

## COMPÉTITION

### PANORAMA DES FESTIVALS

**20 000 espèces d’abeilles** de Estibaliz Urresola Solaguren Espagne, sortie prévue le 14 février 2024, 2h08, vostf
Aitor, Coco, Lucía... quelle est la véritable identité de cette petite fille dans un corps de garçon ?

**Border Line** de Juan Sebastián Vásquez, Alejandro Rojas Espagne, sortie prévue le 1 mai 2024, 1h14, vostf
Diego et Elena ont obtenu leur visa pour les États-Unis. Mais passer la douane n’est pas une formalité…

**Dissidente** de Pier-Philippe Cheigny Canada, France, sortie prévue le 5 juin 2024, 1h29, vf
Engagée pour traduire les revendications d’ouvriers guatémaltèques, Ariane s’engage à leurs côtés. Un film sociétal qui touche au cœur !

**Fremont** de Babak Jalali, **en sa présence** État-Unis, sortie prévue le 6 décembre 2023, 1h31, vostf
Aux États-Unis, une réfugiée afghane solitaire va confier son destin... à un biscuit.

**Green Border** de Agnieszka Holland Pologne, France, République tchèque, Belgique, sortie prévue le 7 février 2024, 2h27, vostf
Une famille syrienne coincée aux frontières de l’Europe, la crise migratoire vue de l’intérieur.

**La Salle des profs** de İlker Çatak Allemagne, sortie prévue le 7 février 2024, 1h34, vostf
Une élève est soupçonnée de vol, l’enseignante enquête. Derrière l’énigme policière, le vrai visage d’une communauté.

**Le Pion du général** de Makbul Mubarak Indonésie, France, Singapour, Pologne, Philippines, Allemagne, Qatar, sortie prévue le 14 février 2024, 1h55, vostf
L’ex-général convoite la mairie à tout prix. Son homme de main dévoué, fasciné puis révolté, devra-t-il « tuer le père » ?

**Moi, capitaine** de Matteo Garrone Italie, Belgique, Luxembourg, France, sortie prévue le 3 janvier 2024, 2h04, vostf
L’incroyable odyssée de deux jeunes Sénégalais en route vers l’Italie.

## AVANT-PREMIÈRES

**Film d’ouverture**

**La Nouvelle Femme** de Léa Todorov France, Italie, sortie prévue le 13 mars 2024, 1h39, vf
Pour cacher sa fille handicapée, une courtisane parisienne s’enfuit à Rome et rencontre Maria Montessori. Deux femmes, deux émancipations.

**Film de clôture**

**Captives** de Arnaud des Pallières France, sortie prévue le 7 février 2024, 1h59, vf
Paris, 1894, Fani cherche sa mère parmi les patientes de la Salpêtrière. Une immersion troublante, aux frontières de la folie.

**5 Hectares** de Émilie Deleuze, **en sa présence et celle de l’acteur Lambert Wilson** France, sortie prévue le 13 décembre 2023, 1h34, vf
Un Parisien qui a tout réussi tente un soudain retour à la terre.

**Bande de ringards** de Julien Camy, **en sa présence et celle de l’acteur Daniel Prévost** France, 2023, 52 min, vf
Qui est vraiment Daniel Prévost ? Ce documentaire révèle l’homme qui se cache derrière la « banane ».

**Les Carnets de Siegfried** de Terence Davies Grande-Bretagne, sortie prévue le 6 mars 2024, 2h17, vostf
L’ultime film de Terence Davies, un portrait de Siegfried Sassoon, soldat, poète et homosexuel dans l’Angleterre du début du XXe.

**Comme un prince** de Ali Marhyar, **en sa présence** France, sortie prévue le 17 janvier 2024, 1h30, vf
De la boxe au château de Chambord, une trajectoire surprenante incarnée par Ahmed Sylla.

**Double foyer** de Claire Vassé, **en sa présence** France, sortie prévue le 31 janvier 2024, 1h25, vf
Peut-on s’aimer et avoir un enfant sans vivre ensemble ? Question simple, réponse compliquée.

**El Profesor** de Maria Alché, Benjamín Naishtat Argentine, date de sortie non prévue à ce jour, 1h47, vostf
Un professeur apprend qu’une chaire de philosophie est vacante à la suite du décès d’un mentor.

**Greenhouse** de Sol-hui Lee Corée du Sud, sortie prévue le 3 janvier 2024, 1h40, vostf
Une timide aide-soignante à domicile va basculer dans une spirale infernale.

**HLM Pussy** de Nora El Hourch, **en sa présence en visioconférence** France, sortie prévue le 6 mars 2024, 1h38, vf
En dénonçant une agression sur les réseaux sociaux, trois collégiennes voient leur amitié menacée. Puissant et actuel !

**Madame de Sévigné** de Isabelle Brocard, **en sa présence en visioconférence** France, sortie prévue le 14 février 2024, 1h33, vf
L’indépendance d’une mère face à la liberté de sa fille, une immense écrivaine enfin à l’écran.

**Past Lives - Nos vies d’avant** de Céline Song État-Unis, sortie prévue le 13 décembre 2023, 1h46, vostf
À 12 ans, Nora et Hae Sung étaient peut-être amoureux. Adulte et mariée, Nora voit ressurgir Hae Sung…

**Paternel** de Ronan Tronchot, **en sa présence** France, sortie prévue le 27 mars 2024, 1h32, vf
Un prêtre peut-il assumer sa paternité ? Un sujet brûlant avec le magnifique Grégory Gadebois.

**Première affaire** de Victoria Musiedlak, **en sa présence et celle de l’actrice Noée Abita** France, sortie prévue le 6 mars 2024, 1h38, vf
Avocate tout juste diplômée, Nora reçoit sa première affaire pénale et découvre un univers impitoyable.

**Rivière** de Hugues Hariche Suisse, France, date de sortie non prévue à ce jour, 1h45, vf
Manon, 17 ans, aime le hockey mais « pas les filles ». Elle est en fugue, mais ne fuit pas. Bien au contraire !

**Les Rois de la piste** de Thierry Klifa, **en sa présence** France, sortie prévue le 24 mars 2024, 1h56, vf
Arnaques et coups foireux en famille, une comédie qui pétille, un casting qui brille.

**La Tête froide** de Stéphane Marchetti, **en sa présence** France, sortie prévue le 7 février 2024, 1h30, vf
Dans les Alpes, rencontre tendue entre une trafiquante de cigarettes et un jeune réfugié.

**The Vampire Project** d’Yvan Gauthier, **en sa présence** État-Unis, date de sortie non prévue à ce jour, 1h38, vostf
Chris, scénariste, rencontre un producteur prénommé Vlad qui lui demande d’écrire un film de vampire. C’est louche…

**Les Tortues** de David Lambert Belgique, État-Unis, date de sortie non prévue à ce jour, 1h23, vostf
Après 35 ans de vie commune, le couple de Thom et Henri bat de l’aile. Une étonnante comédie romantique !

**Les Trois Fantastiques** de Michaël Dichter, **en sa présence** France, sortie prévue le 3 janvier 2024, 1h35, vf
Enfin l’été pour Max, Vivian et Tom, trois amis inséparables. Mais la vie, c’est pas des vacances…

**Une affaire d’honneur** de Vincent Perez France, sortie prévue le 27 décembre 2023, 1h41, vf
À la fin du XIXe siècle, un charismatique maître d’armes transmet l’art du duel à une proto-féministe.

**Un silence** de Joachim Lafosse Belgique, France, sortie prévue le 10 janvier 2024, 1h39, vf
Un secret qui remonte à la surface, une famille au bord de l’implosion. Par l’auteur de *Les Intranquilles*.

**La Vie de ma mère** de Julien Carpentier, **en sa présence et celle des acteurs Agnès Jaoui et Salif Cissé** France, sortie prévue le 6 mars 2024, 1h43, vf
Un fleuriste très occupé voit sa mère revenir dans sa vie. Une relation explosive sublimée par Agnès Jaoui et William Lebghil.

**Vivants** d’Alix Delaporte, **en sa présence** France, Belgique, sortie prévue le 14 février 2024, 1h26, vf
Gabrielle rejoint l’équipe d’une émission de reportages et découvre un monde en perpétuelle ébullition.

**Winter Break** d’Alexander Payne États-Unis, sortie prévue le 13 décembre 2023, 2h13, vostf
À l’approche de Noël, un professeur impopulaire, un élève rebelle et une cuisinière en deuil se retrouvent seuls au lycée.

## CARTES BLANCHES & HOMMAGES

**Carte blanche à Licange Production**

**Séance en présence de la productrice Mei-Chen Chalais**

**Jean-Louis Trintignant, Mystérieux et insaisissable** de Marc Clouet d’Orval France, 2022, 54 min, vf
*De Et Dieu créa la femme* à *Amour* d’Haneke, un héros très discret, un acteur prodigieux.

**Omar Sharif, le Don Juan du monde oriental** de Sophie Agacinski France, 2023, 53 min, vf
Star en Égypte puis dans le monde entier, Omar Sharif, acteur magnétique et éternel séducteur.

**Romy Schneider, Face à son destin** de Sophie Agacinski France, 2023, 59 min, vf
Portrait sensible de Romy Schneider, immense actrice malmenée par la vie.

**Carte blanche au Prix de la Citoyenneté, en présence des organisateurs du prix**

**Les Filles d’Olfa** de Kaouther Ben Hania France, Tunisie, Allemagne, Arabie Saoudite, 2023, 1h50, vostf
Les deux filles aînées d’Olfa ont disparu, deux actrices rejoignent leur souvenir. Un film hybride qui a bouleversé le dernier Festival de Cannes.

**Carte blanche à Jean-Claude Missiaen, en sa présence et en partenariat avec la biennale de la danse**

**Cyd Charisse, sur les ailes de la danse** de Jean-Claude Missiaen France, 2023, 1h15, vf
Trajectoire d’une étoile, de la danse classique aux plateaux d’Hollywood.

**Carte blanche à Sidonis Calysta, en présence de son président Alain Carradore et de Laurent Gerra**

**James Stewart, l’ami américain** de Eric Paccoud France, 2023, 1h09, vf
James Stewart incarnait le héros américain, démocrate et humaniste… Ce n’était pas que du cinéma !

**Carte blanche à Nadine Trintignant, en sa présence**

**Marie Trintignant, tes rêves brisés** de Nadine Trintignant France, 2022, 53 min, vf
Dix-huit ans après, Nadine Trintignant raconte sa fille, comédienne intense et femme bouleversante.

**Hommage à Jacqueline Bisset, en sa présence**

**Jacqueline Bisset - La Magnifique** de Nicolas Henry France, 2023, 56 min, vf
De l’Amérique à l’Europe, portrait d’une actrice dont la beauté n’occulte jamais le talent.

**Bullitt** de Peter Yates États-Unis, 1969, 1h53, vostf
Le lieutenant Bullitt doit protéger un gangster censé témoigner dans un procès. McQueen, Bisset, Yates… et le polar devint moderne !

**Hommage à Max von Sydow, en présence de membres de sa famille et de Laurent Gerra**

**Echoes of the Past** de Nicholas Dimitropoulos Grèce, 2021, 1h39, vostf
En Grèce, la rencontre entre un vieil écrivain victime du nazisme et l’avocate qui va traiter sa demande de réparation. Une leçon d’histoire et d’humanité.

**Extrêmement fort et incroyablement près** de Stephen Daldry États-Unis, 2012, 2h08, vostf
Un an après la mort de son père dans les attentats du World Trade Center, Oskar trouve une clé… Un récit initiatique au casting haut de gamme.

**La Source** de Ingmar Bergman Suède, 1960, 1h29, vostf
Abandonnée par sa sœur, Karin s’enfonce dans la forêt… Un Bergman tragique et puissant.

## SÉANCES & MASTERCLASSES

Lundi 20 novembre :

« **L’art du champ-contrechamp** », **masterclass de Louis Blanchot, critique du cinéma**.

Mardi 21 novembre :

**Les Vitelloni** de Federico Fellini France, Italie, 1954, 1h43, vostf
Portrait d’une jeunesse égarée, l’un des tout premiers Fellini. **Projection suivie d’une discussion avec Louis Blanchot, critique du cinéma**.

« **Générations désenchantées : comment le cinéma s’est nourri du mal-être de la jeunesse ?** », **masterclass de Louis Blanchot, critique du cinéma**.

Mercredi 22 novembre :

**Le Secret derrière la porte** de Fritz Lang État-Unis, 1948, 1h39, vostf
Fritz Lang, en maître des illusions, détourne la légende de Barbe Bleue. **Projection suivie d’une discussion avec Jérôme Momcilovic, critique du cinéma**.

« **Les enfants de Caïn : pourquoi le cinéma a fait de nous des monstres ?** », **masterclass de Jérôme Momcilovic, critique du cinéma**.

« **Autour du scénario…** », **masterclass des scénaristes Fadette Drouard et Victor Saint Macary**

Jeudi 23 novembre :

« **Le son et la musique au cinéma** », **masterclass de Romain Vandestichele et Gérald Duchaussoy**.

Vendredi 24 novembre :

« **L’éthique dans la restauration des films** », **masterclass d’André Labbouz, directeur technique de Gaumont**.

**Récit d’un propriétaire**, de Yasujiro Ozu Japon, 1947, 1h12, vostf
Un petit vagabond pris en main par une veuve acariâtre, un chef-d’œuvre d’humanité signé Ozu. **Projection suivie d’une discussion avec Pascal-Alex Vincent sur « le cinéma de Yasujiro Ozu »**.

## MERCI À NOS PARTENAIRES



# 36<sup>ES</sup>

DU 20 AU 26 NOV. 2023

# RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

# PROGRAMME



Scannez le QR Code ci-contre pour accéder à la programmation détaillée des RCC sur notre site internet.

**UN GRAND MERCI AUX DISTRIBUTEURS**

Ad Vitam Distribution, Les Alchimistes Films, Apollo Films, Art House Films, ARP Sélection, Les Bookmakers, Carlotta Films, Condor, Destiny Films, Jour2fête Distribution, Les Films du Losange, Gaumont, JHR Films, KMBO, Licange Production, Météore Films, Nour Films, Outplay Films, Paname Distribution, Pathé Films, Pyramide Films, Sidonis Calysta, Tamasa Distribution, Tandem, UFO Distribution, Universal Pictures, Zinc., Warner Bros., Wild Bunch Distribution.

<p>Les tarifs des projections<span> </span>:</p> <p>Tarif plein<span> </span>: 6,5 €</p> <p>Tarif préférentiel<span> </span>: 5,5 €</p> <p>(carte FNAC, Associations Cinéphiles)</p> <p>Tarif partenaires<span> </span>: 4,5 €</p> <p>(Pass Culture, Film Club de Cannes, Cannes Senior le Club, Cannes Université, MJC Picaud, MJC Ranguin, Ceux du Rail)</p> <p>Tarif jeunes (- de 25 ans), chômeurs et mission locale<span> </span>: 2,5 €</p> <p>Pour bénéficier des tarifs réduits, merci de présenter un justificatif à chaque fois.</p>
<p>Les tarifs des abonnements<span> </span>:</p> <p>Abonnement toutes séances<span> </span>: 55 €</p> <p>Cet abonnement nominatif comprend 2 invitations pour la soirée d’ouverture et 2 invitations pour la soirée de clôture. Cet abonnement permet l’accès illimité à la programmation des RCC.</p> <p>Abonnement 10 séances<span> </span>: 35 €</p> <p>Cet abonnement non nominatif comprend 1 invitation pour la soirée d’ouverture et 1 invitation pour la soirée de clôture.</p> <p>Abonnement 6 séances<span> </span>: 27 €</p> <p>Cet abonnement non nominatif comprend 1 invitation pour la soirée d’ouverture ou 1 invitation pour la soirée de clôture.</p>

**WWW.CANNES-CINEMA.COM**

Lundi 20 novembre 2023

MIRAMAR	LES ARCADES	LA LICORNE
9h30 - Avant-première <b>HLM Pussy</b> (1h38)		9h - Ouverture des ateliers
		10h - Avant-première <b>La Vie de ma mère</b> (1h43)
14h - Masterclass <b>L'art du champ contre champ</b> (3h)	13h45 - Avant-première <b>La Vie de ma mère</b> (1h43)	
	16h15 - Avant-première <b>HLM Pussy</b> (1h38)	

Légende

- Compétition
  - Avant-premières
  - Séances & Masterclasses
  - Cartes Blanches & Hommages
- En présence du réalisateur, d'un membre de l'équipe du film ou d'un intervenant

**19h - Théâtre Croisette**

Soirée d'ouverture des 36<sup>èmes</sup> Rencontres Cinématographiques de Cannes  
En avant-première **La Nouvelle Femme** (1h39)

Mardi 21 novembre 2023

MIRAMAR	LES ARCADES	LA LICORNE	CINEUM CANNES
9h - Séance & masterclass <b>Les Vitelloni</b> (1h39)	9h30 - Avant-première <b>Rivière</b> (1h45)	9h30 - Séance Ceux du Rail <b>Paternel</b> (1h32)	10h - Avant-première <b>La Vie de ma mère</b> (1h43)
14h - Masterclass <b>Génération désenchantées : comment le cinéma s'est nourri du mal-être de la jeunesse ?</b> (3h)	13h45 - Avant-première <b>Comme un prince</b> (1h30)	14h - Avant-première <b>La Nouvelle Femme</b> (1h39)	13h30 - Avant-première <b>HLM Pussy</b> (1h38)
	16h00 - Hommages <b>Jaqueline Bisset, La Magnifique + Marie Trintignant, tes rêves brisés</b> (2h)	16h15 - Avant-première <b>Rivière</b> (1h45)	16h30 - Avant-première <b>Past Lives - Nos vies d'avant</b> (1h46)
19h - Compétition <b>Moi, capitaine</b> (2h04)	19h - Avant-première <b>5 hectares</b> (1h34)		19h - Avant-première <b>Comme un prince</b> (1h30)
21h30 - Compétition <b>Border Line</b> (1h14)	21h15 - Avant-première <b>Paternel</b> (1h32)		

**16h Olympia**  
Comme un prince (1h30)

**19h30 Olympia**  
Carte Blanche Citoyenneté  
**Les Filles d'Olfa**  
(1h50)

Mercredi 22 novembre 2023

MIRAMAR	LES ARCADES	LA LICORNE	CINEUM CANNES
9h - Séance & masterclass <b>Le Secret derrière la porte</b> (1h39)	9h30 - Avant-première <b>5 hectares</b> (1h34)	9h30 - Compétition <b>Moi, capitaine</b> (2h04)	
14h - Masterclass <b>Les enfants de Caïn : pourquoi le cinéma a fait de nous des monstres ?</b> (3h)	14h - Compétition <b>Border Line</b> (1h14)	14h - Avant-première <b>Winter Break</b> (2h13)	14h - Avant-première <b>Les Carnets de Siegfried</b> (2h17)
	15h45 - Avant-première <b>Madame de Sévigné</b> (1h33)	16h30 - Avant-première <b>El Profesor</b> (1h47)	16h30 - Avant-première <b>El Profesor</b> (1h47)
18h30 - Compétition <b>Dissidente</b> (1h29)	18h30 - Avant-première <b>Un silence</b> (1h39)		19h - Avant-première <b>Madame de Sévigné</b> (1h33)
20h30 - Compétition <b>Le Pion du général</b> (1h55)	20h30 - Avant-première <b>Les Tortues</b> (1h23)		

**14h30 Médiathèque Noailles**  
Mercredi de l'image  
**Autour du scénario**

**15h Cinétoile Rocheville**  
Avant-première  
**Past Lives - Nos vies d'avant**  
(1h46)

**16h Olympia**  
Avant-première  
**Winter Break**  
(2h13)

Jeudi 23 novembre 2023

MIRAMAR	LES ARCADES	LA LICORNE	CINEUM CANNES
	9h30 - Avant-première <b>Les Rois de la piste</b> (1h56)	9h30 - Avant-première <b>Les Trois Fantastiques</b> (1h35)	
14h - Masterclass <b>Le son et la musique au cinéma</b> (3h)	14h - Compétition <b>Le Pion du général</b> (1h45)	14h - Compétition <b>Dissidente</b> (1h29)	14h - Avant-première <b>Les Rois de la piste</b> (1h56)
	16h15 - Avant-première <b>Les Trois Fantastiques</b> (1h35)	16h - Avant-première <b>La Tête froide</b> (1h30)	16h30 - Avant-première <b>Un silence</b> (1h39)
18h30 - Compétition <b>20 000 espèces d'abeilles</b> (2h08)	18h30 - Avant-première <b>La Tête froide</b> (1h30)		19h - Avant-première <b>Première affaire</b> (1h38)
21h - Compétition <b>La Salle des profs</b> (1h34)	20h45 - Hommage à Max von Sydow <b>Extrêmement fort et incroyablement près</b> (2h08)		

**9h30 Arcades salle 2**  
Hommage à Jacqueline Bisset  
**Bullitt**  
(1h53)

**15h30 Cannel Toiles**  
Compétition  
**Le Pion du général**  
(1h55)

**16h Olympia**  
Avant-première  
**Une affaire d'honneur**  
(1h41)

**19h30 Olympia**  
Avant-première  
**Les Rois de la piste**  
(1h56)

Vendredi 24 novembre 2023

MIRAMAR	LES ARCADES	LA LICORNE	CINEUM CANNES
9h - Masterclass <b>L'éthique dans la restauration des films</b> (3h)	9h30 - Avant-première <b>Première affaire</b> (1h38)	9h30 - Compétition <b>20 000 espèces d'abeilles</b> (2h08)	
14h - Séance & masterclass <b>Récit d'un propriétaire</b> (1h12)	14h - Compétition <b>La Salle des profs</b> (1h34)	14h - Avant-première <b>Double foyer</b> (1h25)	15h - Carte Blanche à Jean-Claude Missiaen <b>Cyd Charisse, sur les ailes de la danse</b> (1h15)
	16h - Carte Blanche à Sidonis Calysta Production <b>James Stewart, l'ami américain</b> (1h09)	16h15 - Clôture des ateliers et remise des prix	16h30 - Avant-première <b>Greenhouse</b> (1h40)
18h30 - Compétition <b>Fremont</b> (1h31)	18h30 - Hommage à Max von Sydow <b>Echoes of the Past</b> (1h39)		19h - Avant-première <b>Vivants</b> (1h26)
20h30 - Compétition <b>Green Border</b> (2h27)	20h45 - Hommage à Max von Sydow <b>La Source</b> (1h28)		21h30 - Avant-première <b>The Vampire project</b> (1h38)

**15h Arcades salle 2**  
Séance Licange Production  
**Romy Schneider..., Omar Sharif..., Jean-Louis Trintignant...**  
(3h)

**15h Cinétoile Rocheville**  
Avant-première  
**Vivants**  
(1h26)

**16h Olympia**  
Avant-première  
**Double foyer**  
(1h25)

**19h - Théâtre Croisette**

Soirée de clôture des 36<sup>èmes</sup> Rencontres Cinématographiques de Cannes  
En avant-première **Captives** (1h59)

Dimanche 26 novembre 2023

LES ARCADES	CINEUM CANNES
10h - Compétition <b>20 000 espèces d'abeilles</b> (2h08)	10h - Compétition <b>Green Border</b> (2h27)
13h - Compétition <b>Dissidente</b> (1h29)	13h - Compétition <b>La Salle des profs</b> (1h34)
15h - Compétition <b>Border Line</b> (1h14)	15h - Compétition <b>Fremont</b> (1h31)
16h45 - Compétition <b>Moi, capitaine</b> (2h04)	17h - Compétition <b>Le Pion du général</b> (1h55)



**LE JURY DES RCC 2023**



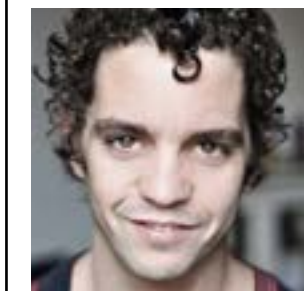
**JACQUELINE BISSET**  
Présidente du jury  
Actrice



**OLIVIER AYACHE-VIDAL**  
Réalisateur, scénariste



**FRÉDÉRIC BRÉMAUD**  
Scénariste de BD



**BRUNO SANCHES**  
Acteur



**NADINE TRINTIGNANT**  
Réalisatrice & Actrice