

# 37<sup>ES</sup> RENCONTRES

## CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

18>24 NOV. 2024

### UN FESTIVAL DE CINÉMA OUVERT À TOUS !

Dans huit salles de cinéma de la ville de Cannes et du Cannet (Miramar, la Licorne, les Arcades, Cineum Cannes, l'Olympia, Cinétoile Rocheville, le Cannet Toiles, Théâtre Croisette), **DECOUVREZ** de nombreux films (avant-premières, hommages, cartes blanches...), **RENCONTREZ** des professionnels du cinéma, **PARTAGEZ** vos impressions lors des nombreuses discussions.

#### LE JURY DES RCC 2024



**Guillaume LAURANT**  
Scénariste, écrivain  
Président du jury



**Yasmina FAUCON**  
Productrice, scénariste



**Marie JAFFREDO**  
Scénariste, dessinatrice



**Zinedine SOUALEM**  
Acteur



**Claire VASSÉ**  
Réalisatrice

#### QUELQUES CHIFFRES

- **103 SÉANCES** (dont rencontres et masterclasses)
- **8 CINÉMAS**
- **8 FILMS EN COMPÉTITION**
- **25 FILMS EN AVANT-PREMIÈRE**
- **7 HOMMAGES & CARTES BLANCHES**
- **9 SÉANCES ET MASTERCLASSES**
- **PRÈS DE 80 INVITÉS**
- **488 JEUNES EN ATELIERS**

#### LES PRIX DES 37<sup>ES</sup> RENCONTRES

##### LE GRAND PRIX DU JURY

**3000€** offerts par Cannes Cinéma au distributeur français du film primé.

##### LE PRIX FRANÇOIS CHALAIS DU SCÉNARIO

**1000€** offerts par l'association « Prix François Chalais » au

##### LE PRIX DU PUBLIC

**1000€** offerts par Cannes Cinéma au distributeur français du film primé.

##### LE PRIX CEUX DU RAIL

**700€** offerts par l'association Ceux du Rail au réalisateur français du film primé.

##### LE PRIX « ROMANO »

**1000€** offert par le public des Salariés et ayants droits de Thales Alenia Space pour le réalisateur du film primé.

##### LE PRIX « STELLA »

**1000€** offerts par le jury de 5 salariés Thales Alenia Space sur la sélection en compétition pour le réalisateur du film primé.

# 37<sup>ES</sup> RENCONTRES 18>24 NOV. CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES



## À BICYCLETTE !

France, sortie prévue le 26 février 2025  
Réalisation Mathias Mlekuz avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz...  
**Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble, ils vont refaire le voyage que son fils avait entrepris avant de disparaître tragiquement.**



## AU PAYS DE NOS FRÈRES - VOSTF

Iran, France, Pays-Bas, sortie prévue le 19 mars 2025  
Réalisation Raha Amirfazli et Alireza Ghasemi avec Hamideh Jafari, Bashir Nikzad, Mohammad Hosseini...  
**En trois chapitres et sur vingt ans, portraits d'une famille d'Afghans réfugiés dans l'Iran contemporain.**



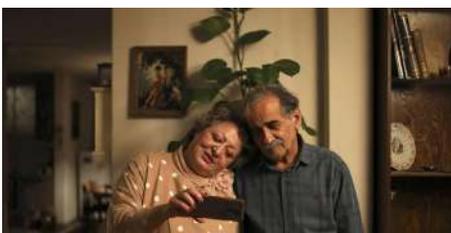
## CROSSING ISTANBUL - VOSTF

Danemark, France, Géorgie, Suède, Turquie sortie prévue le 4 décembre 2024  
Réalisation Levan Akin avec Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli...  
**Une professeure à la retraite flanquée d'un jeune vagabond part chercher sa nièce dans les milieux trans à Istanbul, ville de tous les possibles.**



## MANAS - VOSTF

Brésil, Portugal, sortie prévue le 8 janvier 2025  
Réalisation Mariana Brennand Fortes avec Jamilli Correa, Fátima Macedo, Rômulo Braga...  
**Marcielle (Tielle), treize ans, vit au cœur de la forêt amazonienne avec sa famille. Elle grandit avec des rêves d'émancipation, déterminée à se protéger et à accéder à un avenir meilleur...**



## MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ - VOSTF

Iran, Suède, France, Allemagne, sortie prévue le 5 février 2025  
Réalisation : Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi...  
**Peut-on trouver l'amour dans l'Iran d'aujourd'hui quand on est une femme de 70 ans ? Une ode à la liberté de vivre.**



## THE LAST STOP IN YUMA COUNTY - VOSTF

États-Unis, sortie prévue en 2025  
Réalisation Francis Galluppi avec Jim Cummings (II), Faizon Love, Jocelin Donahue...  
**Deux braqueurs de banque débarquent dans une petite station service... Huis-clos tendu en Arizona.**



## RABIA - VOSTF

Belgique, France, Allemagne, sortie prévue le 4 décembre 2024  
Réalisation Mareike Engelhardt avec Megan Northam, Lubna Azabal, Natacha Krief...  
**La trajectoire de Jessica, une jeune française qui rejoint Daech. Un thriller psychologique inspiré de faits réels.**



## VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES - VOSTF

Italie, France, Belgique; sortie prévue le 19 mars 2025  
Réalisation Maura Delpero avec Giuseppe De Domenico, Tommaso Ragno, Carlotta Gamba...  
**Hiver 44, un jeune soldat vient chercher refuge auprès d'une famille dans un village de montagne.**

# LA COMPÉTITION

## PANORAMA DES FESTIVALS

Les longs métrages en compétition sont sélectionnés par Pierre de Gardebosc, Gérard Camy et Aurélie Ferrier. Il s'agit de huit longs métrages internationaux, en avant-première et primés dans d'autres festivals en France ou à l'étranger et en compétition pour les prix des 37es RCC : le grand prix des RCC, le prix François Chalais du scénario et le prix du public.

Cette année, les cinéphiles de « la ville du cinéma » pourront découvrir une sélection qui offre un magnifique voyage à travers la planète cinéma et une belle opportunité de se confronter au « goût des autres ».

L'occasion pour tous de découvrir des regards originaux et des mondes inconnus, de s'attacher à des réflexions originales, d'appréhender des modes de vie et de pensée différents.

Lors des éditions précédentes, le public des Rencontres Cinématographiques de Cannes a pu voir en avant-première des films qui ont connu un succès international lors de leur sortie en salles.

Dans les huit films « inconnus » que nous vous présentons cette année, se cache sans nul doute un des grands films de demain. Soyez parmi les premiers à venir le découvrir et à en parler.



CONTACT PRESSE - ARIANE GUILLOUX

ARIANE.GUILLOUX@CANNES-CINEMA.COM

06 15 29 11 73

WWW.CANNES-CINEMA.COM

# 37<sup>ES</sup> RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

25 FILMS EN AVANT-PREMIÈRE DONT 15 ACCOMPAGNÉS PAR LEUR RÉALISATEUR/TRICE ET/OU UN MEMBRE DE L'ÉQUIPE DU FILM - 57 SÉANCES AU PROGRAMME



FILM D'OUVERTURE

**Jouer avec le feu** de Delphine et Muriel Coulin



FILM DE CLÔTURE

**L'Attachement** de Carine Tardieu



**Aïcha\*** de Mehdi M. Barsaoui



**Le Beau Rôle** de Victor Rodenbach



**Le Déluge** de Gianluca Jodice



**Le Dernier Souffle** de Costa-Gavras



**L'Effacement\*** de Karim Moussaoui



**Le Garçon** de Zabou Breitman et Florent Vassault



**Hiver à Sokcho\*** de Koya Kamura



**Jane Austen a gâché ma vie** de Laura Piani



**Lads** de Julien Menanteau



**Magma** de Cyprien Vial



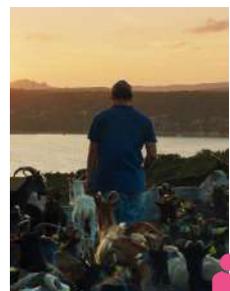
**Marco, l'énigme d'une vie** de Aitor Arregi et Jon Garaño



**Mexico 86** de César Díaz



**Mikado\*** de Baya Kasmi



**Le Mohican** de Frédéric Farrucci



**La Pie voleuse** de Robert Guédiguian



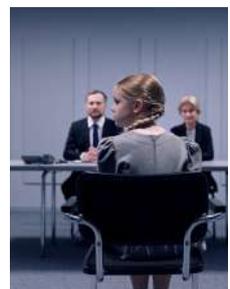
**Planète B\*** de Aude Léa Rapin



**Prima la vita** de Francesca Comencini



**Le Quatrième Mur** de David Oelhoffen



**Quiet Life** de Alexandros Avranas



**Le Système Victoria** de Sylvain Descloux



**The Wall** de Philippe Van Leeuw



**Tout ira bien** de Ray Yeung



**Un monde violent** de Maxime Caperan



LES FILMS EN AVANT-PREMIÈRE

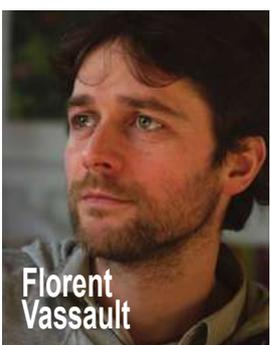
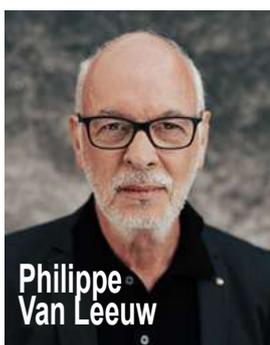
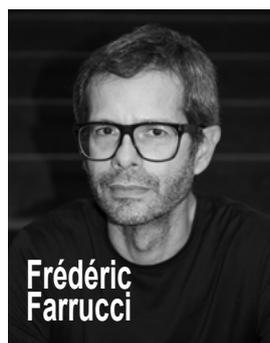


En présence du réalisateur ou de l'équipe du film

\* Soutenu par la Région Sud

# 37<sup>ES</sup> RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

Le public aura l'opportunité de rencontrer de nombreux professionnels à l'occasion des multiples séances du festival :



Vous pourrez également retrouver :

Guillaume Laurant, Yasmina Faucon, Zinedine Soualem, Marie Jaffredo, Claire Vassé, Jean-Philippe Amar, Stefan Crepon, Gérard Meylan, Aude Léa Rapin, Michèle Ray-Gavras, Eve Robin, Antoine Szymalka, Carine Tardieu...



**CONTACT PRESSE :**

**ARIANE.GUILLOUX@CANNES-CINEMA.COM**

**06 15 29 11 73 - [WWW.CANNES-CINEMA.COM](http://WWW.CANNES-CINEMA.COM)**

# 37<sup>ES</sup>

# RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

## LES CARTES BLANCHES & HOMMAGES

18>24 NOV. 2024

### CARTE BLANCHE AU PRIX DE LA CITOYENNETÉ



**Bird**  
de Andrea Arnold  
France, Grande-Bretagne, sortie prévue 2024, 1h58, vostf  
Bailey vit avec son frère et son père dans un squat au nord du Kent. Dans cet environnement, Bailey, qui approche de la puberté, a bien besoin d'un ange gardien... *en présence des organisateurs du prix*

**MARDI 19 NOV.  
LES ARCADES  
18H30**

### HOMMAGE À PIERRE-WILLIAM GLENN



**Dis pas de bêtises !**  
de Vincent Glenn  
France, 2024, work in progress, vf  
Une escapade qui arpente la mémoire, le film noir, le parcours d'un homme qui a toute sa vie joué avec les ombres et les lumières. *en présence du réalisateur Vincent Glenn*

**MARDI 19 NOV.  
OLYMPIA  
19H**

### HOMMAGE À JEAN-CLAUDE MISSIAEN & PIERRE-WILLIAM GLENN



**Tir groupé**  
de Jean-Claude Missiaen  
France, 1982, 1h22, vf  
Prenant de vitesse la Criminelle, Antoine Béranget effectue une enquête parallèle pour venger la mort de son amie Carine, assassinée dans le RER par une bande de truands. *en présence de Gérard Camy, président de Cannes Cinéma*

**MARDI 19 NOV.  
OLYMPIA  
21H**

### CARTE BLANCHE À COSTA-GAVRAS



**Le Siècle de Costa-Gavras**  
de Yannick Kergoat et Marie-Pierre Camus  
France, 2024, 56min par épisode, vostf  
Le cinéma de Costa-Gavras raconte un siècle de bouleversements politiques et historiques. Cette série retrace sa carrière exemplaire. *en présence de Costa-Gavras*

**JEUDI 21 NOV.  
LES ARCADES  
9H30**

### CARTE BLANCHE À CANNESERIES



**Sentinelles-Ukraine**  
de Thibault Valetoux et Frédéric Krivine  
France, 2024, 40min par épisode, vf  
Le lieutenant Anaïs Collet est en permission avec sa compagne dans une clinique GPA du Donbass. La Russie lance alors son offensive militaire sur l'Ukraine... *en présence de l'équipe de la série et de CANNESERIES*

**VENDREDI 22 NOV.  
LICORNE  
14H**

### CARTE BLANCHE À JC & SIDONIS PRODUCTION



**« Elles ne valaient même pas un cheval » : Les femmes dans le western**  
de Jean-François Giré  
France, 2022, 1h06, vf  
Depuis le cinéma muet, la place des femmes dans le western accompagne l'évolution de la société américaine. Un documentaire édifiant. *en présence d'Alain Carradore*

**SAMEDI 23 NOV.  
MIRAMAR  
10H**

### CARTE BLANCHE À LICANGE PRODUCTION : VENDREDI 22 NOV. AUX ARCADES - 15H

*en présence de la productrice Mei-chen Chalais*



**Jean Yanne, tendre provocateur**  
de Marc Clouet d'Orval  
France, 2024, 53 min, vf  
À la scène, sur les ondes ou à l'écran, avec la dérision comme art de vivre, Jean Yanne a secoué son époque et charmé son monde.



**Les Rois de la comédie**  
de Nicolas Henry  
France, 2024, 58 min, vf  
Les acteurs Fernandel, Bourvil et Louis de Funès et le réalisateur Jacques Tati réunis dans un hommage à la comédie à la française.



**Klaus Kinski, un acteur dans la tourmente et la démesure**  
de Marc Clouet d'Orval,  
France, 2024, 53 min, vost  
Acteur fétiche et frère ennemi de Werner Herzog, habité par la passion du jeu, flirtant avec la folie, Klaus Kinski reste une énigme.

# 37<sup>ES</sup> RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES & ÉDUCATION AUX IMAGES



Dès les premières années des Rencontres Cinématographiques de Cannes, la volonté de transformer des collégiens et lycéens en spectateurs actifs et réactifs fut au centre de des préoccupations de Cannes Cinéma.

Dans un premier temps avec la création de l'atelier d'**ÉCRITURE DE CRITIQUE** puis avec d'autres ateliers comme **ÉCRITURE DE SCÉNARIO** ou **RÉALISATION D'UN COURT-MÉTRAGE**.

Ainsi chaque année depuis plus de 20 ans, plus de 400 jeunes encadrés par des professionnels découvrent, apprennent, rêvent au cours de cette initiation ludique et formatrice, porteuse sans conteste de vocations et d'envies.

Depuis 36 éditions, nous proposons aux collèves et lycées de participer aux Rencontres Cinématographiques de Cannes : l'occasion de prendre part à un festival de cinéma, de rencontrer des professionnels et de construire son goût critique envers des œuvres artistiques. Cette année, **472 élèves** vont bénéficier de ces ateliers et séances spéciales.

## 1 LES ATELIERS DES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

Pendant 5 jours, du lundi au vendredi de 9h à 18h.  
Alternance en demi-journée : atelier et projections.

### MOI...JEUNE CRITIQUE : 106 ÉLÈVES

Ces ateliers « Moi... Jeune critique » sont animés chaque année par de nombreux critiques de cinéma issus de différents médias. Un jury « critique » désignera les lauréats de ces ateliers après avoir lu les différents « papiers » rédigés par l'ensemble des stagiaires durant la semaine.

### SCÉNARIO : 91 ÉLÈVES

Dans cet atelier, un scénariste accompagne les élèves dans l'écriture d'un scénario de court métrage. Atelier réservé en priorité aux élèves en spécialité cinéma.

### COURT MÉTRAGE : 21 ÉLÈVES

Les élèves, aidés d'un professionnel, réalisent un court métrage de fiction ou un documentaire sur les RCC.

**35€**  
PAR ÉLÈVE  
POUR LA SEMAINE

## 2 LES SÉANCES À LA CARTE POUR TOUS :

Il est possible de s'inscrire à des séances organisées par Cannes Cinéma dans le cadre de sa saison cinématographique ou dans le cadre de ses événements.

**2,5€**  
PAR ÉLÈVE  
PAR SÉANCE

## 3 PROJECTIONS, RENCONTRES, SÉANCES SPÉCIALES ET MASTERCLASSES POUR LES ÉLÈVES EN SPÉCIALITÉ CINÉMA

LUNDI 18 NOV. - PROJECTIONS ET RENCONTRES

MARDI 19 NOV. - JOURNÉE AUTOUR DU FILM *LES VITELONNI* DE FEDERICO FELLINI

MERCREDI 20 NOV. - JOURNÉE AUTOUR DE LA SÉRIE *IRMA VEP* D'OLIVIER ASSAYAS

JEUDI 21 NOV. - JOURNÉE AUTOUR DU FILM *HIGH SCHOOL* DE FREDERICK WISEMAN

VENDREDI 22 NOV. - PROJECTIONS ET RENCONTRES

JOURNÉE ORGANISÉE DANS LE CADRE DU PRÉAC CINÉMA :

VENDREDI 22 NOV. - TRANSMETTRE LE CINÉMA AUJOURD'HUI

**10€**  
PAR ÉLÈVE  
POUR 1 JOUR

**25€**  
PAR ÉLÈVE  
POUR 3 JOURS

**35€**  
PAR ÉLÈVE  
POUR LA SEMAINE