

cannes-cinema.com
04 97 06 45 15
Pôle Culturel
Cannes République

CANNES
CINÉMA
SAISON
2024 2025



37^{ES} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES DU 18 AU 24 NOV. 2024

UN FESTIVAL DE CINÉMA OUVERT À TOUS !

8 FILMS EN COMPÉTITION
PLUS DE 20 FILMS EN AVANT-PREMIÈRE
DES CARTES BLANCHES & DES HOMMAGES
DES SÉANCES ET DES MASTERCLASSES
DE NOMBREUX INVITÉS
8 CINÉMAS PARTICIPANTS : MIRAMAR, L'OLYMPIA, LES
ARCADES, LA LICORNE, LE CINEUM, LE CANNET TOILES ET CINÉTOILE
ROCHEVILLE - OUVERTURE ET CLÔTURE AU THÉÂTRE CROISSETTE.

WWW.CANNES-CINEMA.COM

DANS LE CADRE DES RENCONTRES DE CANNES

CANNES CINÉMA, UNE ASSOCIATION CANNOISE POUR TOUS LES CINÉPHILES

L'association Cannes Cinéma œuvre depuis plus de 45 ans dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel avec un succès croissant, attesté à la fois par la multiplication de ses activités et par l'importance et la diversité des publics qu'elle touche sur un large territoire couvrant la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et parfois au-delà.

LA MISSION DE L'ASSOCIATION

La mission de Cannes Cinéma est de développer une animation cinématographique à travers la ville de Cannes, toute l'année et pour tous les publics. Ainsi, Cannes Cinéma multiplie notamment ses liens avec des structures culturelles, sociales (comme Culture du Cœur, le Secours Populaire, Parcours de Femmes...) ou des établissements scolaires...

EXPLOITATION DE TROIS SALLES

L'association mène une activité d'exploitation cinématographique - reconnue par le CNC (Centre National du Cinéma et de l'Image Animée) - des salles municipales cannoises Miramar, Alexandre III et La Licorne. Grâce à l'ensemble de ses partenaires institutionnels ou privés, Cannes Cinéma organise une saison de cinéma et différents événements dans l'année.

> LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE CANNES CINÉMA :

LES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES - DU 18 AU 24 NOVEMBRE 2024

Organisées dans le cadre des Rencontres de Cannes en novembre, ces rencontres de cinéma proposent une centaine de séances (avant-premières ou rétrospectives), dont la plupart se déroulent en présence des équipes des films ou de critiques cinéma, des masterclasses ouvertes à tous et de nombreux ateliers pour des lycéens et des collégiens. -- Voir tarifs page 24 --

LA SEMAINE DU CINÉMA ITALIEN DE CANNES - DU 3 AU 9 FÉVRIER 2025

Pendant une semaine, en février, Cannes Cinéma et ses partenaires (Film Club, Cannes Seniors Le Club, les Arcades, Cineum Cannes, l'Olympia) proposent des films italiens (œuvres du répertoire ou avant-premières) et une conférence (sur le thème du cinéma italien) en partenariat avec la médiathèque, en ses lieux. Un concert de musique italienne sera également organisé par l'Académie Clémentine.

CANNES CINÉPHILES ET CANNES ÉCRANS JUNIORS - MAI 2025

Pendant le Festival de Cannes, en mai, Cannes Cinéphiles offre l'opportunité au grand public (sous conditions) de découvrir les films des différentes sélections dans 4 salles cannoises : Alexandre III, le Studio 13, La Licorne et le Raimu. À partir de 13 ans, les plus jeunes cinéphiles peuvent accéder à la programmation Cannes Écrans Juniors créée par Cannes Cinéma.

Renseignements sur les conditions d'accès sur www.cannes-cinema.com.

Pour rester informé sur le programme, inscrivez-vous à notre newsletter sur www.cannes-cinema.com.

> UNE SAISON DE CINÉMA

LES JEUDIS DE CANNES CINÉMA

À la salle Miramar, les Jeudis de Cannes Cinéma proposent des soirées conviviales avec la projection de deux films séparés par une pause dînatoire. -- Voir tarifs page 24 --

LES MERCREDIS DE L'IMAGE

Organisés en partenariat avec la médiathèque Noailles et le Rectorat de l'Académie de Nice, les Mercredis de l'image offrent des sessions de formation sur l'analyse filmique, l'étude d'un genre cinématographique, d'un courant, d'un cinéaste... -- Entrée libre sur inscription auprès de la médiathèque --

LE CINÉ-CLUB

En partenariat avec le Film Club de Cannes, à La Licorne, et pour quelques séances à la salle Miramar, le Ciné-Club offre une sélection de films internationaux récents ou du patrimoine.

-- Voir tarifs page 24 --

Pour contacter notre partenaire : www.filmclubcannes.net

LE CINÉ VOIR ET REVOIR

En partenariat avec Cannes Seniors Le Club, dans les salles Miramar, la Licorne, Alexandre III et le Raimu, le Ciné voir et revoir propose une programmation de films récents. -- Voir tarifs page 24 --

Pour contacter notre partenaire : www.csleclub.com

LES CINÉ-CONFÉRENCES

En partenariat avec Cannes Université, à la salle Miramar, les Ciné-conférences proposent un film comme support d'une conférence qui lui fait suite. -- Voir tarifs page 24 --

Pour contacter notre partenaire : www.cannes-universite.fr

LA QUINZAINE EN ACTIONS

Partager le cinéma avec ceux qui en sont éloignés est l'ambition de la Quinzaine en Actions, un dispositif créé par la Quinzaine des Cinéastes. Cannes Cinéma s'associe à cette programmation pour cinq séances. -- Voir tarifs page 24 --

Pour contacter notre partenaire : www.quinzaine-cineastes.fr

LA SEMAINE DE LA CRITIQUE EN TOURNÉE

La Semaine de la Critique organise une tournée internationale des films de sa sélection. Cette tournée passera par Cannes pour trois séances, organisées en partenariat avec Cannes Cinéma.

-- Voir tarifs page 24 --

Pour contacter notre partenaire : www.semainedelacritique.com

> LES ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

CANNESERIES - DU 24 AU 29 AVRIL 2025

Cannes Cinéma est également partenaire de CANNESERIES. L'occasion, pour tous, de découvrir des séries internationales et de rencontrer de nombreux professionnels au Palais des Festivals et à la salle Miramar. Les places sont offertes et sont réservables sur le site de CANNESERIES.

Pour contacter notre partenaire : www.canneseries.com

D'autres manifestations ponctuent l'année, comme des événements organisés par la ville de Cannes en lien avec Cannes Cinéma, tels que le **MUSÉE ÉPHÉMÈRE DU CINÉMA** et **CINÉ QUARTIER** en été, **PTITS CANNES À YOU**, pendant les vacances de la Toussaint...



CINÉ-CLUB

> ROCKETMAN

DE DEXTER FLETCHER - 2H01 - VOSTF

Comment Reginald Dwight, jeune pianiste timide mais surdoué, deviendra Elton John, icône de la pop.

MARDI 10 SEPT. 2024 - 19H30 - LA LICORNE



CINÉ VOIR ET REVOIR

> DIVERTIMENTO

DE MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR - 1H50

Le parcours édifiant des sœurs Ziouani, devenues violoncelliste professionnelle et cheffe d'orchestre, malgré leurs origines et leur statut de femmes.

JEUDI 12 SEPT. 2024 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ VOIR ET REVOIR



CINÉ-CLUB

> LES PETITES VICTOIRES

DE MÉLANIE AUFFRET - 1H29

Alice, institutrice et maire du village, accueille un nouvel élève, Emile, sexagénaire. Une adorable comédie.

LUNDI 16 SEPT. 2024 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 17 SEPT. 2024 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 19 SEPT. 2024 - 14H30 - MIRAMAR

> LE VENT DE LA LIBERTÉ

DE MICHAEL BULLY HERBIG - 2H06 - VOSTF

Deux familles veulent s'échapper d'Allemagne de l'Est en montgolfière. Incroyable mais vrai !

MARDI 17 SEPT. 2024 - 19H30 - LA LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> LA TRESSE

DE LAETITIA COLOMBANI - 1H59 - VOSTF

Trois vies, trois femmes, trois continents.
Trois combats à mener.

LUNDI 23 SEPT. 2024 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 24 SEPT. 2024 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 26 SEPT. 2024 - 14H30 - MIRAMAR
VENDREDI 27 SEPT. 2024 - 14H30 - RAIMU



CINÉ CLUB

> AUTOUR DE MINUIT

DE BERTRAND TAVERNIER - 2H13 - VOSTF

Un jeune dessinateur tente d'aider un
saxophoniste alcoolique. Tavernier sublime
le jazz et l'amitié.

MARDI 24 SEPT. 2024 - 19H00 - LA LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> LES OMBRES PERSANES

DE MANI HAGHIGHI - 1H47 - VOSTF

Quand un couple se découvre de parfait
sosies, commence un jeu troublant de
manipulation.

LUNDI 7 OCT. 2024 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 8 OCT. 2024 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 10 OCT. 2024 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> C'EST DUR D'ÊTRE UN HOMME

DE YOJI YAMADA - 1H31 - VOSTF

Une pépite du cinéma japonais qui
inaugure une saga de 50 films !

MARDI 8 OCT. 2024 - 19H30 - LA LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> RIEN À PERDRE

DE DELPHINE DELOGET - 1H52

L'éprouvant combat de Virginie Efira en
mère courage face aux services sociaux.

LUNDI 30 SEPT. 2024 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 1 OCT. 2024 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 3 OCT. 2024 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> FIN D'AUTOMNE

DE YASUJIRO OZU - 2H06 - VOSTF

Trois hommes tentent de trouver un mari à
la fille de leur ami défunt. Ozu en couleurs
et en nuances.

MARDI 1 OCT. 2024 - 19H30 - LA LICORNE



ÉVÈNEMENT

FESTIVAL IN&OUT

DU 9 AU 13 OCT. 2024

Cannes Cinéma et ses partenaires accueillent le
festival In&Out Cannes organisé par Les Ouvreurs.
Pour sa 13^e édition, trois jours de cinéma queer sont
prévus, à découvrir dans les pages suivantes grâce à
au petit pictogramme :



Deux événements à noter, en plus de notre programmation :
- mercredi 9 octobre à 19h00, **soirée cinéma au Studio 13**
(C'Picard)
- vendredi 11 octobre à 19h00, soirée **courts métrages** à la
Médiathèque Noailles

Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.



MERCREDIS
DE L'IMAGE

> MASTERCLASS

UN RENDEZ-VOUS DU PÔLE

Masterclass dans le cadre du Festival In&Out
organisé avec les Ouvreurs.

Programme à venir sur
www.cannes-cinema.com.

MERCREDI 9 OCT. 2024 - 14H30
MÉDIATHÈQUE NOAILLES



CINÉ
CONFÉRENCE

> TRANSIDENTITÉS – TROUBLE DANS LE GENRE



EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL IN&OUT

Projection du documentaire *Orlando, ma biographie politique* de Paul B. Preciado.

Cent ans après, que devient Orlando, le premier héros transsexuel inventé par Virginia Woolf ?

Conférence animée par l'intervenant et formateur Benoit Arnulf.

JEUDI 10 OCT. 2024 – 18H30 – MIRAMAR



LA QUINZAINE
EN ACTIONS

> LES PISTOLETS EN PLASTIQUES

DE JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE – 1H36

Peut-on rire de l'affaire Xavier Dupont de Ligonnès ? Oui, avec panache !

LUNDI 14 OCT. 2024 – 14H – LA LICORNE



JEUDIS DE
CANNES
CINÉMA

> CARTE BLANCHE À BAC FILMS

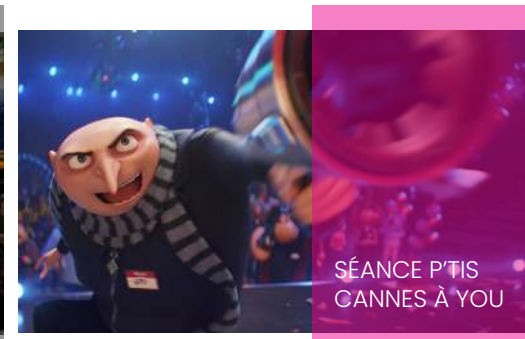
Sarah Bernhardt, La Divine de Guillaume Nicloux, 1H38 – avant-première

Le Pot d'un million de ryôs de Sadao Yamanaka, 1H32 – copie restaurée

Nezumikozo Jirokichi de Rintarô, 25 min

En partenariat avec Bac Films. Une soirée, des projections et une pause dînatoire.

JEUDI 17 OCT. 2024 – 18H30 – MIRAMAR



SÉANCE P'TIS
CANNES À YOU

> MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4

DE PATRICK DELAGE ET CHRIS RENAUD – 1H34

Gru, le super méchant, a fort à faire avec son petit dernier Gru Jr. et son nouvel ennemi, Maxime Le Mal.

MERCREDI 30 OCT. 2024 – 14H30 – MIRAMAR
Séance suivie d'un atelier de réalisation d'un folioscope, sur réservation :
contact@cannes-cinema.com



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> LE PIRE VOISIN AU MONDE

DE MARC FORSTER – 2H06 – VOSTF

Otto, vieux veuf irascible, n'attend plus rien de la vie... Surtout pas de nouveaux voisins !

LUNDI 14 OCT. 2024 – 14H30 – ALEXANDRE III
MARDI 15 OCT. 2024 – 14H30 – LA LICORNE
JEUDI 17 OCT. 2024 – 14H30 – MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> TOUS LES MATINS DU MONDE

DE ALAIN CORNEAU – 1H55

Marin Marais a connu la gloire. Son maître, Sainte-Colombe, a cherché la perfection.

MARDI 15 OCT. 2024 – 19H30 – LA LICORNE



JEUDIS DE
CANNES
CINÉMA

> ZOOM SUR LE CINÉMA IRANIEN

En partenariat avec la société Dreamlab Films et l'Académie Clémentine.

Une soirée, deux films inédits, une pause dînatoire. Programme à venir sur

www.cannes-cinema.com.

JEUDI 31 OCT. 2023 – 18H30 – MIRAMAR



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> LE BLEU DU CAFTAN

DE MARYAM TOUZANI – 2H02 – VOSTF

Au Maroc, entre tradition et tabou, dans les secrets de la médina, une ode délicate à l'amour sous toutes ses formes.

LUNDI 4 NOV. 2024 – 14H30 – ALEXANDRE III
MARDI 5 NOV. 2024 – 14H30 – LA LICORNE
JEUDI 7 NOV. 2024 – 14H30 – MIRAMAR

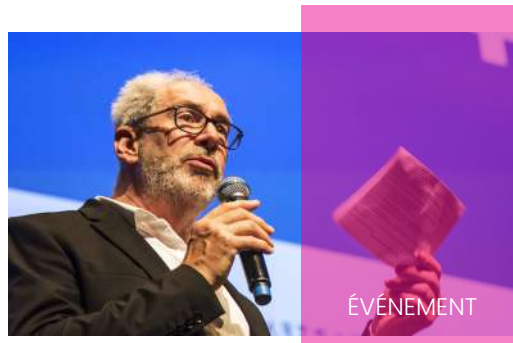


> ENNIO

DE GIUSEPPE TORNATORE - 2H36 - VOSTF

Chansons pop, musique expérimentale et, bien sûr, bandes originales de films : le portrait du génie Morricone.

MARDI 5 NOV. 2024 - 19H30 - LA LICORNE



> SOIRÉE DE PRÉSENTATION DES 37^{ES} RCC

Présentation des films, du jury et des invités. La vente des abonnements des RCC se fera dès 17h.

JEUDI 14 NOV. 2024 - 18H30 - MIRAMAR *

*Cette présentation sera suivie de la projection d'un film en avant-première.



> EAT THE NIGHT

DE CAROLINE POGGI ET JONATHAN VINEL - 1H47

Un frère et une sœur apprennent que leur jeu vidéo favori va prendre fin. Du virtuel au réel, le chemin est rude.

LUNDI 2 DÉC. 2024 - 14H - LA LICORNE



> SOUS LE TAPIS

DE CAMILLE JAPY - 1H37

Pour fêter son anniversaire, rien de tel que la famille, même avec un mort sous le lit !

LUNDI 2 DÉC. 2024 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 3 DÉC. 2024 - 14H30 - LA LICORNE



LES 37^{ES} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

DU 18 AU 24 NOVEMBRE 2024

Pendant les Rencontres Cinématographiques, vous pourrez **DÉCOUVRIR, REVOIR OU VOIR ENFIN** près de 50 longs métrages : avant-premières, films du répertoire, documentaires... Vous pourrez aussi **RENCONTRER DE NOMBREUX PROFESSIONNELS DU CINÉMA** (réalisateurs, scénaristes, acteurs, techniciens, producteurs, distributeurs, critiques...) à l'occasion de la centaine de séances prévues. La programmation des Rencontres Cinématographiques de Cannes sera disponible sur notre site www.cannes-cinema.com quelques semaines avant les RCC.



> MASTERCLASS

UN RENDEZ-VOUS DU PÔLE

Masterclass avec un invité des Rencontres Cinématographiques de Cannes. Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.

MERCREDI 20 NOV. 2024 - 14H30
MÉDIATHÈQUE NOAILLES



> GOODBYE JULIA

DE MOHAMED KORDOFANI - 2H - VOSTF

Au Soudan, une riche musulmane du Nord noue une étrange amitié avec une chrétienne pauvre du Sud.

MARDI 3 DÉC. 2024 - 19H30 - MIRAMAR



> LA MER AU LOIN

DE SAÏD HAMICH BENLARBI - 1H57

Dix ans de la vie de Nour, un immigré clandestin transformé par sa rencontre avec un flic et sa femme.

VENDREDI 6 DÉC. 2024 - 14H - MIRAMAR



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> PERFECT DAYS

DE WIM WENDERS - 2H03 - VOSTF

Hirayama nettoie les toilettes publiques et observe la beauté du monde : la poésie du quotidien selon Wenders.

LUNDI 9 DÉC. 2024 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 10 DÉC. 2024 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 12 DÉC. 2024 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> UN CONDAMNÉ À MORT S'EST ÉCHAPPÉ

DE ROBERT BRESSON - 1H39

Un résistant condamné par les Allemands prépare son évasion quand survient un nouveau prisonnier...

MARDI 10 DÉC. 2024 - 19H30 - LA LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> THE WHALE

DE DARREN ARONOFSKY - 1H57 - VOSTF

Charlie, obèse et dépressif, cherche à retisser un lien avec sa fille. Poignant.

LUNDI 13 JAN. 2025 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 14 JAN. 2025 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 16 JAN. 2025 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> THE VISITOR

DE TOM MCCARTHY - 1H40 - VOSTF

Un professeur d'économie désabusé découvre deux clandestins dans son appartement. Et sa vie s'emballe...

MARDI 14 JAN. 2025 - 19H30 - LA LICORNE



JEUDIS DE
CANNES
CINÉMA

> ZOOM SUR LE CINÉMA MEXICAIN

En partenariat avec le festival Viva Mexico. Une soirée, deux films inédits, une pause d'inoctore.

Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.



JEUDI 12 DÉC. 2024 - 18H30 - MIRAMAR



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> LES ALGUES VERTES

DE PIERRE JOLIVET - 1H47

Quand le tueur est une algue... Un thriller écologique magistralement mené par Pierre Jolivet.

LUNDI 16 DÉC. 2024 - 14H30 - ALEXANDRE III
JEUDI 19 DÉC. 2024 - 14H30 - MIRAMAR
VENDREDI 20 DÉC. 2024 - 14H30 - RAIMU



CINÉ
CONFÉRENCE

> LE PROFILAGE DANS LES SÉRIES

UNE CONFÉRENCE DE SANDRINE SKILLER, EN PARTENARIAT AVEC CANNESERIES

Sandrine Skiller, une écrivaine fascinée des sciences du comportement et du profilage, partagera sa passion pour la criminologie lors de cette conférence.

JEUDI 16 JAN. 2025 - 18H30 - MIRAMAR



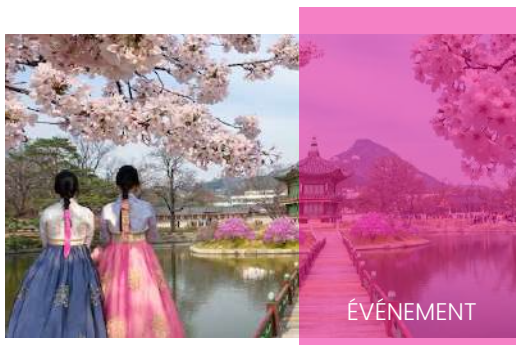
LA QUINZAINE
EN ACTIONS

> LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

DE PATRICIA MAZUY - 1H48

Une grande bourgeoise et une mère de banlieue se rencontrent au parloir d'une prison et nouent une relation forte.

LUNDI 20 JAN. 2025 - 14H - LA LICORNE



ÉVÉNEMENT

SEMAINE DU CINÉMA SUD-CORÉEN

DU 20 AU 24 JAN. 2025

Forte du label «ville créative Unesco», la ville de Cannes s'est associée à la ville de Busan. C'est dans ce cadre que Cannes Cinéma et ses partenaires proposent une semaine de cinéma sud-coréen. De nombreuses projections sont au programme, à découvrir dans les pages suivantes grâce au petit pictogramme :



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> MADEMOISELLE



DE PARK CHAN-WOOK - 2H25 - VOSTF

Un escroc, une riche héritière, une fausse servante : un thriller érotique signé du diabolique Park Chan-Wook.

LUNDI 20 JAN. 2025 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 21 JAN. 2025 - 14H30 - LA LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR

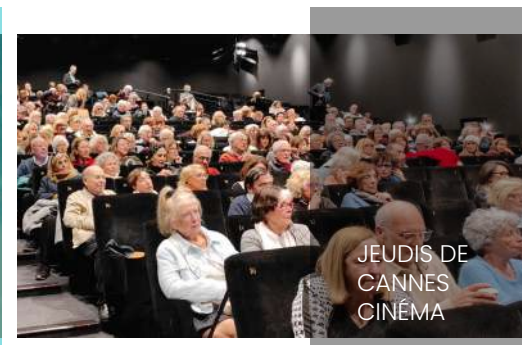
> DECISION TO LEAVE



DE PARK CHAN-WOOK - 2H18 - VOSTF

Lors d'une enquête, un policier tombe amoureux de la veuve de la victime. Troublant et vénéneux.

JEUDI 23 JAN. 2025 - 14H30 - MIRAMAR
VENDREDI 24 JAN. 2025 - 14H30 - RAIMU



JEUDIS DE
CANNES
CINÉMA

> ZOOM SUR LE CINÉMA SUD-CORÉEN



Une soirée, deux films inédits, une pause dînatoire.

Programme à venir sur
www.cannes-cinema.com.

JEUDI 23 JAN. 2025 - 18H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> JOINT SECURITY AREA



DE PARK CHAN-WOOK - 1H50 - VOSTF

Park Chan-wook déroule une enquête policière à la frontière des deux Corées. Virtuose !

MARDI 21 JAN. 2025 - 19H30 - MIRAMAR



MERCREDIS
DE L'IMAGE

> MASTERCLASS



UN RENDEZ-VOUS DU PÔLE

Masterclass de Vincent Jourdan, auteur et conférencier, dans le cadre de la semaine sur le cinéma sud-coréen. Programme à venir sur
www.cannes-cinema.com.

MERCREDI 22 JAN. 2025 - 14H30
MÉDIATHÈQUE NOAILLES



ÉVÉNEMENT

SEMAINE DU CINÉMA ITALIEN

DU 3 AU 9 FÉV. 2025

Cannes Cinéma, en partenariat avec le Film Club de Cannes, Cannes Seniors le Club, le cinéma les Arcades, le Cineum Cannes, le cinéma l'Olympia, l'Académie Clémentine et la Médiathèque Noailles de Cannes, propose une semaine de cinéma italien. De nombreuses projections sont au programme, à découvrir dans les pages suivantes grâce au petit pictogramme :



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> L'ENLÈVEMENT



DE MARCO BELLOCCHIO - 2H15 - VOSTF

Au XIXe siècle, le combat de parents juifs pour retrouver leur fils enlevé par l'église catholique.

LUNDI 3 FÉV. 2025 - 14H30 - ALEXANDRE III
JEUDI 6 FÉV. 2025 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> UNE VIE DIFFICILE 🚲

DE DINO RISI - 1H59 - VOSTF

Les luttes de Silvio, partagé entre ses idéaux et l'âpreté de la vie. Un grand classique signé Risi.

MARDI 4 FÉV. 2025 - 19H30 - MIRAMAR



JEUDIS DE
CANNES
CINÉMA

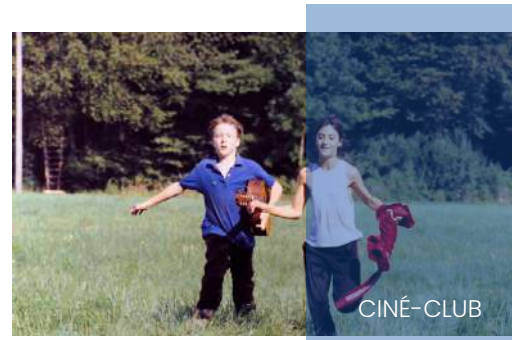
> ZOOM SUR LE CINÉMA ITALIEN 🚲

Une soirée, deux films inédits, une pause d'inoir.

Programme à venir sur

www.cannes-cinema.com.

JEUDI 6 FÉV 2025 - 18H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> SWING

DE TONY GATLIF - 1H27 - VOSTF

Max, un gado de 10 ans, apprend le jazz manouche avec Miraldo et découvre l'amour avec Swing.

MARDI 11 FÉV. 2025 - 19H30 - LA LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> EMPIRE OF LIGHT

DE SAM MENDES - 1H59 - VOSTF

Stephen débarque dans le cinéma dont il est responsable, et la vie d'Hilary s'éclaire. Un superbe duo de comédiens.

LUNDI 17 FÉV. 2025 - 14H30 - ALEXANDRE III

MARDI 18 FÉV. 2025 - 14H30 - LA LICORNE

JEUDI 20 FÉV. 2025 - 14H30 - MIRAMAR



ÉVÉNEMENT

CONCERT «UN SOIR EN ITALIE» 🚲

LE 7 FÉVRIER 2025 - 20H30

L'Académie Clémentine propose un concert autour des œuvres de Rossini, Donizetti, Verdi, Bellini, Nino Rota et autres. Cécile Maudire à la harpe et Florent Bontron à la flûte.

Église Saint Georges
23, Avenue du Roi Albert Cannes

Programme à venir sur

www.academie-clementine.org.



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> THE LOST KING

DE STEPHEN FREARS - 1H48 - VOSTF

L'histoire authentique de Philippa Langley, en quête obsessionnelle de vérité sur Richard III.

LUNDI 10 FÉV. 2025 - 14H30 - ALEXANDRE III

MARDI 11 FÉV. 2025 - 14H30 - LA LICORNE

JEUDI 13 FÉV. 2025 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> NINOTCHKA

DE ERNST LUBITSCH - 1H50 - VOSTF

Lubitsch à la réalisation, Wilder au scénario, Garbo à l'écran : le brelan d'as du grand Hollywood.

MARDI 18 FÉV. 2025 - 19H30 - LA LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> SUR LES CHEMINS NOIRS

DE DENIS IMBERT - 1H33

Jean Dujardin incarne Sylvain Tesson, sauvé par la marche. L'histoire d'une renaissance.

LUNDI 24 JANV. 2025 - 14H30 - ALEXANDRE III

MARDI 25 FÉV. 2025 - 14H30 - LA LICORNE

JEUDI 27 FÉV. 2025 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> BILLIE HOLIDAY, UNE AFFAIRE D'ÉTAT

DE LEE DANIELS - 2H08 - VOSTF

Elle chantait Strange Fruit et l'Amérique tremblait. Billie Holiday, le blues en chair et en notes.

MARDI 25 FÉV. 2025 - 19H30 - MIRAMAR



JEUDIS DE
CANNES
CINÉMA

> CARTE BLANCHE À CANNESERIES

En partenariat avec CANNESERIES. Une soirée, une série à découvrir et une pause dînatoire.

Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.

JEUDI 27 FÉV. 2025 - 18H30 - MIRAMAR



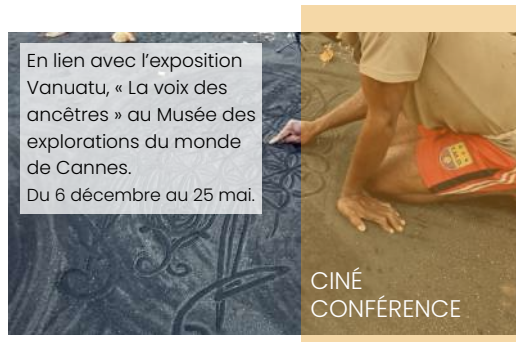
CINÉ-CLUB

> LETO

DE KIRILL SEREBRENNIKOV - 2H06 - VOSTF

Au son du rock, un trio amoureux s'éprend de liberté. La jeunesse russe et vibrante des années 80.

MARDI 4 MARS 2025 - 19H30 - MIRAMAR



CINÉ
CONFÉRENCE

> TUAN TA PESAO

DOCUMENTAIRE D'ÉRIC VANDENDRIESCHE ET CAMILLE ETUL - 49 MIN - VOSTF

Dans l'archipel de Vanuatu, en Mélanésie, il y a deux pratiques graphiques. Que nous disent ces « écritures » de sable sur la société du Nord Ambrym ?

La projection sera suivie d'une rencontre avec les réalisateurs Éric Vandendriessche et Camille Etul.

JEUDI 6 MARS 2025 - 18H30 - MIRAMAR



SEMAINE DE
LA CRITIQUE

> LES FILLES DU NIL

DE AYMAN EL AMIR ET NADA RIYADH - 1H42 - VOSTF

Dans un village copte d'Égypte, elles exorcisent leur souffrance par le théâtre de rue. Un « petit miracle » documentaire.

VENDREDI 28 FÉV. 2025 - 14H - MIRAMAR



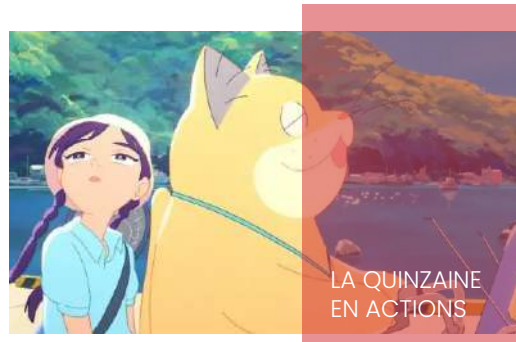
CINÉ VOIR
ET REVOIR

> SIMPLE COMME SYLVAIN

DE MONIA CHOKRI - 1H50

Elle est prof, urbaine et en couple, il est charpentier, rural et libre. Monia Chokri raconte l'amour avec humour.

LUNDI 3 MARS 2025 - 14H30 - ALEXANDRE III
JEUDI 6 MARS 2025 - 14H30 - MIRAMAR
VENDREDI 7 MARS 2025 - 14H30 - RAIMU



LA QUINZAINE
EN ACTIONS

> GHOST CAT ANZU

DE YOKO KUNO ET NOBUHIRO YAMASHITA - 1H30 - VOSTF

Karin, 11 ans, est confiée par son grand-père à Anzu, le chat fantôme... Un nouveau miracle de l'animation japonaise.

LUNDI 10 MARS 2025 - 14H - LA LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> THE OLD OAK

DE KEN LOACH - 1H53 - VOSTF

Des réfugiés syriens échouent dans le nord de l'Angleterre. Entre tensions et solidarité, le dernier Ken Loach.

LUNDI 10 MARS 2025 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 11 MARS 2025 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 13 MARS 2025 - 14H30 - MIRAMAR



> THEY SHOT THE PIANO PLAYER

DE FERNANDO TRUEBA ET JAVIER MARISCAL - 1H43 - VOSTF

Un journaliste new-yorkais enquête sur la disparition d'un pianiste brésilien en Argentine.

MARDI 11 MARS 2025 - 19H30 - LA LICORNE



> ARGENTINA, 1985

DE SANTIAGO MITRE - 2H20 - VOSTF

Deux procureurs s'entourent d'étudiants pour attaquer en justice la dictature militaire. Authentique.

JEUDI 13 MARS 2025 - 19H30 - MIRAMAR



> IL BOEMO

DE PETR VACLAV - 2H20 - VOSTF

L'histoire d'un génie oublié, ivre de femmes et de musique.

LUNDI 24 MARS 2025 - 14H30 - ALEXANDRE III

MARDI 25 MARS 2025 - 14H30 - LA LICORNE

JEUDI 27 MARS 2025 - 14H30 - MIRAMAR



> BIRDMAN

DE ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU - 1H59 - VOSTF

À Broadway, un acteur tente de renouer avec le succès. Virevoltant et magistral !

MARDI 25 MARS 2025 - 19H30 - MIRAMAR



> MON CRIME

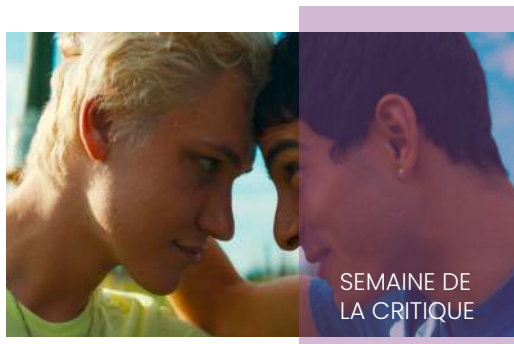
DE FRANÇOIS OZON - 1H42

La trajectoire fulgurante de Madeleine Verdier, du meurtre à la gloire.

LUNDI 17 MARS 2025 - 14H30 - ALEXANDRE III

MARDI 18 MARS 2025 - 14H30 - LA LICORNE

JEUDI 20 MARS 2025 - 14H30 - MIRAMAR



> LA PAMPA

DE ANTOINE CHEVROLIER - 1H43 - VF

Deux amis d'enfance, le motocross, un secret... Le film qui bouleversa la Semaine de la Critique 2024.

VENDREDI 21 MARS 2025 - 14H - MIRAMAR



> MASTERCLASS

UN RENDEZ-VOUS DU PÔLE

Masterclass «Les grands espaces» par Bruno Vermot-Gauchy, professeur de cinéma.

Programme à venir sur

www.cannes-cinema.com.

MERCREDI 26 MARS 2025 - 14H30
MÉDIATHÈQUE NOAILLES



> CARTE BLANCHE À PYRAMIDE FILMS

En partenariat avec Pyramide Films. Une soirée, deux films inédits, une pause dînatoire.

Programme à venir sur

www.cannes-cinema.com.

JEUDI 27 MARS 2025 - 18H30 - MIRAMAR



LA QUINZAINE
EN ACTIONS

> À SON IMAGE

DE THIERRY DE PERETTI - 1H53

À travers le regard d'une photographe de presse, cette fresque retrace 20 ans d'histoire de la Corse.

LUNDI 31 MARS 2025 - 14H - LA LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> LA FIANCÉE DU POÈTE

DE YOLANDE MOREAU - 1H43

Trois hommes s'installent dans la maison et dans la vie de Mireille. Poétique, drôle et sensible.

LUNDI 7 AVRIL 2025 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 8 AVRIL 2025 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 10 AVRIL 2025 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> CARMEN

DE FRANCESCO ROSI - 2H32 - VOSTF

Les plus grandes voix des années 80 au service d'une splendide adaptation de l'opéra éternel.

MARDI 8 AVRIL 2025 - 19H30 - LA LICORNE



ÉVÉNEMENT

CANNESERIES

DU 24 AU 29 AVRIL 2025

CANNESERIES propose au grand public des séries françaises et internationales, des séances événements autour de séries populaires récentes ou du patrimoine et des rencontres avec des talents. Les séances de CANNESERIES sont gratuites et ouvertes à tous sur billetterie. Retrouvez toutes les informations sur www.canneseries.com.



ÉVÉNEMENT

CANNES CINÉPHILES - DU 13 AU 24 MAI 2025

Cannes Cinéphiles, c'est l'opportunité de **DÉCOUVRIR LA PROGRAMMATION DES SÉLECTIONS CANNOISES**. La Sélection officielle (Compétition, Hors compétition, Un Certain Regard...), tout comme les sélections parallèles (Quinzaine des Cinéastes, Semaine de la Critique et Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) et la programmation de Visions Sociales qui sont diffusées gratuitement dans les salles La Licorne, Alexandre III, Raimu et Studio 13. Cannes Cinéma enrichit cette programmation avec une sélection internationale destinée spécifiquement aux jeunes à partir de 13 ans : **CANNES ÉCRANS JUNIORS**.

Cannes Cinéma et le Festival de Cannes délivrent 3 000 accréditations aux cinéphiles du monde entier, sur demande au mois de février.

Pour en savoir plus sur les différents accès pour les accrédités et les non-accrédités ainsi que sur l'obtention d'une accréditation, rendez-vous sur www.cannes-cinema.com.

INFOS PRATIQUES ET TARIFS DES SÉANCES

LES JEUDIS DE CANNES CINÉMA

- Tarif plein : 10 €
- Tarif préférentiel (carte FNAC, Associations Cinéphiles) : 9 €
- Tarif partenaires (Pass Culture, Film Club de Cannes, Cannes Seniors Le Club, Cannes Université, C'Picard, MJC Ranguin) : 8 €
- Tarif réduit (- de 25 ans, et chômeurs) : 5 €

Les tarifs des Jeudis sont pour toute la soirée, que l'on reste ou non aux deux films.

LES MERCREDIS DE L'IMAGE

Entrée libre sur réservation auprès de la médiathèque Noailles au 04 97 06 44 83.

LE CINÉ-CLUB

- Tarif plein : 6,5 €
- Tarif préférentiel (Pass Culture, Cannes Seniors Le Club, Associations Cinéphiles, Cannes Université, FNAC) : 5,5 €
- Tarif partenaires (Film Club de Cannes) : 4,5 €
- Tarif réduit (- de 25 ans et chômeurs) : 2,5 €

LA QUINZAINE EN ACTIONS

- Tarif plein : 6,5 €
- Tarif préférentiel (associations Cinéphiles, FNAC) : 5,5 €
- Tarif partenaires (Film Club de Cannes, Cannes Seniors Le Club, Cannes Université Pass culture) : 4,5 €
- Tarif réduit (- de 25 ans, et chômeurs) : 2,5 €

LE CINÉ VOIR ET REVOIR

- Tarif plein : 4,5 €
- Tarif préférentiel (Cannes Seniors Le Club « carte accueil », Pass Culture, Associations Cinéphiles, Cannes Université, FNAC, Film Club de Cannes) : 3,5 €
- Tarif partenaires et réduit (Cannes Seniors Le Club, - de 25 ans, chômeurs, mission locale) : 2,5 €

LES CINÉ-CONFÉRENCES

Tarif unique : 5 €

LA SEMAINE DE LA CRITIQUE EN TOURNÉE

- Tarif plein : 6,5 €
- Tarif préférentiel (associations Cinéphiles, FNAC) : 5,5 €
- Tarif partenaires (Film Club de Cannes, Cannes Seniors Le Club, Cannes Université Pass culture) : 4,5 €
- Tarif réduit (- de 25 ans, et chômeurs) : 2,5 €

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

- Abonnement nominatif : 55 €
- Abonnement 10 séances : 35 €
- Abonnement 6 séances : 27 €
- Tarif plein : 6,5 €
- Tarif préférentiel (carte FNAC, Associations Cinéphiles) : 5,5 €
- Tarif partenaires (Pass Culture, Film Club de Cannes, Cannes Seniors Le Club, Cannes Université, C'Picard, MJC Ranguin, Ceux du Rail) : 4,5 €
- Tarif réduit (- de 25 ans, chômeurs et mission locale) : 2,5 €

Pour bénéficier des tarifs réduits, merci de présenter spontanément un justificatif en cours de validité à chacun de vos passages en caisse.

CANNES CINÉMA

UN ENGAGEMENT DANS L'ÉDUCATION AUX IMAGES

> CANNES CINÉMA S'ENGAGE DANS L'ÉDUCATION AUX IMAGES DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES

Un des objectifs de Cannes Cinéma est de permettre la rencontre entre le public et ceux qui font les films. Aborder la question du sens, de l'apprentissage des métiers, des savoirs... mais aussi permettre la discussion, sont des démarches que nous mettons en place depuis de nombreuses années à travers nos multiples actions d'éducation aux images.

Cannes Cinéma organise de nombreuses masterclasses et conférences toute l'année qui permettent à des professionnels du cinéma d'exprimer leurs conceptions, leurs réflexions ou encore leurs choix cinématographiques. Cannes Cinéma développe également de nombreux ateliers pendant les Rencontres Cinématographiques de Cannes, pendant le Musée éphémère du cinéma ou ponctuellement dans l'année. Ils offrent aux participants l'opportunité de "faire", ce qui est un élément indispensable dans l'éducation aux images.

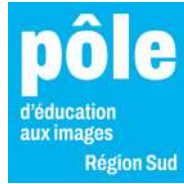


> UN PARTENARIAT PRIVILÉGIÉ AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE



Cannes Cinéma bénéficie de l'agrément de l'Éducation Nationale, délivré par le Rectorat de Nice, pour organiser des activités pédagogiques culturelles toute l'année. Cannes Cinéma développe et coordonne plusieurs dispositifs scolaires, comme Filmécole à Cannes (de la maternelle au CM2) ou Collège au Cinéma pour les Alpes-Maritimes. L'association est, en outre, le partenaire culturel des options cinéma du lycée Amiral de Grasse et du lycée Bristol de Cannes. Cannes Cinéma organise toute l'année des formations pour les enseignants (dans le cadre de ces dispositifs scolaires ou dans d'autres cadres, comme CinÉduc ou les Rendez-vous du Pôle).

> PÔLE RÉGIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES



Cannes Cinéma constitue un des trois piliers du Pôle régional d'éducation aux images de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, aux côtés de l'Alhambra à Marseille et de l'Institut de l'Image à Aix-en-Provence. Ses missions sont de repérer, de reconnaître, d'accompagner des actions d'éducation aux images et de développer des synergies entre les différents participants à ces actions. Les missions du Pôle sont soutenues par la Région Sud et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (Ministère de la Culture).

Dans le cadre de sa mission de Pôle, Cannes Cinéma souhaite renforcer le partage des pratiques, des expériences, des ressources pédagogiques et l'apprentissage de techniques. Ainsi, l'association développe différents dispositifs :



LES RENDEZ-VOUS DU PÔLE

Les Rendez-vous du Pôle (pour les professionnels de l'éducation aux images ou des institutions culturelles, ou encore pour les enseignants...) : ils ont pour objectifs de former, d'accompagner et de mettre en réseau les acteurs de l'éducation aux images, de présenter des outils ou des pratiques et d'initier des coopérations entre ces acteurs.

LA CRÉATION ET LA DIFFUSION D'OUTILS D'ÉDUCATION AUX IMAGES

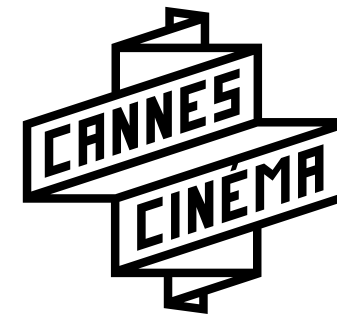


Cannes Cinéma a fait l'acquisition de plusieurs outils d'éducation aux images. Ces outils permettent d'appréhender différemment les innombrables questions relatives aux images et au cinéma : comment monter ou réaliser un film d'animation, quel est l'ancêtre du cinéma, quel est l'impact de la photographie sur notre vision du monde, comment comprendre une image, comment parler d'un film, comment écrire un scénario... Tous ces outils sont prêtés régulièrement aux classes des écoles primaires, aux collèges et aux lycées, avec ou sans intervenant.

Pour en savoir plus sur les actions d'éducation aux images menées par Cannes Cinéma, rendez-vous sur le site www.cannes-cinema.com.

Pour en savoir plus sur le Pôle régional d'éducation aux images de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur : www.pole-images-region-sud.org ou sur le sujet de l'éducation aux images : www.lefildesimages.fr ou sur les dispositifs scolaires nationaux (École et cinéma, Collège au cinéma...) : www.archipel-lucioles.fr.

MERCI À NOS PARTENAIRES



RESTEZ INFORMÉS

Ce programme est donné à titre indicatif : il est susceptible d'être modifié. Pensez à consulter le site de Cannes Cinéma pour prendre connaissance des dernières mises à jour du planning et des programmations.

Vous pouvez vous inscrire à notre newsletter lorsque vous êtes sur la page principale de notre site. Vous recevrez alors toutes les informations sur nos séances par mail.



Du cinéma
pour tous,
toute l'année !

Festivals,
invités,
soirées,
rencontres,
conférences,
ateliers...

Tout le
programme sur
cannes-cinema.com

Cannes Cinéma
Pôle Culturel
Cannes République
10 avenue de Vallauris
06400 Cannes

04 97 06 45 15
cannes-cinema.com

