

38^{ES} RENCONTRES

CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

DU 17 AU 23 NOV. 2025

NOMBREUX INVITÉS

8 FILMS EN COMPÉTITION

27 FILMS EN AVANT-PREMIÈRE

10 CARTES BLANCHES ET HOMMAGES

12 SÉANCES ET MASTERCLASSES

DÉCOUVREZ LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL DANS VOS SALLES PRÉFÉRÉES :

ESPACE MIRAMAR, OLYMPIA, LES ARCADES, LA LICORNE, CINEUM CANNES,
THÉÂTRE CROISSETTE, CINÉTOILE ROCHEVILLE ET CANNET TOILES.



WWW.CANNES-CINEMA.COM
DANS LE CADRE DES RENCONTRES DE CANNES



ÉRIC LIBIOT
AUTEUR ET JOURNALISTE
PRÉSIDENT DU JURY



SALIF CISSÉ
ACTEUR, RÉALISATEUR, SCÉNARISTE



ISABELLE DE HERTOGH
ACTRICE



JOSÉPHINE DE MEAUX
ACTRICE, RÉALISATRICE, SCÉNARISTE



NICOLAS KERAMIDAS
AUTEUR ET DESSINATEUR DE BANDES DESSINÉES

RENCONTREZ LES MEMBRES DU JURY DES RCC, LE SAMEDI 22 NOVEMBRE À 15H À LA MÉDIATHÈQUE NOAILLES

38^{ES} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES



À PIED D'ŒUVRE
DE VALÉRIE DONZELLI



DIAMANTI
FERZAN ÖZPETEK



LES ENFANTS VONT BIEN
DE NATHAN AMBROSIONI



LES DIMANCHES
DE ALAUDA RUIZ DE AZÚA



UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX
DE CYRIL ARIS



OMAHA
DE COLE WEBLEY



RUE MALAGA
DE MARYAM TOUZANI



LA VOIX DE HIND RAJAB
DE KAOUTHER BEN HANIA



EN PRÉSENCE D'UN MEMBRE DE L'ÉQUIPE
DU FILM OU D'UN INTERVENANT



WWW.CANNES-CINEMA.COM
DANS LE CADRE DES RENCONTRES DE CANNES

38^{ES} RENCONTRES
CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

SÉANCES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE



**FILM
D'OUVERTURE**

**LA CONDITION
DE JÉRÔME BONNELL**



**FILM
DE CLÔTURE**

**L'AFFAIRE BOJARSKI
DE JEAN-PAUL SALOMÉ**

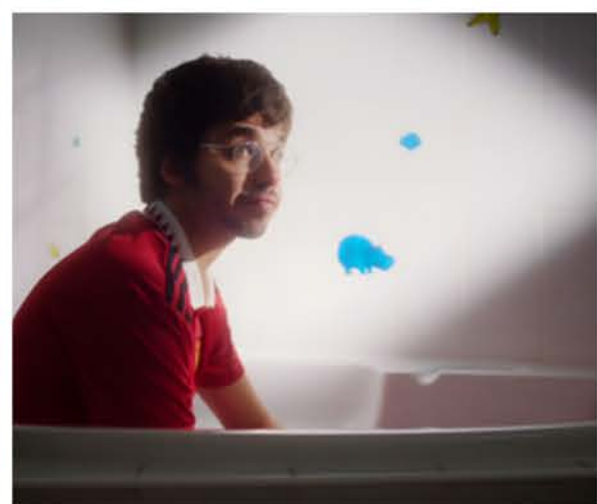


EN PRÉSENCE D'UN MEMBRE DE L'ÉQUIPE
DU FILM OU D'UN INTERVENANT



WWW.CANNES-CINEMA.COM
DANS LE CADRE DES RENCONTRES DE CANNES

LES FILMS EN AVANT-PREMIÈRE



BAISE-EN-VILLE
DE MARTIN JAUVAT



CEUX QUI COMPTENT
DE JEAN-BAPTISTE LEONETTI



DITES-LUI QUE JE L'AIME
DE ROMANE BOHRINGER



DEUX FEMMES EN OR
DE CHLOÉ ROBICHAUD



FOLLEMENTE
DE PAOLO GENOVESE



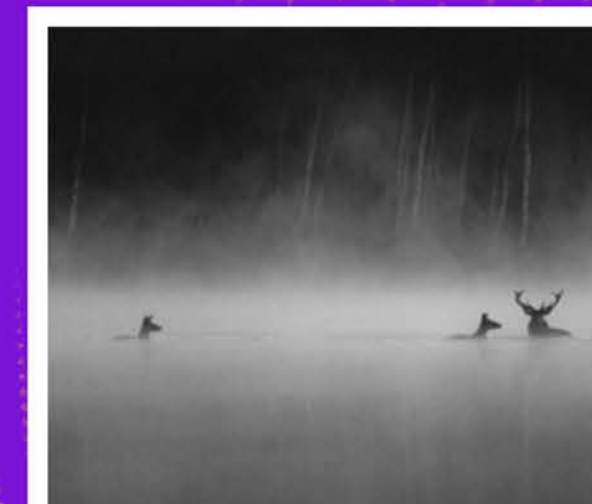
LA FEMME CACHÉE
DE BACHIR BENSADDEK



LA FEMME DE
DE DAVID ROUX



L'ÉTRANGÈRE
DE GAYA JIJ



LE CHANT DES FORÊTS
DE VINCENT MUNIER

LES FILMS EN AVANT-PREMIÈRE



FURCY, NÉ LIBRE
DE ABD AL MALIK

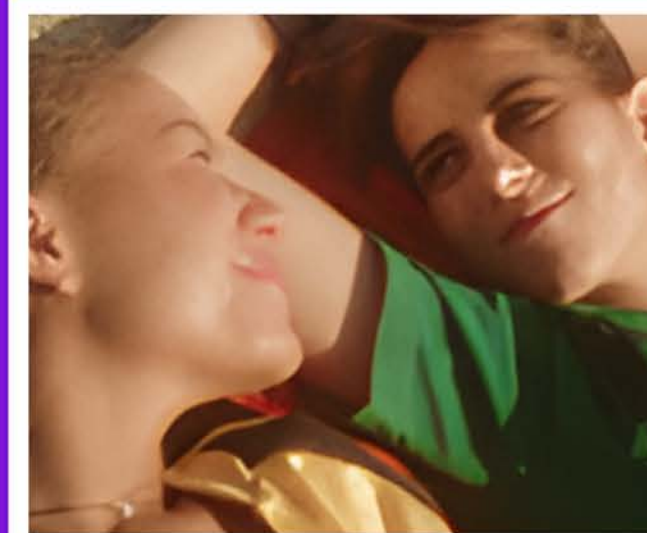


LES GOÛTEUSES D'HITLER
DE SILVIO SOLDINI

© LUCA ZONTINI



L'ILLUSION DE YAKUSHIMA
DE NAOMI KAWASE



LES IMMORTELLLES
DE CAROLINE DERUAS



LADY NAZCA
DE DAMIEN DORSAZ



LOS TIGRES
D'ALBERTO RODRÍGUEZ

© JULIO VERGNE



LA GIFLE
DE FRÉDÉRIC HAMBALEK



LA PETITE CUISINE DE MEHDI
DE AMINE ADJINA



EN PRÉSENCE D'UN MEMBRE
DE L'ÉQUIPE DU FILM OU
D'UN INTERVENANT

LES FILMS EN AVANT-PREMIÈRE



LA PIRE MÈRE AU MONDE
DE PIERRE MAZINGARBE



REBUILDING
DE MAX WALKER-SILVERMAN



SAUVAGE
DE CAMILLE PONSIN



SORDA
DE EVA LIBERTAD GARCÍA



TERESA
DE TEONA STRUGAR MITEVSKA



THE NEW WEST
DE KATE BEECROFT



UNE ANNÉE ITALIENNE
DE LAURA SAMANI



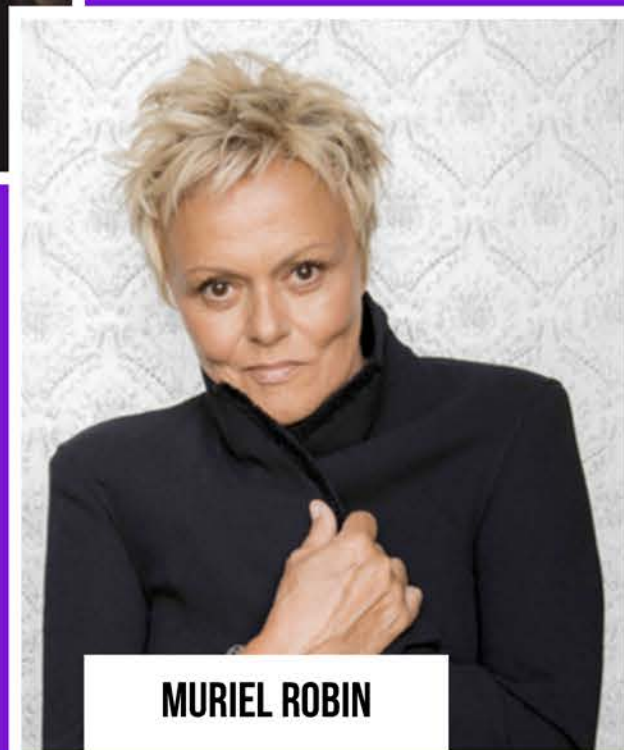
UNE FILLE EN OR
DE JEAN-LUC GAGET



EN PRÉSENCE D'UN MEMBRE
DE L'ÉQUIPE DU FILM OU
D'UN INTERVENANT

38^{ES} RENCONTRES

CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

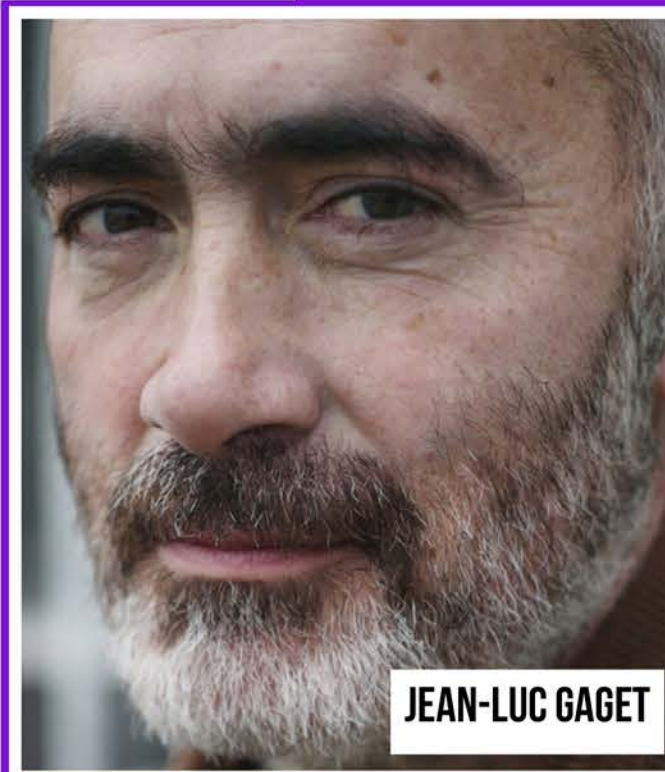
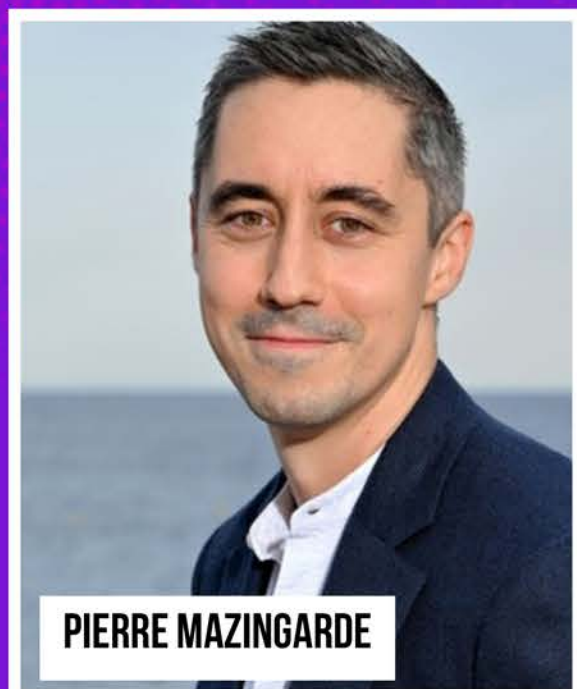


LES INVITÉS

38^{ES} RENCONTRES

CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

LES INVITÉS



CARTES BLANCHES ET HOMMAGES

CARTE BLANCHE À CANNESERIES



VALIDÉ - SAISON 3

UNE SÉRIE DE FRANCK GASTAMBIDE,
CRÉATION ORIGINALE CANAL+,
EN EXCLUSIVITÉ SUR CANAL+



CARTE BLANCHE À STÉPHANIE GILLARD



CITIZEN B

DE STÉPHANIE GILLARD ET EMMANUEL
MANZANO



CARTE BLANCHE À SIDONIS PRODUCTION

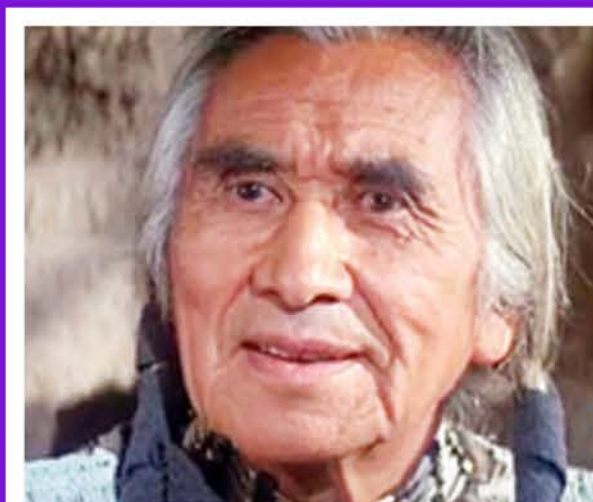


OTHELLO

DE GEORGE CUKOR



CARTE BLANCHE À WICHITA FILMS



LES INDIENS À HOLLYWOOD : UNE TRAGÉDIE AMÉRICAINE

DE JULIA & CLARA KUPERBERG



HOLLYWOOD BABYLON

DE JULIA & CLARA KUPERBERG



EN PRÉSENCE D'UN MEMBRE
DE L'ÉQUIPE DU FILM OU
D'UN INTERVENANT

CARTES BLANCHES ET HOMMAGES

CARTE BLANCHE À RENÉ LETZGUS



LUDOVIC
DE RENÉ- PAUL LETZGUS

CARTE BLANCHE À LICANGE PRODUCTION



VIETNAM, L'AMOUR EST AU BOUT DU VOYAGE
DE SOPHIE AGACINSKI ET MARC CLOUET D'ORVAL



**LES ARTISTES ET LES BATEAUX DE
LÉGENDE AU CINÉMA**
DE NICOLAS HENRY

HOMMAGE À ROBERT REDFORD



SPY GAME
DE TONY SCOTT

HOMMAGE À CLAUDIA CARDINALE



LA VIACCIA
DE MAURO BOLOGNINI



EN PRÉSENCE D'UN MEMBRE
DE L'ÉQUIPE DU FILM OU
D'UN INTERVENANT



WWW.CANNES-CINEMA.COM
DANS LE CADRE DES RENCONTRES DE CANNES

SÉANCES ET MASTERCLASSES

CONFÉRENCE DE GÉRALD
DUCHAUSOY :

« MÉTAMORPHOSES EN
CLAIR-OBSCUR
DANS LA FÉLINE DE
JACQUES TOURNEUR. »

CONFÉRENCE DE LOUIS
BLANCHOT :

« LE CINÉMA
DOCUMENTAIRE DE
FREDERICK WISEMAN :
L'AMÉRIQUE AU SCALPEL »

CONFÉRENCE DE
FRÉDÉRIC MERCIER :

« OLIVIER ASSAYAS, UN
CINÉASTE ENTRE
PLUSIEURS MONDES »

RENCONTRE AVEC LA
SCÉNARISTE FADETTE
DROUARD

RENCONTRE AVEC LES
MEMBRES DU JURY



HIGH SCHOOL
DE FREDERIC WISEMAN



DALLOWAY
DE YANN GOZLAN



TRUMBULL LAND
DE GREGORY WALLET



LE CONGRÈS
DE ARI FOLMAN

CERTAINES MASTERCLASSES ET PROJECTIONS SERONT ORGANISÉES DANS LE CADRE DU PRÉAC (PÔLE DE RESSOURCES
POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE) : TRANSMETTRE LE CINÉMA AUJOURD'HUI.
CES JOURNÉES DE FORMATION SONT ORGANISÉES EN PARTENARIAT AVEC LE RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE NICE



EN PRÉSENCE D'UN MEMBRE
DE L'ÉQUIPE DU FILM OU
D'UN INTERVENANT



WWW.CANNES-CINEMA.COM
DANS LE CADRE DES RENCONTRES DE CANNES

ABONNEMENTS ET TARIFS

65€

ABONNEMENT
NOMINATIF
ILLIMITÉ

43€

ABONNEMENT
NON NOMINATIF
10 SÉANCES

32€

ABONNEMENT
NON NOMINATIF
6 SÉANCES

DE 3€ À 6€

TARIF
À LA SÉANCE
SELON LES
CONDITIONS



38^{ES} RENCONTRES
CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

JEUDI 13 NOVEMBRE - ESPACE MIRAMAR

DÈS 17H : VENTE DES ABONNEMENTS RCC

18H30 : PRÉSENTATION DES 38^{ES} RCC (ENTRÉE LIBRE)



SAUVONS LES MEUBLES
DE CATHERINE COSME

20H : PROJECTION :
« SAUVONS LES MEUBLES »,
EN AVANT-PREMIÈRE

(TARIF ENTRE 3€ ET 6€)

SOIRÉE DE PRÉSENTATION

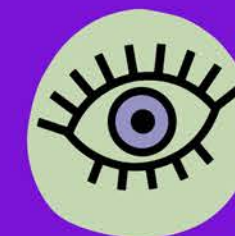


CANNES
CÔTE D'AZUR

CANNES
CINÉMA

WWW.CANNES-CINEMA.COM
DANS LE CADRE DES RENCONTRES DE CANNES

38^{ES} RENCONTRES
CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES



DES ATELIERS D'ÉDUCATIONX IMAGES

NOUS PROPOSONS AUX COLLÈGES ET LYCÉES DE PARTICIPER AUX RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES : L'OCCASION DE PRENDRE PART À UN FESTIVAL DE CINÉMA, DE RENCONTRER DES PROFESSIONNELS ET DE CONSTRUIRE SON GOÛT CRITIQUE ENVERS DES ŒUVRES ARTISTIQUES.

DÈS LES PREMIÈRES ANNÉES DES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES, LA VOLONTÉ DE TRANSFORMER DES COLLÉGIENS ET LYCÉENS EN SPECTATEURS ACTIFS ET RÉACTIFS FUT AU CENTRE DES PRÉOCCUPATIONS DE CANNES CINÉMA.

DANS UN PREMIER TEMPS AVEC LA CRÉATION DE L'ATELIER D'ÉCRITURE DE CRITIQUE PUIS AVEC D'AUTRES ATELIERS COMME ÉCRITURE DE SCÉNARIO OU RÉALISATION D'UN COURT-MÉTRAGE. AINSI CHAQUE ANNÉE DEPUIS PLUS DE 20 ANS, ENTRE 300 ET 450 JEUNES ENCADRÉS PAR DES PROFESSIONNELS DÉCOUVRENT, APPRENNENT, RÊVENT AU COURS DE CETTE INITIATION LUDIQUE ET FORMATRICE, PORTEUSE SANS CONTESTE DE VOCATIONS ET D'ENVIES.



CANNES
CÔTE D'AZUR

CANNES
CINÉMA

WWW.CANNES-CINEMA.COM
DANS LE CADRE DES RENCONTRES DE CANNES

38^{ES} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

LES PRIX ET LES TROPHÉES

**LE GRAND PRIX DES 38ES RENCONTRES
CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES**
3000€ OFFERTS PAR CANNES CINÉMA AU DISTRIBUTEUR
FRANÇAIS DU FILM PRIMÉ, ET UN TROPHÉE UŌ DE L'ARTISTE
PEGGY JUDE OFFERT AU RÉALISATEUR.



DÉCOUVREZ NOS MINI TROPHÉES (5 CM) FAITS
MAIN, DISPONIBLES EN PLUSIEURS COLORIS
UNIKES - UNE PIÈCE ORIGINALE À COLLECTIONNER
OU À OFFRI, AU TARIF DE 26€ ✨

**LE PRIX FRANÇOIS
CHALAI DU
SCÉNARIO : 1000€**
OFFERTS PAR
L'ASSOCIATION « PRIX
FRANÇOIS CHALAI »
AU SCÉNARISTE DU
FILM

PRIX COUP DE CŒUR DE CEUX DU RAIL :
800€ OFFERTS AU RÉALISATEUR OU À LA
RÉALISATRICE D'UN PREMIER FILM DE FICTION,
ISSU DE LA SÉLECTION DES AVANT-PREMIÈRES.



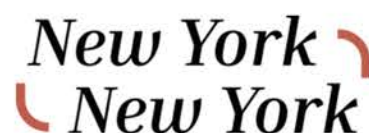
LE PRIX DU PUBLIC :
1000€ OFFERTS PAR CANNES CINÉMA AU
DISTRIBUTEUR FRANÇAIS DU FILM PRIMÉ,
ET UN TROPHÉE UŌ DE L'ARTISTE PEGGY
JUDE OFFERT AU RÉALISATEUR.



LES DEUX PRIX DU CE DE THALÈS :
LE PRIX « ROMANO » TROPHÉE DE
L'ARTISTE LAURENT BARNAVON OFFERT
PAR LE PUBLIC DES SALARIÉS ET AYANTS
DROITS DE THALES ALENIA SPACE POUR LE
RÉALISATEUR DU FILM PRIMÉ, ISSU DE LA
SÉLECTION TOTALE DES RCC.

LE PRIX « STELLA » : TROPHÉE DE
L'ARTISTE LAURENT BARNAVON OFFERT
PAR LE JURY DE 5 SALARIÉS THALES
ALENIA SPACE SUR LA SÉLECTION EN
COMPÉTITION POUR LE RÉALISATEUR DU
FILM PRIMÉ

38^{ES} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES



UN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL IN&OUT :

CERTAINS FILMS DE LA PROGRAMMATION DES RCC SONT SOUTENUS PAR LE FESTIVAL IN&OUT, ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION NIÇOISE LES OUVEREURS.



UNE JOURNÉE POUR LES EXPLOITANTS DE LA RÉGION SUD :

CANNES CINÉMA, EN PARTENARIAT AVEC LES ÉCRANS DU SUD ET L'ADRC (L'AGENCE POUR LE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL DU CINÉMA), ORGANISE UNE JOURNÉE DE PRÉVISIONNEMENT À L'ATTENTION DES EXPLOITANTS CINÉMA DE LA RÉGION SUD.



WWW.CANNES-CINEMA.COM
DANS LE CADRE DES RENCONTRES DE CANNES

LES PARTENAIRES