

36^{ES} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

20>26 NOV. 2023

UN FESTIVAL DE CINÉMA OUVERT À TOUS !

Dans huit salles de cinéma de la ville de Cannes et du Cannet (Miramar, la Licorne, les Arcades, Cineum Cannes, l'Olympia, Cinétoile Rocheville, le Cannet Toiles, Théâtre Croisette), **DECOUVREZ** de nombreux films (avant-premières, hommages, cartes blanches...), **RENCONTREZ** des professionnels du cinéma, **PARTAGEZ** vos impressions lors des nombreuses discussions.

QUELQUES CHIFFRES :

100 SÉANCES (dont rencontres et masterclasses)

8 CINÉMAS

8 FILMS EN COMPÉTITION

25 FILMS EN AVANT-PREMIÈRE

12 HOMMAGES & CARTES BLANCHES

12 SÉANCES ET MASTERCLASSES

DE NOMBREUX INVITÉS

LE JURY DES RCC 2023



JACQUELINE BISSET
Présidente du jury
Actrice



OLIVIER AYACHE-VIDAL
Réalisateur, scénariste



FRÉDÉRIC BRÉMAUD
Scénariste de BD



BRUNO SANCHES
Acteur



NADINE TRINTIGNANT
Réalisatrice & Actrice

LES PRIX DES 36^{ES} RENCONTRES

LE GRAND PRIX DU JURY

3000€ offerts par Cannes Cinéma au distributeur français du film primé.
2300€ offerts par TITRAFILM au producteur français du film primé.

LE PRIX FRANÇOIS CHALAIS DU SCÉNARIO

1000€ offerts par l'association « Prix François Chalais » au scénariste du film primé.

LE PRIX DU PUBLIC

1000€ offerts par Cannes Cinéma au distributeur français du film primé.

LE PRIX CEUX DU RAIL

1000€ offerts par l'association Ceux du Rail au distributeur français du film primé.

LES ATELIERS & MASTERCLASSES

DES ATELIERS POUR DES COLLÉGIENS ET DES LYCÉENS

Pendant cinq jours, collégiens et lycéens peuvent assister à des ateliers d'initiation à des pratiques artistiques telles que l'écriture de critique de cinéma, l'écriture de scénario, la réalisation de court métrage... animés par des professionnels.

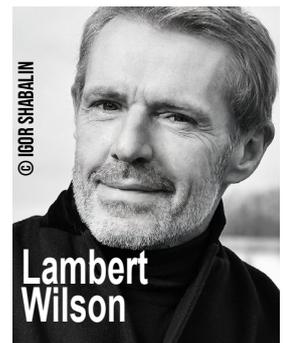
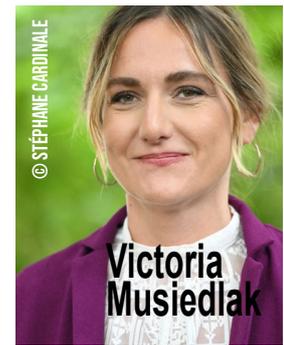
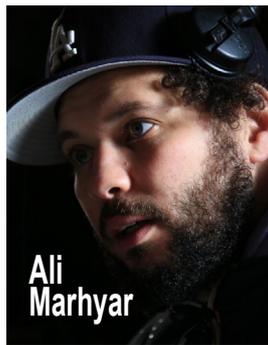
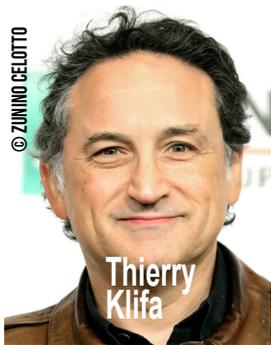
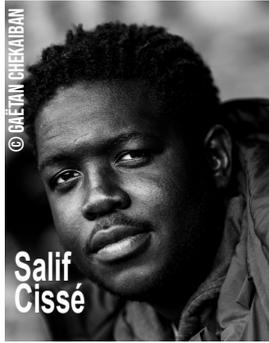
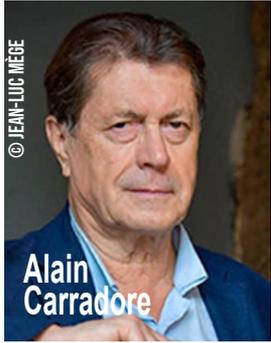
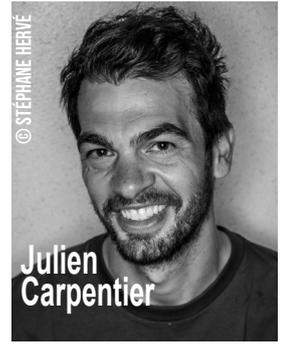
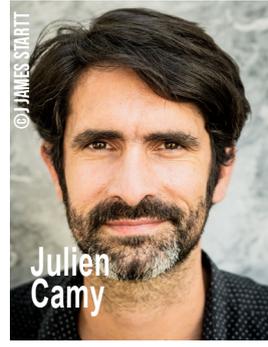
DES MASTERCLASSES ET DES CONFÉRENCES POUR TOUS

Des masterclasses sont également organisées pendant une semaine à l'espace Miramar, autour du programme du bac cinéma ou sur des métiers, des genres, des cinéastes... :

- L'art du champ-contrechamp,
- Générations désenchantées : comment le cinéma s'est nourri du mal-être de la jeunesse ?
- Les enfants de Caïn : pourquoi le cinéma a fait de nous des monstres ?
- L'éthique dans la restauration des films...

36^{ES} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

Le public aura l'opportunité de rencontrer de nombreux professionnels à l'occasion des multiples séances du festival :



CONTACT PRESSE :

ARIANE.GUILLOUX@CANNES-CINEMA.COM

06 15 29 11 73 - WWW.CANNES-CINEMA.COM

36^{ES} RENCONTRES 20>26 NOV. CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES



20 000 ESPÈCES D'ABEILLES - VOSTF

Espagne, sortie prévue le 14 février 2024
Réalisation : Estibaliz Urresola Solaguren - avec Sofia Otero, Patricia López Arnaiz...

Aitor, Coco, Lucía... quelle est la véritable identité de cette petite fille dans un corps de garçon ?



BORDER LINE - VOSTF

Espagne - sortie prévue le 1 mai 2024
Réalisation : Juan Sebastián Vásquez, Alejandro Rojas - avec : Alberto Ammann, Bruna Cusí...

Diego et Elena ont obtenu leur visa pour les États-Unis. Mais passer la douane n'est pas une formalité...



DISSIDENTE

Canada, France - sortie non prévue à ce jour
Réalisation : Pier-Philippe Chevigny - avec : Ariane Castellanos, Marc-André Grondin...

Engagée pour traduire les propos d'ouvriers guatémaltèques, Ariane s'engage à leurs côtés. Un film sociétal qui touche au cœur !



GREEN BORDER - VOSTF

Pologne, France, République tchèque, Belgique - sortie prévue le 7 fev. 2024

Réalisation: Agnieszka Holland - avec : Jalal Altawil, Maja Ostaszewska...

Une famille syrienne coincée aux frontières de l'Europe, la crise migratoire vue de l'intérieur.



FREMONT - VOSTF

États-Unis - sortie prévue le 6 déc. 2024
Réalisation : Babak Jalali - avec Anaita Wali Zada, Jeremy Allen White, Gregg Turkington...

Aux États-Unis, une réfugiée afghane solitaire va confier son destin à un biscuit...



MOI, CAPITAINE - VOSTF

Italie, Belgique, Luxembourg, France - sortie prévue le 3 jan. 2024

Réalisation : Matteo Garrone - avec : Seydou Sarr, Moustapha Fall...

L'incroyable odyssée de deux jeunes Sénégalais en route vers l'Italie.



LE PION DU GÉNÉRAL - VOSTF

Indonésie, France, Singapour, Pologne, Philippines, Allemagne, Qatar

Réalisation : Makbul Mubarak - avec Yusyf Mahardika, Lukman Sardi...

L'ex-général convoite la mairie. Son homme de main dévoué, fasciné puis révolté, devra-t-il tuer le père ?



LA SALLE DES PROFS - VOSTF

Allemagne - sortie prévue le 7 février 2024
Réalisation : İlker Çatak - avec Leonie Benesch, Michael Klammer...

Une élève soupçonnée de vol, l'enseignante enquête. Derrière l'énigme policière, le vrai visage d'une communauté.

LA COMPÉTITION

PANORAMA DES FESTIVALS

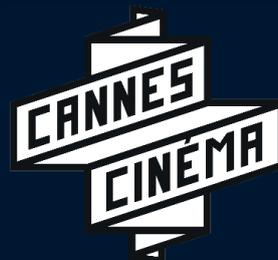
Les longs métrages en compétition sont sélectionnés par Pierre de Gardebosc, Gérard Camy et Aurélie Ferrier. Il s'agit de huit longs métrages internationaux, en avant-première et primés dans d'autres festivals en France ou à l'étranger et en compétition pour les prix des 36es RCC : le grand prix des RCC, le prix François Chalais du scénario et le prix du public.

Cette année, les cinéphiles de « la ville du cinéma » pourront découvrir une sélection qui offre un magnifique voyage à travers la planète cinéma et une belle opportunité de se confronter au « goût des autres ».

L'occasion pour tous de découvrir des regards originaux et des mondes inconnus, de s'attacher à des réflexions originales, d'appréhender des modes de vie et de pensée différents.

Lors des éditions précédentes, le public des Rencontres Cinématographiques de Cannes a pu voir en avant-première des films qui ont connu un succès international lors de leur sortie en salles.

Dans les huit films « inconnus » que nous vous présentons cette année, se cache sans nul doute un des grands films de demain. Soyez parmi les premiers à venir le découvrir et à en parler.



CONTACT PRESSE - ARIANE GUILLOUX

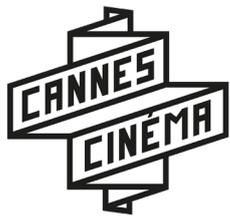
ARIANE.GUILLOUX@CANNES-CINEMA.COM

06 15 29 11 73

WWW.CANNES-CINEMA.COM

36^{ES} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

Lors de cette 36e édition des Rencontres Cinématographiques de Cannes, nous vous proposons 24 films en avant-première répartis en 53 séances de cinéma. Durant certaines projections, le public aura l'opportunité de rencontrer des réalisateurs (Stéphane Marchetti, Julien Carpentier, Ronan Tronhot, Victoria Musiedlak, Émile Deleuze, Claire Vassé, Michaël Dichter, Alix Delaporte, Julien Camy...), des acteurs (Lambert Wilson, Agnès Jaoui, Salif Cissé, Daniel Prevost...).



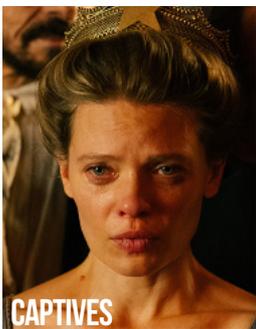
FILM D'OUVERTURE



LA NOUVELLE FEMME

©GEKO FILMS

FILM DE CLÔTURE



CAPTIVES



5 HECTARES



BANDE DE RINGARDS

LES FILMS EN AVANT-PREMIÈRE



COMME UN PRINCE



DOUBLE FOYER



EL PROFESOR



HLM PUSSY



GREENHOUSE



LA TÊTE FROIDE



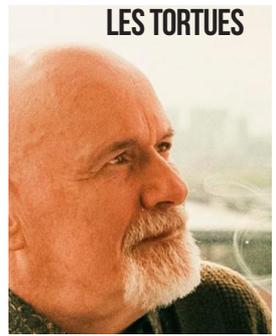
LA VIE DE MA MÈRE



LES CARNETS DE SIEGFRIED



LES ROIS DE LA PISTE



LES TORTUES



LES TROIS FANTASTIQUES

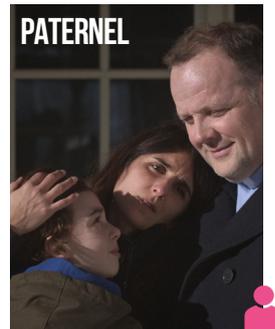


MADAME DE SÉVIGNÉ



PAST LIVES
NOS VIES D'AVANT

© JON PACK



PATERNEL

© LES FILMS DU CLAN - MICRO CLIMAT STUDIOS



PREMIÈRE AFFAIRE



RIVIÈRE



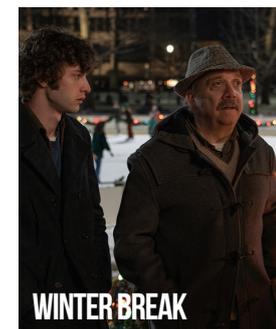
UN SILENCE



UNE AFFAIRE D'HONNEUR



VIVANTS



WINTER BREAK

En présence du réalisateur
ou de l'équipe du film

36^{ES}

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

LES HOMMAGES & LES CARTES BLANCHES

20>26 NOV. 2023

HOMMAGE À MAX VON SYDOW
EN PRÉSENCE DE SON ÉPOUSE ET
DE LAURENT GERRA



**JEUDI 23 NOVEMBRE, 20H45
AUX ARCADES**

Extrêmement fort et incroyablement près de Stephen Daldry (2h08, 2012)
Un an après la mort de son père dans les attentats du World Trade Center, Oskar trouve une clé... Un récit initiatique au casting haut de gamme.

**VENDREDI 24 NOVEMBRE, 18H30
AUX ARCADES**

Echoes of the past de Nicholas Dimitropoulos (1h39, 2021)
En Grèce, la rencontre entre un vieil écrivain victime du nazisme et l'avocate qui va traiter sa demande de réparation. Une leçon d'histoire et d'humanité.

**VENDREDI 24 NOVEMBRE, 20H45
AUX ARCADES**

La Source de Ingmar Bergman (1h29, 1960)
Abandonnée par sa sœur, Karin s'enfonce dans la forêt... Un Bergman tragique et puissant.

HOMMAGE À JACQUELINE BISSET
EN SA PRÉSENCE



**MARDI 21 NOVEMBRE, 16H
AUX ARCADES**

Jacqueline Bisset - La Magnifique de Nicolas Henry (56 min, 2023)
De l'Amérique à l'Europe, portrait d'une actrice dont la beauté n'occulte jamais le talent.

**JEUDI 23 NOVEMBRE, 9H30
AUX ARCADES SALLE 2**

Bullitt de Peter Yates (1h53, 1969)
Le lieutenant Bullitt doit protéger un gangster censé témoigner dans un procès. McQueen, Bisset, Yates... et le polar devint moderne !

Jacqueline Bisset présidera le jury des 36^{es} Rencontres Cinématographiques de Cannes.

LES CARTES BLANCHES



Romy Schneider, Face à son destin de Sophie Agacinski (59 min, 2023)
Portrait sensible de Romy Schneider, immense actrice malmenée par la vie.

Omar Sharif, le Don Juan du monde oriental de Sophie Agacinski (53 min, 2023)
Star en Égypte puis dans le monde entier, Omar Sharif, acteur magnétique et éternel séducteur.



Jean-Louis Trintignant, Mystérieux et insaisissable de Marc Clouet d'Orval (54 min, 2022)
De Et Dieu créa la femme à Amour d'Haneke, un héros très discret, un acteur prodigieux.

VENDREDI 24 NOVEMBRE, 15H AUX ARCADES SALLE 2

À LIGANGE PRODUCTION

AU PRIX DE LA CITOYENNETÉ



MARDI 21 NOVEMBRE, 19H30 À L'OLYMPIA
Les Filles d'Olfa de Kaouther Ben Hania (1h50, 2023)
Les deux filles aînées d'Olfa ont disparu, deux actrices rejouent leur souvenir. Un film hybride qui a bouleversé le dernier Festival de Cannes.

À SIDONIS CALYSTA



VENDREDI 24 NOVEMBRE, 16H AUX ARCADES
James Stewart, l'ami américain de Eric Paccoud (1h09, 2023)
James Stewart incarnait le héros américain, démocrate et humaniste... Ce n'était pas que du cinéma !

À NADINE TRINTIGNANT



MARDI 21 NOVEMBRE, 16H AUX ARCADES
Marie, tes rêves brisés de Nadine Trintignant (53 min, 2022)
Dix-huit ans après, Nadine Trintignant raconte sa fille, comédienne intense et femme bouleversante.

À JEAN-CLAUDE MISSIAEN



VENDREDI 24 NOVEMBRE, 15H AU CINÉUM CANNES
Cyd Charisse, sur les ailes de la danse de Jean-Claude Missiaen (1h15, 2023), en partenariat avec la biennale de la danse.
Trajectoire d'une étoile, de la danse classique aux plateaux d'Hollywood.