIQUES ET TARIFS DES SÉANCES

LES JEUDIS DE CANNES CINÉMA

- Tarif plein : 10 €
- Tarif préférentiel (carte FNAC, Associations Cinéphiles) : 9 €
- Tarif partenaires (Pass Culture, Film Club de Cannes, Cannes Seniors Le Club, Cannes Université, C'Picaud, MJC Ranguin) : 8 €
- Tarif réduit (- de 25 ans, et chômeurs) : 5 €

Les tarifs des Jeudis sont pour toute la soirée, que l'on reste ou non aux deux films.

LES MERCREDIS DE L'IMAGE

Entrée libre sur réservation auprès de la médiathèque Noailles au 04 97 06 44 83.

LE CINÉ-CLUB

- Tarif plein : 6,5 €
- Tarif préférentiel (Pass Culture, Cannes Seniors Le Club, Associations Cinéphiles, Cannes Université, FNAC) : 5,5 €
- Tarif partenaires (Film Club de Cannes) : 4,5 €
- Tarif réduit (- de 25 ans et chômeurs) : 2,5 €

LA QUINZAINE EN ACTIONS

- Tarif plein : 6,5 €
- Tarif préférentiel (associations Cinéphiles, FNAC) : 5,5 €
- Tarif partenaires (Film Club de Cannes, Cannes Seniors Le Club, Cannes Université Pass culture) : 4,5 €
- Tarif réduit (- de 25 ans, etchômeurs) : 2,5 €

LE CINÉ VOIR ET REVOIR

- Tarif plein : 4,5 €
- Tarif préférentiel (Cannes Seniors Le Club accueil, Pass Culture, Associations Cinéphiles, Cannes Université, FNAC, Film Club de Cannes) : 3,5 €
- Tarif partenaires et réduit (Cannes Seniors Le Club, - de 25 ans, chômeurs, mission locale) : 2,5 €

LES CINÉ-CONFÉRENCES

Tarif unique : 7 €

LA SEMAINE DE LA CRITIQUE EN TOURNÉE

- Tarif plein : 6,5 €
- Tarif préférentiel (associations Cinéphiles, FNAC) : 5,5 €
- Tarif partenaires (Film Club de Cannes, Cannes Seniors Le Club, Cannes Université Pass culture) : 4,5 €
- Tarif réduit (- de 25 ans, etchômeurs) : 2,5 €

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

- Abonnement nominatif : 55 €
- Abonnement 10 séances : 35 €
- Abonnement 6 séances : 27 €
- Tarif plein : 6,5 €
- Tarif préférentiel (carte FNAC, Associations Cinéphiles) : 5,5 €
- Tarif partenaires (Pass Culture, Film Club de Cannes, Cannes Seniors Le Club, Cannes Université, C'Picaud, MJC Ranguin, Ceux du Rail) : 4,5 €
- Tarif réduit (- de 25 ans, chômeurs et mission locale) : 2,5 €

Pour bénéficier des tarifs réduits, merci de présenter spontanément un justificatif en cours de validité à chacun de vos passages en caisse.

CANNES CINÉMA

RESTEZ INFORMÉS

Ce programme est donné à titre indicatif : il est susceptible d'être modifié. Pensez à consulter le site de Cannes Cinéma pour prendre connaissance des dernières mises à jour du planning et des programmations.

Vous pouvez vous inscrire à notre newsletter lorsque vous êtes sur la page principale de notre site. Vous recevrez alors toutes les informations de nos séances par mail.

Du cinéma
pour tous,
toute l'année !

Festivals,
invités,
soirées,
rencontres,
conférences,
ateliers…

Tout le
programme sur
cannes-cinema.com

Photo : Roddy McDowall dans « Planet of the Apes », 1974 © Collection Bettmann, Getty Images

Création graphique © Brest Brest Brest

Cannes Cinéma
Pôle Culturel
Cannes République
10 avenue de Vallauris
06400 Cannes

04 97 06 45 15
cannes-cinema.com

CANNES
CÔTE d'AZUR
FRANCE

CANNES CINÉMA

CANNES
VILLE DU FILM

unesco
Membre du
Réseau des Villes créatives