

TARIFS DES ABONNEMENTS	
Abonnement toutes séances	65 €
Cet abonnement nominatif comprend 2 invitations pour la soirée d'ouverture et 2 invitations pour la soirée de clôture. Il permet l'accès illimité à la programmation des RCC.	
Abonnement 10 séances	43 €
Cet abonnement non nominatif comprend 1 invitation pour la soirée d'ouverture et 1 invitation pour la soirée de clôture.	
Abonnement 6 séances	32 €
Cet abonnement non nominatif comprend 1 invitation pour la soirée d'ouverture ou 1 invitation pour la soirée de clôture.	
TARIFS PAR SÉANCE	

Tarif plein	6 €
Tarif partenaires	4 €
Pass Culture, Film Club de Cannes, Cannes Seniors le Club, Cannes Université, C'Picaud, MJC Ranguin, Ceux du Rail, Ciné Croisette, Les Ouvreurs	

Tarif jeune (- de 25 ans), chômeurs et mission locale	3 €
Pour bénéficier des tarifs réduits, merci de présenter un justificatif à chaque fois.	

LES PRIX ET LES TROPHÉES

NOTRE TROPHÉE SCULPTURE

LE GRAND PRIX DES 38^{ES} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

LE PRIX DU PUBLIC

LE PRIX FRANÇOIS CHALAI DU SCÉNARIO

LE PRIX CEUX DU RAIL

LES DEUX PRIX DU CE DE THALÈS

LE PRIX « ROMANO »

LE PRIX « STELLA »

DÉCOUVREZ NOS MINI-TROPHÉES (5 CM), FAITS MAIN, DISPONIBLES EN PLUSIEURS COLORIS UNIQUES.

UNE PIÈCE ORIGINALE À COLLECTIONNER OU À OFFRIR, AU TARIF : 26€

LE JURY RCC 2025



Éric Libiot
Journaliste
Président du jury



Salif Cissé
Acteur, scénariste, réalisateur



Joséphine de Meaux
Actrice, réalisatrice, scénariste



Isabelle de Hertogh
Actrice



Nicolas Keramidas
Auteur de bandes dessinées

Rencontrez les membres du jury,
samedi 22 novembre à 15h
à la médiathèque Noailles de Cannes.

COMPÉTITION

À pied d'œuvre de Valérie Donzelli
France, sortie prévue le 21 janvier 2026, 1h32
Paul, photographe reconnu, décide de se consacrer à l'écriture et tombe dans la précarité. Une vie en chantier.

Diamanti de Ferzan Özpetek **IN & OUT**
Italie, sortie prévue le 21 janvier 2026, 2h15, vostf
Un réalisateur réunit ses actrices pour préparer un film sur un atelier de costumes. Sororité, secrets et beauté : un diamant brut.

Les Dimanches d'Alauda Ruiz de Azúa
Espagne, sortie prévue le 11 février 2026, 1h58, vostf
Une jeune fille de 17 ans annonce une nouvelle qui va bouleverser sa famille...

Les enfants vont bien de Nathan Ambrosioni **IN & OUT**
France, sortie prévue le 3 décembre 2025, 1h51
Suzanne disparaît en laissant à sa sœur Jeanne juste un mot... Et ses deux enfants. Coup de cœur et grand prix d'Angoulême 2025.

Omaha de Cole Webley
États-Unis, sortie prévue le 11 février 2026, 1h23, vostf
Un père embarque ses deux enfants en road trip à travers les États-Unis. L'aînée comprend vite qu'il ne s'agit pas d'une promenade...

Rue Malaga de Maryam Touzani
France, Espagne, Maroc, Allemagne, Belgique, sortie prévue le 18 mars 2026, 1h56, vostf
María, 79 ans, voit sa fille débarquer de Madrid pour vendre au Maroc l'appartement où elle a toujours vécu. Il n'y a pas d'âge pour résister.

Un monde fragile et merveilleux de Cyril Aris
Liban, États-Unis, Allemagne, Arabie Saoudite, Qatar, sortie prévue le 18 février 2026, 1h50, vostf
Est-il raisonnable de vouloir un enfant dans le Liban d'aujourd'hui ? Humour et amour en terrain hostile.

La Voix de Hind Rajab de Kaouter Ben Hania
Tunisie, France, sortie prévue le 26 novembre 2025, 1h29, vostf
La destinée tragique et bien réelle d'une fillette prise au piège dans une voiture à Gaza. Émotion et ovation à la Mostra de Venise 2025.

OUVERTURE & CLÔTURE

Film d'ouverture,
La Condition de Jérôme Bonnell **IN & OUT**
France, sortie prévue le 10 décembre 2025, 1h43
Victoire est l'épouse d'un notaire, Céleste est sa bonne. Tout devrait les séparer, la violence sociale va les rapprocher.

Film de clôture
L'Affaire Bojarski de Jean-Paul Salomé **en sa présence**
France, Belgique, sortie prévue le 19 février 2025, 2h08
Faussaire par nécessité durant la guerre, Jan Bojarski devient par la suite une virtuose de la fausse monnaie.

IN & OUT film soutenu par la Région Sud
film soutenu par le festival In&Out

AVANT-PREMIÈRES

Baise-en-ville de Martin Jauvat **en sa présence**
France, sortie prévue le 28 janvier 2026, 1h34
Sprite doit devenir un séducteur pour décrocher le permis et avoir un job... Une virée banlieusarde, drôle et colorée.

Le Chant des forêts de Vincent Munier
France, sortie prévue le 17 décembre 2025, 1h33 - documentaire
Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.

Ceux qui comptent de Jean-Baptiste Leonetti **en sa présence**
France, sortie prévue le 11 mars 2026, 1h39
Rose, une exubérante mère de trois enfants, voit débarquer Jean, solitaire et taciturne. Rien en commun mais tout à espérer !

Deux femmes en or de Chloé Robichaud **IN & OUT**
Quebec, sortie prévue le 4 mars 2026, 1h40
Deux voisines, Violette et Florence, sont malheureuses dans leur vie de famille. L'aventure extra-conjugale de Florence va changer la donne.

Dites-lui que je l'aime de Romane Bohringer **en sa présence**
France, sortie prévue le 3 décembre 2025, 1h32
Romane Bohringer adapte le livre que Clémentine Autain a consacré à sa mère et qui résonne avec sa propre histoire.

L'Étrangère de Gaya Jiji
France, date de sortie non prévue à ce jour, 1h41
Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle sa famille. À Bordeaux, elle rencontre Jérôme, qui se montrera plus qu'un avocat pour elle.

La Femme cachée de Bachir Bensaddek **en sa présence**
Canada, sortie prévue le 17 décembre 2025, 1h41
Halima emmène son conjoint et sa fille en France pour se confronter aux fantômes et aux blessures de son passé.

La Femme de de David Roux **en sa présence**
France, prochainement en salle, 1h33
Marianne, 40 ans, deux enfants, mariée à un riche industriel, vit dans une prison dorée. Le passé refait un jour surface...

Une Fille en or de Jean-Luc Gaget **en sa présence et celle de l'acteur Arthur Dupont**
France, sortie prévue le 15 avril 2026, 1h26
Clémence manque de confiance en elle, Paul est un patron tyrannique. Quand les opposés s'attirent, la comédie romantique s'emballe.

Follemente de Paolo Genovese
Italie, sortie prévue le 26 novembre 2025, 1h37
Un homme, une femme... Et leurs amis imaginaires. Une comédie romantique pleine de personnalité(s).

Furcy, né libre d'Abd Al Malik **en sa présence**
France, sortie prévue en janvier 2026, 1h48
Le nouveau long métrage du rappeur-écrivain Abd Al Malik raconte le combat de l'esclave Furcy pour faire reconnaître ses droits à la liberté.

La Gifle de Frédéric Hambalek
Allemagne, sortie prévue le 11 mars 2026, 1h26, vostf
Lorsqu'une fille de 12 ans devient télépathe, les secrets des parents deviennent transparents.

Les Goûteuses d'Hitler de Silvio Soldini
Italie, Suisse, Belgique, sortie prévue le 26 mai 2026, 2h03, vostf
En 1943, Rosa est recrutée comme «goûteuse» pour Adolf Hitler, afin de s'assurer que sa nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière.

L'Illusion de Yakushima de Naomi Kawase
France, Japon, Belgique, prévue le 25 février 2026, 2h02, vostf
Le combat quotidien d'une jeune Française, partie exercer son métier dans un pays où la greffe d'organes est taboue : le Japon.

Les Immortelles * de Caroline Deruas Peano **en sa présence et celle de l'actrice Léna Garrel**
France, Canada, sortie prévue le 11 février 2026, 1h29
Charlotte et Liza, 17 ans, passionnées de musique, rêvent de quitter leur ville natale pour Paris. Un teen movie sur la perte de l'innocence.

Lady Nazca de Damien Dorsaz **en la présence de sa co-scénariste Fadette Drouard**
France, sortie prévue le 10 décembre 2025, 1h46, vostf
L'histoire authentique de Maria Reiche, une jeune enseignante allemande qui se prend de passion pour les géoglyphes Nazca au Pérou.

Los Tigres de Alberto Rodríguez
Espagne, sortie prévue le 31 décembre 2025, 1h46, vostf
Antonio est scaphandrier. Sa sœur Estrella est biologiste marine. Un jour, Antonio découvre de la cocaïne à bord d'un cargo...

La Petite Cuisine de Mehdi * de Amine Adjina **en sa présence**
France, sortie prévue le 10 décembre 2025, 1h44
Mehdi joue au fils algérien parfait mais cache à sa mère qu'il est chef dans un bistrot. Cordon ombilical ou cordon bleu ?

La Pire Mère au monde de Pierre Mazingarde **en sa présence et celle de l'actrice Muriel Robin**
France, sortie prévue le 24 décembre 2025, 1h25
Une brillante substitut du procureur est mutée au tribunal où sa mère est greffière. Problème : elles sont un peu en froid !

Rebuilding de Max Walker-Silverman
Etats-Unis, sortie prévue le 17 décembre 2025, 1h36, vostf
Après avoir tout perdu dans un incendie, Dusty retrouve sa fille et son ex-femme dans un campement d'urgence. Pourra-t-il se reconstruire ?

Sauvage de Camille Ponsin **en sa présence**
France, sortie prévue courant 2026, 1h41
Anja, une adolescente, fuit une communauté établie dans les Cévennes, pour vivre à l'état sauvage. Inspiré d'une histoire vraie.

Sorda de Eva Libertad García
Espagne, sortie prévue le 01 mars 2026, 1h39, vostf
Angela, sourde, est enceinte d'Héctor. Pétrie d'angoisses, elle se débat entre le poids du silence et la beauté des gestes.

Teresa de Teona Strugar Mitevska
Belgique, Macédoine, Suède, Danemark, sortie prévue le 3 décembre 2025, 1h44, vostf
Sept jours dans la vie de mère Teresa face à la question de l'avortement, déchirée entre sa foi et sa compassion.

The New West de Kate Beecroft
Etats-Unis, sortie prévue le 29 mars 2026, 1h37, vostf
Tabatha accueille des ados rebelles dans son ranch pour leur transmettre la passion des chevaux. Sauvage et beau.

Une année italienne de Laura Saman
Italie, France, sortie prévue le 10 juin 2026, 1h42, vostf
Fred, 17 ans, suédoise, est la seule fille de sa classe de terminale à Trieste. Un délicat récit d'affirmation et d'intégration.

CARTES BLANCHES & HOMMAGES

Carte blanche à CANNESERIES **en présence du scénariste Charles Van Tieghem**

Validé, une série de Franck Gastambide - France, 2020
Plongez dans les deux premiers épisodes de la saison 3 de *Validé*, série culte de CANAL+ sur le rap français, en exclusivité sur CANAL+.

Carte blanche à Licange Production **en présence de la productrice Mei-Chen Calais**

Les Artistes et les bateaux de légende au cinéma de Nicolas Henry
France sortie en 2021, 57 min
De l'African Queen de Bogart au voilier de *Plein Soleil*, une remontée du fleuve cinéma à travers les bateaux qui firent son histoire.

Vietnam, l'amour est au bout du voyage de Sophie Agacinski et Marc Clouet d'Orval - France sortie en 2024, 1h30
Mei-Chen Chalais, productrice de documentaires et épouse de François Chalais, raconte sa trajectoire singulière, du Vietnam à la France.

Carte Blanche à René Paul Letzgus, en sa présence

Ludovic de René Paul Letzgus
France, sortie prévue en janvier 2026, 1h30
Coulisses, répétitions, intimité, un documentaire unique sur Ludovic Tézier, l'un des plus grands barytons au monde.

Carte Blanche à Sidonis Production

Othello de Otto Preminger
États-Unis, 1962, 140
Un comédien qui joue Othello se laisse dangereusement influencer par son personnage. De la tragédie au film noir, un grand Cukor.

Carte blanche à Stéphanie Gillard en présence des deux réalisateurs

Citizen B de Stéphanie Gillard et Emmanuel Manzano
France, 2024, 59 min
Un portrait de Francis Bouygues et son influence sur le monde de la création audiovisuelle.

Carte blanche à Wichita Films en présence des deux réalisatrices

Les Indiens à Hollywood : une tragédie américaine de Julia et Clara Kuperberg
France, sortie en 2025, 54 min, vostf
Pour contrer le mensonge colporté par le western américain, les Amérindiens racontent enfin leur version de l'histoire.

Hollywood Babylon de Julia et Clara Kuperberg
France, sortie en 2025, 52 minutes, vostf
Adultère, homosexualité, corruption... Sujets osés et corps dénudés : le Hollywood flamboyant et sulfureux des années 20.

Hommage à Claudia Cardinale, en présence de Laurent Weil

La Viaccia de Mauro Bolognini
Italie, France, 1961, 1h46, vostf
Belmondo en jeune homme innocent tombe amoureux d'une prostituée incarnée par la Cardinale. Un magnifique drame social.

Hommage à Robert Redford

Spy Game de Tony Scott
Etats-Unis, 2002, 2h06, vostf
Un vétéran de la CIA part sauver son ex-partenaire condamné à mort en Chine. Espionnage, action, Robert Redford, Brad Pitt : du lourd !

SÉANCES & MASTERCLASSES

Conférence de Gérald Duchaussoy : « Métamorphoses en clair-obscur dans *la Féline* de Jacques Tourneur. »

High School de Frederick Wiseman
États-Unis, 1968, 1h15, vostf
Wiseman filme un lycée de Philadelphie, les profs, les élèves, l'administration... Sans commentaire, il dit tout. **Projection suivie d'un échange avec Louis Blanchot.**

Conférence de Louis Blanchot : « Le teen movie, l'ado, le sens et l'humour au cinéma »

Conférence de Frédéric Mercier : « Olivier Assayas, un cinéaste entre plusieurs mondes. »

Dalloway de Yann Gozlan
France, 2025, 1h50, VF
Une romancière en résidence d'artistes découvre Dalloway, son assistante virtuelle. L'IA, de la confiance à la méfiance.

Trumbull Land de Grégory Wallet
France, 2018, 52 min
Projection présentée par Grégory Wallet
2001, *Rencontre du 3^e type*, *Blade Runner...* L'odyssée de Douglas Trumbull, fascinant génie des effets spéciaux.

Le Congrès d'Ari Folman
États-Unis, Luxembourg, Israël, Belgique, France, Pologne 2013, 2h02, vostf
La Miramont propose à l'actrice Robin Wright de créer un alias numérique pour jouer à sa place. Un conte vertigineux entre réel et virtuel. **Projection présentée par Jean-Baptiste Massuet**



Scannez le QR Code ci-contre pour accéder à la programmation détaillée des RCC sur notre site internet.

WWW.CANNES-CINEMA.COM

38^{ES} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

DU 17 AU 23 NOV. 2025



PROGRAMME

LUNDI 17 NOVEMBRE 2025		
LIEUX	FILMS	CAT.
MIRAMAR	9h - Baise-en-Ville (1h34)	
	13h - Les Goûteuses d'Hitler (2h03)	
	15h30 - The New West (1h37)	
LES ARCADES	9h30 - L'Illusion de Yakushima (2h02)	
	13h - Follemente (1h37)	
	15h - L'Étrangère (1h41)	
LA LICORNE	10h - Baise-en-Ville (1h34)	
CINEUM CANNES	13h30 - Le Chant des forêts (1h34)	
	15h15 - Rebuilding (1h36)	
THÉÂTRE CROISSETTE	18h30 - Soirée d'ouverture des 38 ^{es} Rencontres Cinématographiques de Cannes : La Condition (1h43)	

MARDI 18 NOVEMBRE 2025		
LIEUX	FILMS	CAT.
MIRAMAR	13h30 - Masterclass : Métamorphoses en clair-obscur dans <i>La Féline</i> (3h)	
	19h - Un Monde fragile et merveilleux (1h50)	
	21h15 - Omaha (1h23)	
LES ARCADES	9h - Validé - saison 3 (2h)	
	13h30 - Furcy, né libre (1h48)	
	16h - Spy Game (2h06)	
	18h30 - La Femme cachée (1h41)	
LA LICORNE	21h00 - Teresa (1h44)	
	9h30 - Furcy, né libre (1h48)	
	13h45 - Une année italienne (1h42)	
	16h - Los Tigres (1h46)	
CINEUM CANNES	10h - Lady Nazca (1h46)	
	14h - Teresa (1h44)	
	16h15 - Deux femmes en or (1h40)	
	18h30 - Furcy, né libre (1h48)	
OLYMPIA	14h - Follemente (1h37)	
	16h30 - Une année italienne (1h42)	
	18h45 - Les Immortelles (1h29)	

LÉGENDE

- Compétition
- Avant-premières
- Séances & Masterclasses
- Cartes Blanches & Hommages
- En présence d'un membre de l'équipe du film ou d'un intervenant
- En présence des membres du jury
- Film soutenu par la Région Sud
- Film soutenu par le festival In&Out

MERCREDI 19 NOVEMBRE 2025		
LIEUX	FILMS	CAT.
MIRAMAR	9h - High School (2h30)	
	13h - Masterclass : Le cinéma documentaire de Frederick Wiseman (2h45)	
	19h - La Voix de Hind Rajab (1h29)	
	21h - Diamanti (2h15)	
LES ARCADES	9h - La Femme cachée (1h41) + rencontre autour du cinéma Québécois	
	13h45 - Dites-lui que je l'aime (1h32)	
	16h15 - Le Chant des forêts (1h33)	
	18h30 - La Petite Cuisine de Medhi (1h44)	
LA LICORNE	21h - The New West (1h37)	
	10h30 - Rebuilding (1h36ww)	
	13h45 - La Petite Cuisine de Medhi (1h44)	
	16h30 - The New West (1h37)	
CINEUM CANNES	10h - L'Illusion de Yakushima (2h02)	
	14h - La Gifle (1h26)	
	16h - Teresa (1h44)	
	18h30 - Dites-lui que je l'aime (1h32)	
OLYMPIA	14h - L'Étrangère (1h41)	
	16h30 - Sorda (1h39)	
	19h - Citizen B (59 min)	
CANNET TOILES	15h - Lady Nazca (1h46)	

JEUDI 20 NOVEMBRE 2025		
LIEUX	FILMS	CAT.
MIRAMAR	13h30 - Masterclass : Olivier Assayas, un cinéaste entre plusieurs mondes (3h)	
	19h - À pied d'œuvre (1h32)	
	21h - Les Dimanches (1h58)	
LES ARCADES	9h - Une année italienne (1h42)	
	11h - Follemente (1h37)	
	13h30 - Les Goûteuses d'Hitler (2h03)	
	16h - Diamanti (2h15)	
LA LICORNE	18h30 - Une fille en or (1h26)	
	21h - La Gifle (1h26)	
	10h30 - La Voix de Hind Rajab (1h29)	
	13h45 - Lady Nazca (1h46)	
CINEUM CANNES	16h15 - Sorda (1h39)	
	10h15 - Une année italienne (1h42)	
	13h30 - Une fille en or (1h26)	
	15h30 - La Pire Mère au monde (1h25)	
OLYMPIA	18h - Dalloway (1h50)	
	18h30 - La Femme de (1h33)	
	10h - Un monde fragile et merveilleux (1h50)	
	14h - Los Tigres (1h46)	
CINÉTOILE ROCHEVILLE	16h30 - The New West (1h37)	
	18h30 - La Pire Mère au monde (1h25)	
	15h30 - Diamanti (2h15)	

VENDREDI 21 NOVEMBRE 2025		
LIEUX	FILMS	CAT.
MIRAMAR	10h30 - Trumbull Land (52 min)	
	15h15 - Le Congrès (2h02)	
	18h15 - Les enfants vont bien (1h51)	
	21h - Rue Malaga (1h56)	
LES ARCADES	9h - La Femme de (1h33)	
	11h30 - Les Indiens à Hollywood : une tragédie américaine (54 min)	
	13h30 - Les Dimanches (1h58)	
	16h - Ceux qui comptent (1h39)	
LA LICORNE	18h30 - Sauvage (1h41)	
	21h - Los Tigres (1h46)	
	15h - Carte blanche à Licange Production (2h27)	
	9h - Une fille en or (1h26)	
CINEUM CANNES	11h15 - Sauvage (1h41)	
	14h30 - Les enfants vont bien (1h51)	
	14h - La Gifle (1h26)	
	16h15 - Sorda (1h39)	
L'OLYMPIA	18h30 - Ceux qui comptent (1h39)	
	10h - Omaha (1h23)	
	14h - L'Illusion de Yakushima (2h02)	
	16h30 - Deux femmes en or (1h40)	
CANNET TOILES	19h - Hollywood Babylon (52min)	
	15h - Une fille en or (1h26)	

SAMEDI 22 NOVEMBRE 2025		
LIEUX	FILMS	CAT.
MIRAMAR	9h30 - Othello (1h40)	
	14h - Follemente (1h37)	
LES ARCADES	10h - Rue Malaga	
	14h - La Viaccia (1h46)	
CINEUM CANNES	10h - L'Étrangère (1h41)	
	14h - Ludovic (1h30)	
CINETOILE ROCHEVILLE	14h30 - Sauvage (1h41)	
MÉDIATHÈQUE NOAILLES	15h - Rencontre avec les membres du jury des 38 ^{es} RCC	
THÉÂTRE CROISSETTE	17h30 - Soirée de clôture des 38 ^{es} Rencontres Cinématographiques de Cannes : L'Affaire Bojarski (2h08)	

DIMANCHE 23 NOVEMBRE 2025		
LIEUX	FILMS	CAT.
LES ARCADES	10h - Rue Malaga (1h56)	
	13h - Les Dimanches (1h58)	
	15h30 - Diamanti (2h15)	
	18h - La Voix de Hind Rajab (1h29)	
CINEUM CANNES	10h - Les enfants vont bien (1h51)	
	13h - À pied d'œuvre (1h32)	
	15h - Un monde fragile et merveilleux (1h50)	
	17h30 - Omaha (1h23)	

UN GRAND MERCI AUX DISTRIBUTEURS

AD Vitam, Arizona Distribution, ARP Sélection, Condor Distribution, Destiny Films, Diaphana Distribution, Gaumont, Haut et Court, Jour 2 Fête Distribution, KMBO Films, Le Pacte, Les Achimistes, Licange Production, Memento Distribution, Météore Films, Metropolitan Filmexport, Moonlight films Distribution, New Story, Nour Films, Paname Distribution, Park Circus, Pyramide Films, Sidonis Production, Studio Canal, Tandem, Théâtre du Temple, UFO Distribution, UGC, Vues du Quebec Distribution, Warner Bros, Wichita Film

LÉGENDE

- Gare SNCF
- Salles RCC
- DIRECTION LA BOCCA
- DIRECTION LE CANNET
- Ligne A
- Ligne B
- Ligne 1

EN SAVOIR + SUR

Certains films de la programmation des RCC sont soutenus par le festival In&Out, organisé par l'association niçoise Les Ouvriers. Fondée en 2009, cette dernière promeut les cultures queer et lutte contre les discriminations LGBT+phobes à travers des actions de sensibilisation, des formations et des événements cinématographiques.