

CANNES
CINÉMA
SAISON
2025 2026

26



cannes-cinema.com
04 97 06 45 15
Pôle Culturel
Cannes République

38^{ES} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

DU 17 AU 23 NOV. 2025

UN FESTIVAL DE CINÉMA OUVERT À TOUS !

8 FILMS EN COMPÉTITION

PLUS DE 20 FILMS EN AVANT-PREMIÈRE

DES CARTES BLANCHES & DES HOMMAGES

DES SÉANCES & DES MASTERCLASSES

DE NOMBREUX INVITÉS

8 CINÉMAS PARTICIPANTS : MIRAMAR, L'OLYMPIA,
LES ARCADES, LA LICORNE, LE CINEUM, LE CANNET TOILES ET CINÉTOILE
ROCHEVILLE - OUVERTURE ET CLÔTURE AU THÉÂTRE CROISSETTE

WWW.CANNES-CINEMA.COM

DANS LE CADRE DES RENCONTRES DE CANNES

CANNES CINÉMA, UNE ASSOCIATION CANNOISE

POUR TOUS LES CINÉPHILES

L'association Cannes Cinéma œuvre depuis plus de 45 ans dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel avec un succès croissant, attesté à la fois par la multiplication de ses activités et par l'importance et la diversité des publics qu'elle touche sur un large territoire couvrant la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et parfois au-delà.

LA MISSION DE L'ASSOCIATION

La mission de Cannes Cinéma est de développer une animation cinématographique à travers la ville de Cannes, toute l'année et pour tous les publics. Ainsi, Cannes Cinéma multiplie notamment ses liens avec des structures culturelles, sociales (comme Culture du Cœur, le Secours Populaire, Parcours de Femmes...) ou des établissements scolaires...

EXPLOITATION DE TROIS SALLES

L'association mène une activité d'exploitation cinématographique, reconnue par le CNC (Centre National du Cinéma et de l'Image Animée), des salles municipales cannoises Miramar, Alexandre III et La Licorne. Grâce à l'ensemble de ses partenaires institutionnels ou privés, Cannes Cinéma y organise une saison de cinéma et différents événements dans l'année.

> LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE CANNES CINÉMA :

LES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES - DU 17 AU 23 NOVEMBRE 2025

Organisées dans le cadre des Rencontres de Cannes en novembre, ces rencontres de cinéma proposent une centaine de séances (avant-premières ou rétrospectives), dont la plupart se déroulent en présence des équipes des films ou de critiques cinéma, des masterclasses ouvertes à tous et de nombreux ateliers pour des lycéens et des collégiens. -- Voir tarifs page 24 --

LA SEMAINE DU CINÉMA ITALIEN DE CANNES - DU 2 AU 8 FÉVRIER 2026

Pendant une semaine, en février, Cannes Cinéma et ses partenaires (Film Club, Cannes Seniors Le Club, les Arcades, Cineum Cannes, l'Olympia) proposent des films italiens (œuvres du répertoire ou avant-premières) et une conférence (sur le thème du cinéma italien) en partenariat avec la Médiathèque Noailles, en ses locaux. Un concert de musique italienne sera également organisé par l'Académie Clémentine.

CANNES CINÉPHILES ET CANNES ÉCRANS JUNIORS - DU 12 AU 23 MAI 2026

Pendant le Festival de Cannes, en mai, Cannes Cinéphiles offre l'opportunité au grand public (sous conditions) de découvrir les films des différentes sélections dans 4 salles cannoises : Alexandre III, le Studio 13, La Licorne et le Raimu. À partir de 13 ans, les jeunes cinéphiles peuvent accéder à la programmation Cannes Écrans Juniors créée par Cannes Cinéma.

Renseignements sur les conditions d'accès sur www.cannes-cinema.com.

Pour rester informé sur le programme, inscrivez-vous à notre newsletter sur www.cannes-cinema.com.

> UNE SAISON DE CINÉMA

LES JEUDIS DE CANNES CINÉMA

À la salle Miramar, les Jeudis de Cannes Cinéma proposent des soirées conviviales avec la projection de deux films, souvent inédits, et séparés par une pause dînatoire. -- Voir tarifs page 24 --

LES MERCREDIS DE L'IMAGE

Organisés en partenariat avec la médiathèque Noailles et le Rectorat de l'Académie de Nice, les Mercredis de l'image offrent des sessions de formation sur l'analyse filmique, l'étude d'un genre cinématographique, d'un courant, d'un cinéaste... -- Entrée libre sur inscription auprès de la médiathèque --

LE CINÉ-CLUB

En partenariat avec le Film Club de Cannes, à La Licorne, et pour quelques séances à la salle Miramar, le Ciné-Club offre une sélection de films internationaux récents ou du patrimoine.

-- Voir tarifs page 24 --

Pour contacter notre partenaire : www.filmclubcannes.net

CINÉ VOIR ET REVOIR

En partenariat avec Cannes Seniors Le Club, dans les salles Miramar, la Licorne, Alexandre III et le Raimu, Ciné Voir et Revoir propose une programmation de films récents. -- Voir tarifs page 24 --

Pour contacter notre partenaire : www.csleclub.com

LES CINÉ-CONFÉRENCES

En partenariat avec Cannes Université, à la salle Miramar, les Ciné-conférences proposent un film comme support d'une conférence qui lui fait suite. -- Voir tarifs page 24 --

Pour contacter notre partenaire : www.cannes-universite.fr

LA QUINZAINE EN ACTIONS

Faire (re)découvrir le cinéma avec ceux qui en sont éloignés est l'ambition de la Quinzaine en Actions, un dispositif créé par la Quinzaine des Cinéastes. Cannes Cinéma s'associe à cette programmation pour cinq séances. -- Voir tarifs page 24 --

Pour contacter notre partenaire : www.quinzaine-cineastes.fr

LA SEMAINE DE LA CRITIQUE EN TOURNÉE

La Semaine de la Critique organise une tournée internationale des films de sa sélection. Cette tournée passera par Cannes pour trois séances, organisées en partenariat avec Cannes Cinéma.

-- Voir tarifs page 24 --

Pour contacter notre partenaire : www.semainedelacritique.com

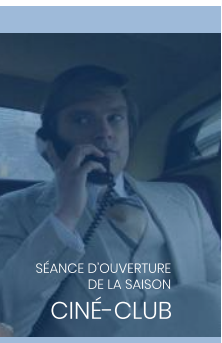
> LES ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

CANNESERIES - DU 23 AU 28 AVRIL 2026

Cannes Cinéma est également partenaire de CANNESERIES. L'occasion, pour tous, de découvrir des séries internationales et de rencontrer de nombreux professionnels au Palais des Festivals et à la salle Miramar. Les places sont offertes et sont réservables sur le site de CANNESERIES.

Pour contacter notre partenaire : www.canneseries.com

D'autres manifestations ponctuent l'année, comme des événements organisés par la ville de Cannes en lien avec Cannes Cinéma, tels que le [MUSÉE ÉPHÉMÈRE DU CINÉMA](#) et [CINÉ QUARTIER](#), en été, [PTITS CANNES À YOU](#), pendant les vacances de la Toussaint...



> EN FANFARE

DE EMMANUEL COURCOL - 1H44 - 2024

Un chef d'orchestre se découvre un frère inconnu. Tout les oppose, sauf la musique...

LUNDI 08 SEPT. 2025 - 14H30 - ALEXANDRE III

MARDI 09 SEPT. 2025 - 14H30 - LA LICORNE

JEUDI 11 SEPT. 2025 - 14H30 - MIRAMAR

> THE APPRENTICE

DE ALI ABBASI - 2H00 - VOSTF - 2024

Comment Donald Trump a basculé dans la politique sous l'influence du diabolique Roy Cohn.

MARDI 09 SEPT. 2025 - 19H30 - LA LICORNE



> LE COMTE DE MONTE CRISTO

DE MATTHIEU DELAPORTE ET ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE - 2H58 - 2024

D'après le classique de Dumas, la vengeance est un plat qui se mange flamboyant.

LUNDI 15 SEPT. 2025 - 14H30 - ALEXANDRE III

MARDI 16 SEPT. 2025 - 14H30 - LA LICORNE

JEUDI 18 SEPT. 2025 - 14H30 - MIRAMAR

> WOMEN DO CRY

DE MINA MILEVA ET VESELA KAZAKOVA
1H47 - VOSTF - 2021

Inspirés d'histoires vraies, portraits de femmes en lutte dans une Bulgarie déchirée.

MARDI 16 SEPT. 2025 - 19H30 - LA LICORNE



> ZOOM SUR LE CINÉMA IRANIEN

En partenariat avec la société Dreamlab Films. Une soirée, deux films inédits, une pause dînatoire : *Melody* de Behrouz Sebt Rasoul et *Daughter* de Reza Mirkarimi.
www.cannes-cinema.com.

JEUDI 18 SEPT. 2025 - 18H30 - MIRAMAR



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> COMME UN FILS

DE NICOLAS BOUKHRIEF - 1H42 - 2024

Un prof désabusé contribue à l'arrestation d'un petit voleur. Cette rencontre va bouleverser leur vie...

LUNDI 22 SEPT. 2025 - 14H30 - ALEXANDRE III

MARDI 23 SEPT. 2025 - 14H30 - LA LICORNE



> BABY FACE

DE ALFRED E. GREEN - 1H10 - VOSTF - 1933

L'immense Barbara Stanwyck incarne une femme de tête dans l'Amérique brutale de la prohibition.

MARDI 23 SEPT. 2025 - 19H30 - LA LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

DE MOHAMMAD RASOULOF - 2H47 - VOSTF - 2024

En Iran, Iman est promu juge d'instruction tandis que ses filles luttent pour leur droits. Un suspense familial et politique.

LUNDI 29 SEPT. 2025 - 14H30 - ALEXANDRE III

MARDI 30 SEPT. 2025 - 14H30 - LA LICORNE

JEUDI 02 OCT. 2025 - 14H30 - MIRAMAR



> GUET-APENS

DE SAM PECKINPAH - 2H02 - VOSTF - 1973

Un couple traqué en cavale à travers les États-Unis.

Séance précédée d'une conférence de l'historien Gérard Camy, auteur de *Sam Peckinpah : Le rebelle mélancolique : 1960 - 1970 : Hollywood, le grand chambardement*, à travers la carrière d'un cinéaste iconique de l'époque, Sam Peckinpah. Dédicaces possibles en fin de séance.

JEUDI 02 OCT. 2025 - 18H30 - MIRAMAR

> ET PLUS SI AFFINITÉS

DE OLIVIER DUCRAY ET WILFRIED MÉANCE - 1H17 - 2024

Un couple usé invite ses voisins plutôt libérés. Une comédie de mœurs... légères !

LUNDI 06 OCT. 2025 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 07 OCT. 2025 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 09 OCT. 2025 - 14H30 - MIRAMAR



> REALITY

DE TINA SATTER - 1H22 - VOSTF - 2023

Qui est Reality Winner ? Fondée sur un véritable interrogatoire du FBI, une vertigineuse expérience de cinéma.

MARDI 07 OCT. 2025 - 19H30 - LA LICORNE

> INDOMPTABLES

DE THOMAS NGIJOL - 1H21 - 2025

Polar plein d'humanité dans un Cameroun, incandescent la première réalisation de Thomas Ngijol est une excellente surprise.

LUNDI 13 OCT. 2025 - 14H - LA LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR



CINÉ-CLUB

> UNE VIE

DE JAMES HAWES - 1H49 - VOSTF - 2023

Nicholas Winton, le « Schindler britannique », organisa l'exfiltration de centaines d'enfants vers l'Angleterre.

> CHIEN BLANC

DE ANAÏS BARBEAU-LAVALLETTE - 1H36 - 2023

En 1968, l'écrivain Romain Gary et l'actrice Jean Seberg recueillent un chien dressé... pour tuer.

LUNDI 13 OCT. 2025 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 14 OCT. 2025 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 16 OCT. 2025 - 14H30 - MIRAMAR

MARDI 14 OCT. 2025 - 19H30 - LA LICORNE



MERCREDIS
DE L'IMAGE



JEUDIS DE
CANNES
CINÉMA

> MASTERCLASS

UN RENDEZ-VOUS DU PÔLE D'ÉDUCATION
AUX IMAGES

Masterclass : « La musique dans la science fiction » par Jean-François Trubert, enseignant chercheur en musicologie à l'Université Côte d'Azur.
Programme sur www.cannes-cinema.com.

MERCREDI 15 OCT. 2025 - 14H30
MÉDIATHÈQUE NOAILLES

> CARTE BLANCHE À BAC FILMS

En partenariat avec la société de distribution BAC FILMS.
Une soirée, deux films inédits, une pause dinatoire. Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.

JEUDI 16 OCT. 2025 - 18H30 - MIRAMAR



CINÉ VOIR
ET REVOIR



SÉANCE PTITS
CANNES À YOU

> QUAND VIENT L'AUTOMNE ?

DE FRANÇOIS OZON - 1H42 - 2024

Michelle accueille sa fille et son petit
fils adoré. Une poêlée de champignons
va révéler les tensions enfouies.

> LE ROBOT SAUVAGE

DE CHRIS SANDERS - 1H42 - 2024

Un robot face à la faune, une machine
avec un cœur qui touchera petits et
grands.

LUNDI 27 OCT. 2025 - 14H30 - ALEXANDRE III
JEUDI 30 OCT. 2025 - 14H30 - MIRAMAR
VENDREDI 31 OCT. 2025 - 14H30 - RAIMU

MERCREDI 29 OCT. 2025 - 14H30 - MIRAMAR
Séance suivie d'un atelier de réalisation d'un
folioscope, sur réservation :
contact@cannes-cinema.com



ÉVÉNEMENT



ÉVÉNEMENT

> HOMMAGE À MICHÈLE MERCIER

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE CANNES

Projection du film *Angélique, marquise
des anges* : le premier Angélique de 1964
avec Michèle Mercier et Robert Hossein,
un couple mythique entre aventures et
sensualité.

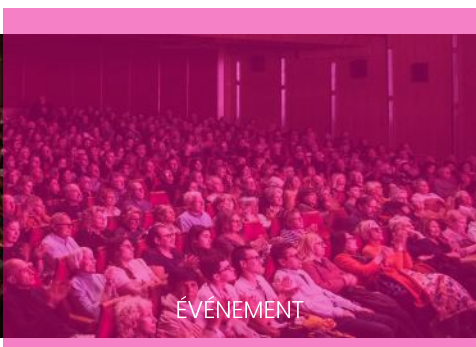
> SOIRÉE DE PRÉSENTATION DES 38^{ES} RCC

Présentation des films, du jury et des invités.
Cette présentation sera suivie de la
projection d'un film en avant-première.

La vente des abonnements des RCC se
fera dès 17h.

MERCREDI 05 NOV. 2025 - 19H - MIRAMAR

JEUDI 13 NOV. 2025 - 18H30 - MIRAMAR



LES 38^{ES} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

DU 17 AU 23 NOVEMBRE 2025

UNE SEMAINE DE CINÉMA AVEC PRÈS D'UNE CINQUANTAINE DE FILMS AU PROGRAMME :

Huit films en compétition et en avant-première.

Plus de vingt films en avant-première.

Des cartes blanches et des hommages.

De nombreux invités.

Un festival ouvert à tous avec **des tarifs très accessibles**.

La programmation des Rencontres Cinématographiques de Cannes sera disponible sur notre site www.cannes-cinema.com quelques semaines avant les RCC.



> RENCONTRE

UN RENDEZ-VOUS DU PÔLE D'ÉDUCATION
AUX IMAGES

Rencontre avec le jury des Rencontres
Cinématographiques de Cannes.

Programme sur www.cannes-cinema.com.

MERCREDI 19 NOV. 2025 - 14H30
MÉDIATHÈQUE NOAILLES

> LEURS ENFANTS APRÈS EUX

DE LUDOVIC BOUKHERMA ET ZORAN
BOUKHERMA - 2H21 - 2024

Génération perdue en Lorraine profonde.
Les frères Boukherma adaptent le
Goncourt de Nicolas Mathieu.

LUNDI 01 DÉC. 2025 - 14H30 - ALEXANDRE III
JEUDI 04 DÉC. 2025 - 14H30 - MIRAMAR
VENDREDI 05 DÉC. 2025 - 14H30 - RAIMU



LA QUINZAINE
EN ACTIONS



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> ENZO

DE LAURENT CANTET ET ROBIN CAMPILLO -
1H42 - 2025

Un fils de bourgeois devient apprenti
maçon. L'ultime projet de Laurent Cantet
finalisé par Robin Campillo.

LUNDI 08 DÉC. 2025 - 14H - LA LICORNE

> L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

DE BORIS LOJKINE - 1H33 - 2024

Souleymane, livreur à vélo, prépare sa
demande d'asile.
3 prix à Cannes, 4 Césars : une révélation.

LUNDI 08 DÉC. 2025 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 09 DÉC. 2025 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 11 DÉC. 2025 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> PAT GARRETT ET BILLY LE KID

DE SAM PECKINPAH - 2H02 - VOSTF - 1973

Billy the Kid tente d'échapper à Pat Garrett,
son ami devenu shérif. Du grand
Peckinpah !

Séance suivie d'une rencontre avec
l'historien Gérard Camy, auteur de *Sam
Peckinpah : Le rebelle mélancolique*.

MARDI 09 DÉC. 2024 - 19H30 - LA LICORNE



JEUDIS DE
CANNES
CINÉMA

> ZOOM SUR LE CINÉMA MEXICAIN

En partenariat avec le festival Viva Mexico.
Une soirée, deux films inédits, une
pause dînatoire. Programme à venir sur
www.cannes-cinema.com.



JEUDI 11 DÉC. 2025 - 18H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> L'OMBRE DE STALINE

DE AGNIESZKA HOLLAND - 1H58 - VOSTF - 2020

Après avoir interviewé Hitler, un journaliste s'apprête à découvrir la terrible vérité sur Staline.

MARDI 16 DÉC. 2025 - 19H30 - MIRAMAR



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> SIDONIE AU JAPON

DE ÉLISE GIRARD - 1H35 - 2024

Invitée par son éditeur japonais, Sidonie s'égare dans les traditions locales et retrouve... un fantôme.

LUNDI 12 JAN. 2026 - 14H30 - ALEXANDRE III

MARDI 13 JAN. 2026 - 14H30 - LA LICORNE

JEUDI 15 JAN. 2026 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> TEL AVIV ON FIRE

DE SAMEH ZOABI - 1H41 - VOSTF - 2018

Un Palestinien prétend être le scénariste d'une série dont un officier israélien est fan. Drôle et malin !

MARDI 13 JAN. 2026 - 19H30 - LA LICORNE



CINÉ
CONFÉRENCE

> FLEURS À PARFUM, RETOUR EN GRASSE

DE SALÉHA GHERDANE - 52 MIN. - 2025

Projection du film documentaire, suivie d'une discussion avec la réalisatrice Saleha Gherdane.

JEUDI 15 JAN. 2026 - 18H30 - MIRAMAR



SEMAINE DE
LA CRITIQUE



LA QUINZAINE
EN ACTIONS

> DES PREUVES D'AMOUR

DE ALICE DOUARD - 1H37 - 2025

Comment devenir la mère légitime de l'enfant de sa compagne ? Un parcours de combattante moderne.

VENDREDI 16 JAN. 2026 - 14H - MIRAMAR

> DANGEROUS ANIMALS

DE SEAN BYRNE - 1H33 - VOSTF - 2025

Psychopathe + requins = baignade interdite. Un thriller de haute tenue en haute mer.

LUNDI 19 JAN. 2026 - 14H - LA LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR



CINÉ-CLUB

> PETITES MAINS

DE NESSIM CHIKHAOUÏ - 1H27 - 2024

Eva rejoint la vie et les combats des femmes de chambres d'un palace. Bienvenue chez les invisibles !

LUNDI 19 JAN. 2026 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 20 JAN. 2026 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 22 JAN. 2026 - 14H30 - MIRAMAR

> I AM YOUR MAN

DE MARIA SCHRADER - 1H45 - VOSTF - 2021

Alma tombera-t-elle amoureuse de Tom, robot déguisé en homme idéal ? La première comédie robomantique !

MARDI 20 JAN. 2026 - 19H30 - LA LICORNE



JEUDIS DE
CANNES
CINÉMA



CINÉ-CLUB

> ZOOM SUR LE CINÉMA SUD-CORÉEN

Une soirée, deux films inédits, une pause
dînatoire.

Programme à venir sur
www.cannes-cinema.com.

JEUDI 22 JAN. 2026 - 18H30 - MIRAMAR

> MÊME LA PLUIE

DE ICÍAR BOLAÍN - 1H43 - VOSTF - 2011

Lorsqu'un tournage est enrayé par les
luttres sociales, comment choisir entre l'art
et la réalité ?

MARDI 27 JAN. 2026 - 19H30 - MIRAMAR



CINÉ VOIR
ET REVOIR



CINÉ-CLUB

> LE ROMAN DE JIM

DE ARNAUD LARRIEU ET JEAN-MARIE
LARRIEU - 1H41 - 2024

Karim Leklou, bouleversant, incarne un père
de cœur privé de son enfant.

LUNDI 02 FÉV. 2026 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 03 FÉV. 2026 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 05 FÉV. 2026 - 14H30 - MIRAMAR
VENDREDI 06 FÉV. 2026 - 14H30 - RAIMU

> ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

DE RAOUL PECK - 1H45 - VOSTF - 2024

La trajectoire d'Ernest Cole, premier
photographe à révéler au monde les
horreurs de l'apartheid.

MARDI 03 FÉV. 2026 - 19H30 - LA LICORNE



ÉVÉNEMENT



CINÉ VOIR
ET REVOIR

SEMAINE DU CINÉMA ITALIEN

DU 09 AU 15 FÉV. 2026

Cannes Cinéma, en partenariat avec le Film Club de Cannes, Cannes Seniors le Club, le cinéma les Arcades, le Cineum Cannes, le cinéma l'Olympia, Ciné Croisette, l'Académie Clémentine et la Médiathèque Noailles de Cannes, propose une semaine de cinéma italien. De nombreuses projections sont au programme, à découvrir dans les pages suivantes grâce au petit pictogramme :



> GLORIA !

DE MARGHERITA VICARIO - 1H51 - VOSTF - 2024

Au sein d'un orphelinat, une jeune servante muette s'empare d'un piano-forte pour s'émanciper.



LUNDI 09 FÉV. 2026 - 14H30 - ALEXANDRE III

MARDI 10 FÉV. 2026 - 14H30 - LA LICORNE

JEUDI 12 FÉV. 2026 - 14H30 - MIRAMAR



LA QUINZAINE
EN ACTIONS



CINÉ-CLUB

> THE PRESIDENT'S CAKE

DE HASAN HADI - 1H45 - VOSTF - 2025

Une écolière doit préparer le gâteau d'anniversaire de Saddam Hussein. Une œuvre poignante, Caméra d'or à Cannes 2025.

> JE LA CONNAISSAIS BIEN

DE ANTONIO PIETRANGELI - 1H37 - VOSTF - 1965

Adriana, jolie et naïve, part à Rome pour devenir actrice. Un destin tragique d'une étonnante modernité.



LUNDI 09 FÉV. 2025 - 14H - LA LICORNE

MARDI 10 FÉV. 2026 - 19H30 - LA LICORNE



MERCREDIS
DE L'IMAGE



JEUDIS DE
CANNES
CINÉMA

> MASTERCLASS

UN RENDEZ-VOUS DU PÔLE D'ÉDUCATION
AUX IMAGES

Masterclass : « La classe ouvrière dans le
cinéma italien » par Vincent Jourdan, écrivain
et intervenant cinéma.

Programme sur www.cannes-cinema.com.



MERCREDI 11 FÉV. 2026 - 14H30
MÉDIATHÈQUE NOAILLES

> ZOOM SUR LE CINÉMA ITALIEN

En partenariat avec l'Académie Clémentine.

Une soirée, deux films inédits, une pause
dînatoire. Programme à venir sur

www.cannes-cinema.com.



JEUDI 12 FÉV 2026 - 18H30 - MIRAMAR



CINÉ VOIR
ET REVOIR



CINÉ-CLUB

> CONCLAVE

DE EDWARD BERGER - 2H00 - VOSTF - 2024

Le pape est mort mais son secret remonte
à la surface : mystères et manipulations au
Vatican.

LUNDI 16 FÉV 2026 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 17 FÉV 2026 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 19 FÉV 2026 - 14H30 - MIRAMAR

> DANS LA PEAU DE JOHN MALKOVICH

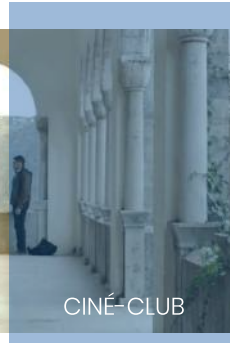
DE SPIKE JONZE - 1H53 - VOSTF - 1999

Un passage secret conduit dans la peau
de John Malkovich. Étrangement drôle,
drôlement étrange.

MARDI 17 FÉV. 2026 - 19H30 - LA LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR



CINÉ-CLUB

> LE FIL

DE DANIEL AUTEUIL - 1H55 - 2024

Un avocat défend un homme accusé de féminicide. Devant et derrière la caméra, Daniel Auteuil traque la vérité.

LUNDI 23 FÉV. 2026 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 24 FÉV. 2026 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 26 FÉV. 2026 - 14H30 - MIRAMAR

> TRAMONTANE

DE VATCHE BOULGHOURJIAN - 1H45 - VOSTF - 2017

À travers la quête d'identité d'un jeune chanteur aveugle, un constat touchant sur l'état du Liban.

MARDI 24 FÉV. 2026 - 19H30 - MIRAMAR



SEMAINE DE
LA CRITIQUE



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> LEFT-HANDED GIRL

DE SHIH-CHING TSOU - 1H48 - VOSTF - 2025

Une mère, son aînée adolescente et sa petite de cinq ans tentent de se refaire une vie à Taipei, entre street-food et patriarcat.

VENDREDI 27 FÉV. 2026 - 14H - MIRAMAR

> LA PROMESSE VERTE

DE ÉDOUARD BERGEON - 2H04 - 2024

Une mère se bat pour son fils condamné à mort en Indonésie. Quand déforestation rime avec manipulation.

LUNDI 02 MARS 2026 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 03 MARS 2026 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 05 MARS 2026 - 14H30 - MIRAMAR



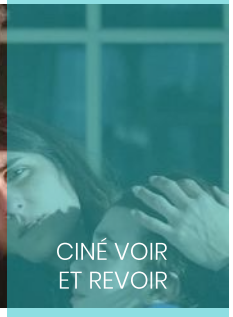
CINÉ-CLUB

> ANGÈLE

DE MARCEL PAGNOL - 2H23 - 1934

Un classique de Pagnol adapté de Giono. Fernandel est impeccable dans un rôle dramatique.

MARDI 03 MARS 2026 - 19H30 - LA LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> PATERNEL

DE RONAN TRONCHOT - 1H33 - 2024

Un prêtre découvre qu'il a un fils de 11 ans : peut-il être père spirituel et père tout court ?

LUNDI 09 MARS 2026 - 14H30 - ALEXANDRE III

MARDI 10 MARS 2026 - 14H30 - LA LICORNE

JEUDI 12 MARS 2026 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

> BACURAU

DE KLEBER MENDONÇA FILHO ET JULIANO DORNELLES - 2H10 - VOSTF - 2019

À la mort de sa doyenne, un village disparaît de la carte. Une fable de science-fiction politique.

Interdit au moins de 12 ans.

MARDI 10 MARS 2026 - 19H30 - MIRAMAR



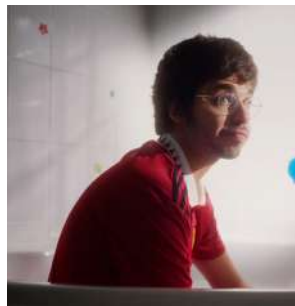
CINÉ-CLUB

> EL PROFESSOR

DE MARIA ALCHÉ ET BENJAMÍN NAISHTAT - 1H51 - VOSTF - 2024

Un prof de philo un peu effacé voit le poste de sa vie convoité par un concurrent charismatique. Résiste !

JEUDI 12 MARS 2025 - 19H30 - MIRAMAR



SEMAINE DE
LA CRITIQUE



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> BAISE-EN-VILLE

DE MARTIN JAUVAT - 1H34 - 2025

Sprite doit devenir un séducteur pour décrocher le permis et avoir un job... Une virée banlieusarde, drôle et colorée.

VENDREDI 13 MARS 2026 - 14H - MIRAMAR

> LEE MILLER

DE ELLEN KURAS - 1H57 - VOSTF - 2024

D'abord muse et mannequin de mode, Lee Miller est devenue photographe et reporter de guerre.

LUNDI 16 MARS 2026 - 14H30 - ALEXANDRE III

MARDI 17 MARS 2026 - 14H30 - LA LICORNE

JEUDI 19 MARS 2026 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB



MERCREDIS
DE L'IMAGE

> FANON

DE JEAN-CLAUDE BARNY - 2H13 - VOSTF - 2025

Au crépuscule de la France coloniale, un héros humaniste méconnu.

MARDI 17 MARS 2026 - 19H30 - LA LICORNE

> MASTERCLASS

UN RENDEZ-VOUS DU PÔLE D'ÉDUCATION
AUX IMAGES

Masterclass : « Des clefs pour l'analyse
filmique » par Bruno Vermot-Gauchy,
professeur de cinéma.

www.cannes-cinema.com.

MERCREDI 18 MARS 2026 - 14H30
MÉDIATHÈQUE NOAILLES



JEUDIS DE
CANNES
CINÉMA



LA QUINZAINE
EN ACTIONS

> CARTE BLANCHE À PYRAMIDE FILMS

En partenariat avec le distributeur
Pyramide Films. Une soirée, deux films
inédits, une pause d'inoatoire.
Programme à venir sur
www.cannes-cinema.com.

JEUDI 19 MARS 2026 - 18H30 - MIRAMAR

> LA DANSE DES RENARDS DE VALÉRY CARNOY - 1H32 - 2025

L'ascension d'un jeune boxeur est
compromise par un accident. De la virilité à
la sensibilité, un subtil récit d'initiation.

LUNDI 23 MARS. 2025 - 14H - LA LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR



CINÉ-CLUB

> TROIS AMIES DE EMMANUEL MOURET - 1H57 - 2024

Amitiés, cachotteries et disparition. Emmanuel
Mouret en état de grâce.

LUNDI 23 MARS 2026 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 24 MARS 2026 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 26 MARS 2026 - 14H30 - MIRAMAR

> DARK WATERS DE TODD HAYNES - 2H08 - VOSTF - 2020

Un avocat affronte un puissant groupe
industriel au risque de tout perdre, même
sa vie.

MARDI 24 MARS 2026 - 19H30 - LA LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR



CINÉ-CLUB

> JURÉ N° 2

DE CLINT EASTWOOD - 1H54 - VOSTF - 2024

Justin Kemp se découvre impliqué dans l'affaire dont il est juré. Que feriez-vous à sa place ?

LUNDI 30 MARS 2026 - 14H30 - ALEXANDRE III

MARDI 31 MARS 2026 - 14H30 - LA LICORNE

JEUDI 02 AVR. 2026 - 14H30 - MIRAMAR

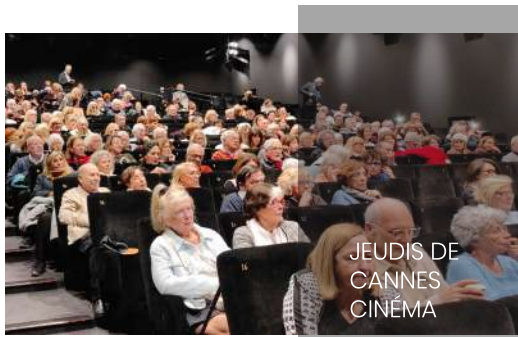
VENDREDI 03 AVR. 2026 - 14H30 - RAIMU

> TATAMI

DE ZAR AMIR EBRAHIMI, ET GUY NATTIV - 1H43 - VOSTF - 2024

Quand la politique vient entraver la carrière d'une judokate iranienne. Kafkaien et édifiant.

MARDI 31 MARS 2026 - 19H30 - LA LICORNE



JEUDIS DE
CANNES
CINÉMA



CINÉ VOIR
ET REVOIR

> CARTE BLANCHE À JOUR2FÊTE

En partenariat avec le distributeur Jour2Fête. Une soirée, deux films inédits, une pause dînatoire. Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.

JEUDI 02 AVR. 2026 - 18H30 - MIRAMAR

> EMILIA PÉREZ

DE JACQUES AUDIARD - 2H10 - VOSTF - 2024

Manitas, chef de cartel, devient Emilia Pérez... 100 récompenses dont 2 à Cannes pour un film phénoménal.

MARDI 07 AVR. 2026 - 14H30 - LA LICORNE

JEUDI 09 AVR. 2026 - 14H30 - MIRAMAR

VENDREDI 10 AVR. 2026 - 14H30 - RAIMU



CINÉ-CLUB



CINÉ
CONFÉRENCE

> TESTAMENT

DE DENYS ARCAND - 1H55 - VOSTF - 2023

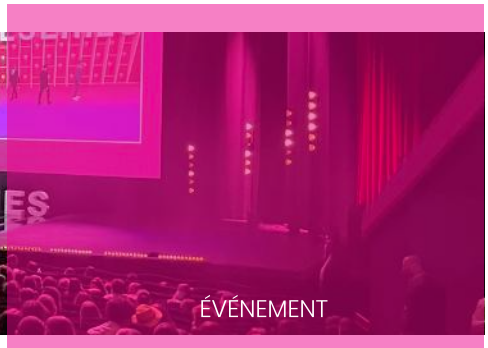
Ballotté entre wokisme, féminisme et cynisme, Jean-Michel, 70 ans, tente de retrouver foi en la vie.

> JAZZ ET CINÉMA, C'EST DU PAREIL AU MÊME !

Une exploration des rapports complices entre jazz et cinéma à travers plus d'un siècle d'histoire. Conférence de Laurent Delmas, auteur, journaliste et chroniqueur cinéma sur France Inter.

MARDI 07 AVR. 2026 - 19H30 - LA LICORNE

JEUDI 30 AVR. 2026 - 18H30 - MIRAMAR



ÉVÉNEMENT

CANNESERIES

DU 23 AU 28 AVRIL 2026

CANNESERIES propose au grand public des séries françaises et internationales, des séances événements autour de séries populaires récentes ou du patrimoine et des rencontres avec des talents. Les séances de CANNESERIES sont gratuites et ouvertes à tous sur billetterie. Retrouvez toutes les informations sur www.canneseries.com.



CANNES CINÉPHILES - DU 12 AU 23 MAI 2026

Cannes Cinéphiles, c'est l'opportunité de **DÉCOUVRIR LA PROGRAMMATION DES DIFFÉRENTES SÉLECTIONS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM**. Les projections sont gratuites dans les salles La Licorne, Alexandre III, Raimu et Studio 13. À la Sélection officielle (Compétition, Hors Compétition, Un Certain Regard...), tout comme aux sélections parallèles (Quinzaine des Cinéastes, Semaine de la Critique et Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) s'ajoutent la programmation de Visions Sociales et une sélection internationale destinée spécifiquement aux jeunes à partir de 13 ans : **CANNES ÉCRANS JUNIORS**.

Cannes Cinéma et le Festival de Cannes délivrent 3 000 accréditations aux cinéphiles du monde entier, sur demande, au mois de février.

Pour en savoir plus sur les différents accès pour les accrédités et les non-accrédités ainsi que sur l'obtention d'une accréditation, rendez-vous sur www.cannes-cinema.com.



> CARAVAGE

DE MICHELE PLACIDO - 1H59 - VOSTF - 2022

Un inquisiteur enquête sur Le Caravage, dont les peintures sont jugées subversives par l'Église.

JEUDI 4 JUIN 2026 - 19H30 - MIRAMAR

INFOS PRATIQUES ET TARIFS DES SÉANCES

LES JEUDIS DE CANNES CINÉMA

- Tarif plein : 10 €
- Tarif partenaires (Film Club de Cannes, Cannes Seniors Le Club, Ciné Croisette, Cannes Université, Pass Culture ville de Cannes, C'Picaud, MJC Ranguin) : 8 €
- Tarif réduit (- de 25 ans et chômeurs) : 5 €

Les tarifs des Jeudis sont pour toute la soirée, que l'on reste ou non aux deux films.

LES MERCREDIS DE L'IMAGE

Entrée libre sur réservation auprès de la médiathèque Noailles au 04 97 06 44 83.

LE CINÉ-CLUB

- Tarif plein : 6 €
- Tarif partenaires (Film Club de Cannes, Cannes Seniors Le Club, Ciné Croisette, Cannes Université, Pass Culture ville de Cannes, C'Picaud, MJC Ranguin) : 4 €
- Tarif réduit (- de 25 ans et chômeurs) : 3 €

LA QUINZAINE EN ACTIONS

- Tarif plein : 6 €
- Tarif partenaires (Film Club de Cannes, Cannes Seniors Le Club, Ciné Croisette, Cannes Université, Pass Culture ville de Cannes, C'Picaud, MJC Ranguin) : 4 €
- Tarif réduit (- de 25 ans et chômeurs) : 3 €

CINÉ VOIR ET REVOIR

- Tarif plein : 6 €
- Tarif partenaires (Cannes Seniors Le Club « carte accueil », Film Club de Cannes, Ciné Croisette, Cannes Université, Pass Culture ville de Cannes, C'Picaud, MJC Ranguin) : 4 €
- Tarif réduit (Cannes Seniors Le Club, - de 25 ans et chômeurs) : 3 €

LES CINÉ-CONFÉRENCES

Tarif unique : 5 €

LA SEMAINE DE LA CRITIQUE EN TOURNÉE

- Tarif plein : 6 €
- Tarif partenaires (Film Club de Cannes, Cannes Seniors Le Club, Ciné Croisette, Cannes Université, Pass Culture ville de Cannes, C'Picaud, MJC Ranguin) : 4 €
- Tarif réduit (- de 25 ans et chômeurs) : 3 €

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

- Abonnement nominatif et illimité : 65 €
- Abonnement 10 séances : 43 €
- Abonnement 6 séances : 32 €
- Tarif plein : 6 €
- Tarif partenaires (Film Club de Cannes, Cannes Seniors Le Club, Ciné Croisette, Cannes Université, Pass Culture ville de Cannes, C'Picaud, MJC Ranguin, Ceux du Rail) : 4 €
- Tarif réduit (- de 25 ans et chômeurs) : 3 €

Pour bénéficier des tarifs réduits, merci de présenter spontanément un justificatif en cours de validité à chacun de vos passages en caisse.

CANNES CINÉMA

UN ENGAGEMENT DANS L'ÉDUCATION AUX IMAGES

> CANNES CINÉMA S'ENGAGE DANS L'ÉDUCATION AUX IMAGES DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES

Un des objectifs de Cannes Cinéma est de permettre la rencontre entre le public et ceux qui font les films. Aborder la question du sens, de l'apprentissage des métiers, des savoirs... mais aussi susciter la discussion, sont des démarches que nous mettons en place depuis de nombreuses années à travers nos multiples actions d'éducation aux images.

Cannes Cinéma organise de nombreuses masterclasses et conférences toute l'année qui permettent à des professionnels du cinéma d'exprimer leurs conceptions, leurs réflexions ou encore leurs choix cinématographiques. Cannes Cinéma développe également de nombreux ateliers pendant les Rencontres Cinématographiques de Cannes, pendant le Musée éphémère du cinéma ou ponctuellement dans l'année. Ces ateliers offrent aux participants l'opportunité de "faire", ce qui est un élément indispensable dans l'éducation aux images.



> UN PARTENARIAT PRIVILÉGIÉ AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE



Cannes Cinéma bénéficie de l'agrément de l'Éducation Nationale, délivré par le Rectorat de Nice, pour organiser des activités pédagogiques culturelles toute l'année. Cannes Cinéma développe et coordonne plusieurs dispositifs scolaires, comme Filmécole à Cannes (de la maternelle au CM2) ou Collège au Cinéma pour les Alpes-Maritimes. L'association est, en outre, le partenaire culturel des options cinéma du lycée Amiral de Grasse et du lycée Bristol de Cannes. Cannes Cinéma organise toute l'année des formations pour les enseignants (dans le cadre de ces dispositifs scolaires ou dans d'autres cadres, comme CinÉduc ou les Rendez-vous du Pôle).

➤ PÔLE RÉGIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES



Cannes Cinéma constitue un des trois piliers du Pôle régional d'éducation aux images de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, aux côtés de l'Alhambra à Marseille et de l'Institut de l'Image à Aix-en-Provence. Ses missions sont de repérer, de reconnaître et d'accompagner des actions d'éducation aux images et de développer des synergies entre les différents participants à ces actions. Les missions du Pôle sont soutenues par la Région Sud et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (Ministère de la Culture).

Dans le cadre de sa mission de Pôle, Cannes Cinéma souhaite renforcer le partage des pratiques, des expériences, des ressources pédagogiques et l'apprentissage de techniques. Ainsi, l'association développe différents dispositifs :



LES RENDEZ-VOUS DU PÔLE

Les Rendez-vous du Pôle (pour les professionnels de l'éducation aux images ou des institutions culturelles, ou encore pour les enseignants...) : ils ont pour objectifs de former, d'accompagner et de mettre en réseau les acteurs de l'éducation aux images, de présenter des outils ou des pratiques et d'initier des coopérations entre ces acteurs.

LA CRÉATION ET LA DIFFUSION D'OUTILS D'ÉDUCATION AUX IMAGES

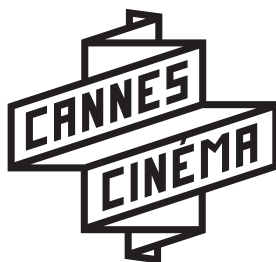


Cannes Cinéma a fait l'acquisition de plusieurs outils d'éducation aux images. Ces outils permettent d'appréhender différemment les innombrables questions relatives aux images et au cinéma : comment monter ou réaliser un film d'animation, quel est l'ancêtre du cinéma, quel est l'impact de la photographie sur notre vision du monde, comment comprendre une image, comment parler d'un film, comment écrire un scénario... Tous ces outils sont prêtés régulièrement aux classes des écoles primaires, aux collèges et aux lycées, avec ou sans intervenant.

Pour en savoir plus sur les actions d'éducation aux images menées par Cannes Cinéma, rendez-vous sur le site www.cannes-cinema.com.

Pour en savoir plus sur le Pôle régional d'éducation aux images de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur : www.pole-images-region-sud.org ou sur le sujet de l'éducation aux images : www.lefildesimages.fr ou sur les dispositifs scolaires nationaux (École et cinéma, Collège au cinéma...) : www.archipe-lucioles.fr.

MERCI À TOUS NOS SOUTIENS



RESTEZ INFORMÉS

Ce programme est donné à titre indicatif : il est susceptible d'être modifié. Pensez à consulter le site de Cannes Cinéma pour prendre connaissance des dernières mises à jour du planning et des programmations.

Vous pouvez vous inscrire à notre newsletter lorsque vous êtes sur la page principale de notre site. Vous recevrez alors par mail toutes les informations sur nos séances.



Du cinéma
pour tous,
toute l'année !

Festivals,
invités,
soirées,
rencontres,
ateliers,
conférences...

Tout le
programme sur
cannes-cinema.com

Cannes Cinéma
Pôle Culturel
Cannes République
10 avenue de Vallauris
06400 Cannes

04 97 06 45 15
cannes-cinema.com

