



S'abonner

Ma ville

Actualités

Faits divers

Société

Vidéos

Sports

Mé

Accédez à tous vos articles et au journal numérique où que vous soyez >>
ABONNEZ-VOUS

Prime aux gens du cru lors des

prochaines rencontres

Cinématographiques de Cannes

Invités des déjeuners Cannes Radio/Nice-Matin, Aurélie Ferrier et Gérard Camy évoquent les prochaines Rencontres Cinéma en préparation, avec le Grassois Nathan Ambrosini pour son nouveau film.

Enregistrer

Partager



ALEXANDRE CARINI

CRÉÉ LE 18 OCTOBRE 2025 • 14:24

MIS À JOUR LE 18 OCTOBRE 2025 • 14:24



Tous les noms de cette 38^e édition ne sont pas encore connus, car les prochaines Rencontres Cinématographiques de Cannes (17-23 novembre) sont encore en préparation. Mais Aurélie Ferrier et Gérard Camy, respectivement directrice et président de l'association Cannes Cinéma, ont déjà dévoilé une partie du programme, à l'occasion des déjeuners Cannes Radio/Nice-Matin au Bistrot des Anges.

Et celui-ci fait la part belle à des « artistes du cru ». Notamment avec le grand retour du prodige Grassois Nathan Ambrosioni. Un autodidacte qui écrivait et tournait des films dans sa maison familiale de Peymeinade, avant de devenir le plus jeune réalisateur à bénéficier de l'avance sur recette du CNC pour *Les Drapeaux de papier* en 2019. Le surdoué a confirmé avec l'émouvant *Toni en Famille* (2023), tourné sur la Côte d'Azur, avec Camille Cottin dans le rôle d'une mère courage. C'est encore elle qui figure au casting du nouveau long-métrage de Nathan, *Les enfants vont bien*, qu'il présente en avant-première et en compétition aux RCC.

Autre avant-première, celle du film *La petite cuisine de Medhi*, qui a déjà reçu le prix coup de cœur du public au Festival de Saint-Jean-de-Luz, avec cette histoire d'un jeune Algérien amoureux d'une Française et de la gastronomie. Son auteur n'est

autre qu'Amine Adjina, entré dans le métier comme apprenti comédien à l'ERAC de Cannes-Marseille.

« Une fête pour le public local »

Autre présence qui ne sera pas dépaycée sur la Croisette, Caroline Deruas. Cette actrice-scénariste-réalisatrice qui est tombée amoureuse du 7^e art avec le Festival de Cannes (où elle est née), fut élève de Gérard Camy pour l'option cinéma du lycée Bristol, avant de réaliser *L'indomptée* en 2016. En compagnie de sa fille, la comédienne Léna Garrel, elle sera aux RCC pour son nouvel opus, *Les Immortelles*, tourné également dans le Sud. Parmi les noms connus, citons Romane Bohringer (*Dites lui que je l'aime*), Valérie Donzelli (*À pied d'œuvre*) ou l'acteur Salif Cissé (*Meteors ; Le répondeur*) au jury, dont on ne sait pas encore par qui il sera présidé.

An advertisement for the Lexus LBX Hybrid. It features a dark orange SUV parked on a wet street at night. The car's headlights are on, and its reflection is visible on the wet pavement. In the background, there are blurred lights and figures of people. The text 'LBX HYBRIDE' is overlaid on the left side of the image. In the top right corner, it says 'D'EXCEPTION'. In the bottom left corner, there is a small graphic of a fuel efficiency scale with a green bar indicating 'B 103g CO2/km'. Below the image, the text reads 'LEXUS FRANCE - Sponsorisé', followed by 'Découvrez le SUV premium LBX à 289 €/mois', and a link 'En savoir plus' with a right-pointing arrow.

LEXUS FRANCE - Sponsorisé

Découvrez le SUV premium LBX à 289 €/mois

[En savoir plus](#) >

Quant à l'esprit de ce festival automnal, il demeure « *une fête du cinéma destinée au public local, avec beaucoup de films projetés en avant-première, huit films en compétition déjà primés dans d'autres festivals que Cannes, des invités qui échangent sur leurs œuvres, et des ateliers scénario et critique pour les jeunes* », résume Aurélie Ferrier.

« *Beaucoup de films sont très sociaux, ils montrent des personnages dans leurs milieux, qui œuvrent de toute leur énergie pour s'en sortir* », annonce pour sa part Gérard Camy, qui rendra aussi hommage à Robert Redford et Claudia Cardinale avec les projections de *Spy Games* et *La Viaccia*.

À noter que sa biographie exhaustive sur *Sam Peckinpah, le rebelle mélancolique*, est récemment parue chez Actes Sud- Institut Lumière. « *C'est un cinéaste un peu*