

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL  
**CANNES**  
**CINÉPHILES**  
 #32 2026  
 12-23 MAI  
 ALEXANDRE III  
 LA LICORNE  
 LE STUDIO 13  
 LE RAIMU



**DÉCOUVREZ  
 LES FILMS  
 DU FESTIVAL  
 DE CANNES  
 DANS LES SALLES  
 CANNES CINÉPHILES**



**PLUS D'INFOS SUR CANNES-CINEMA.COM**

INFOS 04 97 06 45 15  
**CANNES-CINEMA.COM**

CANNES CINÉMA  
 PÔLE CULTUREL CANNES RÉPUBLIQUE  
 10 AVENUE DE VALLAURIS / 06400 CANNES



**CONTACT PRESSE AURÉLIE FERRIER : 06 14 31 60 38**

# LE FESTIVAL DE CANNES VERSION GRAND PUBLIC : CANNES CINÉPHILES

Découvrir les films des sélections cannoises est à portée de main.  
Cette année, Cannes Cinéphiles propose près de 180 séances offertes.

## UNE OPPORTUNITÉ UNIQUE :

En partenariat avec le Festival de Cannes et les Sélections parallèles, Cannes Cinéma offre aux cinéphiles l'opportunité unique de découvrir gratuitement la programmation cannoise au cœur de la ville. Grâce au dispositif Cannes Cinéphiles, les films des sections les plus prestigieuses sont projetés dans notre réseau de salles municipales et partenaires :

- Sélection officielle : Compétition, Hors Compétition, Un Certain Regard, Cannes Classics, Cannes Première...
- Sélections parallèles : la Quinzaine des Cinéastes, la Semaine de la Critique, l'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion).
- Programmations spécifiques : Visions Sociales (CCAS) et Cannes Écrans Juniors (sélection internationale pour les +13 ans).



## LES SALLES CANNES CINÉPHILES

THÉÂTRE LA LICORNE

CINÉMA STUDIO 13 (C'PICAUD)

CINÉMA LE RAIMU (MJC RANGUIN)

THÉÂTRE ALEXANDRE III

## UN ENGAGEMENT COLLECTIF :

Pour qu'elles puissent être offertes et gratuites pour le public, ces séances de cinéma sont financées par l'association Cannes Cinéma grâce au soutien précieux de ses partenaires institutionnels ou culturels. Et notamment celui de la Ville de Cannes, de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et du département des Alpes-Maritimes.

Ce rendez-vous est aussi rendu possible par notre partenariat étroit avec le Festival de Cannes, la Quinzaine des Cinéastes, la Semaine de la Critique, l'ACID, Visions Sociales (CCAS), ainsi que l'ensemble des distributeurs et producteurs.

Cannes Cinéma tient également à saluer l'investissement exceptionnel des équipes des salles partenaires ainsi que l'engagement de nos bénévoles qui assurent, chaque année, un accueil chaleureux et passionné au public.

## SÉANCE DE PRÉSENTATION DU PROGRAMME ET DES SÉLECTIONS

LUNDI 11 MAI 2026

À PARTIR DE 15H30  
AU THÉÂTRE DE LA LICORNE



## DES ACCRÉDITATIONS POUR LES CINÉPHILES

Chaque année, Cannes Cinéma et le Festival de Cannes délivrent près de 3 000 accréditations à des passionnés venus du monde entier : étudiants en cinéma, lycéens en spécialité cinéma, abonnés à des salles de cinéma et membres d'associations cinéphiles.

Les demandes s'effectuent exclusivement en ligne sur le site du Festival de Cannes durant le mois de février.

Retrouvez toutes les modalités sur le site de [Cannes Cinéma](#) (Rubrique : Festivals & Événements /Cannes Cinéphiles /Conditions d'accès).

### INFORMATIONS PRATIQUES 2026

Le retrait de l'accréditation "Cinéphile" s'effectue au service accréditation à la Gare Maritime (sur la Pantiero) aux horaires suivants :

- Dimanche 10 mai 2026 : de 9h00 à 18h00.
- À partir du mercredi 13 mai 2026 : de 9h00 à 18h00.

Le stand Cannes Cinéphiles est situé au sein du Palais des Festivals (Hall Méditerranée).

Le badge "Cinéphile" permet l'accès au Palais des Festivals et à l'Espace Riviera dès le jour de l'ouverture du Festival.

### LES ACCÈS POSSIBLES GRÂCE À L'ACCRÉDITATION CINÉPHILES

L'accréditation Cinéphiles offre un accès prioritaire et gratuit au réseau de salles Cannes Cinéphiles (dans la limite des places disponibles) :

- Théâtre Alexandre III
- Théâtre de la Licorne
- Cinéma Le Raimu
- Cinéma Le Studio 13

Dans ces salles, des films de la Sélection officielle (Compétition, Un Certain Regard, Cannes Classics...), des sections parallèles (Quinzaine des Cinéastes, Semaine de la Critique, ACID) ainsi que de la sélection Visions Sociales (CCAS) sont diffusés.

Cannes Cinéma complète cette offre avec **Cannes Écrans Juniors**, une sélection internationale dédiée aux jeunes dès 13 ans.

### \* UNE BILLETTERIE EN LIGNE \*

La réservation des séances s'effectue sur la plateforme : [ticketonline.festival-cannes.com](https://ticketonline.festival-cannes.com).

Les règles d'or de la réservation :

- Réservation possible dès 4 jours avant la séance.
- Réservation jusqu'à 15 minutes avant le film et annulation possible jusqu'à 1h avant.
- Présentez-vous 30 minutes avant le début du film. Les places sont garanties jusqu'à 10 minutes avant la séance.

**Attention** : aucune entrée ne sera autorisée après le démarrage du film, même avec un billet valide.

Cette billetterie permet également de réserver, selon les disponibilités, des séances dans les autres lieux du Festival (Palais des Festivals, Cineum, Théâtre Croisette, Espace Miramar et Les Arcades).

### \* UNE FILE DERNIÈRE MINUTE POUR LES ACCRÉDITÉS \*

Vous n'avez pas réussi à obtenir de billet en ligne ? Ne perdez pas espoir ! Présentez-vous muni de votre accréditation dans la file "Dernière Minute" des salles Cannes Cinéphiles. Juste avant le début de la projection, les places restées vacantes sont redistribuées aux accrédités présents.



## ACCÈS PUBLIC : COMMENT VENIR SANS ACCRÉDITATION ?

Le Festival est aussi ouvert à ceux qui ne possèdent pas de badge !

Les personnes non accréditées peuvent accéder à certaines séances en créant un compte « Grand Public » sur la plateforme dédiée : <https://moncompte.festival-cannes.fr/Festival/AccreditationGP/newcomptegp.aspx>

Une fois votre compte créé, vous pourrez accéder à la billetterie en ligne selon les modalités suivantes :

### PARTICIPER À CANNES CINÉPHILES & À LA SEMAINE DE LA CRITIQUE (GRATUIT SUR RÉSERVATION)

Les places non réservées par les accrédités sont accessibles sur la plateforme grand public **24h avant chaque séance**.

Les salles participantes à cet accès grand public "offert" sont Alexandre III, La Licorne (hors Sélection officielle), Le Raimu, Studio 13 et l'espace Miramar (pour la Semaine de la Critique).

Il n'y a pas de file "dernière minute" pour les non-accrédités dans ces salles. Un billet est obligatoire pour accéder aux séances.

Le public doit se présenter 25 min avant la séance et aucune entrée ne sera acceptée après le démarrage du film (même avec un billet).

Les participants peuvent annuler leur billet jusqu'à 1h avant la séance. En cas de non-présentation sans annulation, une pénalité sera appliquée sur le profil du participant.

### PARTICIPER À LA QUINZAINE DES CINÉASTES (UNE BILLETTERIE PAYANTE) :

C'est la seule section proposant une vente de tickets à l'unité ou par abonnement.

L'achat des tickets se fait en ligne sur le compte "Grand Public" (voir procédure ci-dessus) ou sur place (Comptoirs rue Amouretti) dès le 11 mai. La billetterie est ouverte de 10h à 19h et à partir du mercredi 13 mai (jusqu'au vendredi 22), de 8h à 19h.

- Tarifs : billet à l'unité : 8€ | Abonnement 6 billets : 40€.
- Salle : Théâtre Croisette (JW Marriott) uniquement.

### PARTICIPER AUX SÉANCES DE L'ACID AUX ARCADES :

Une file "dernière minute" sera accessible à tous avant les séances.

### PARTICIPER AU CINÉMA DE LA PLAGE :

Entrée libre pour tous, chaque soir à 22h (Plage Macé), dans la limite des places disponibles..



## UN ACCÈS PRIVILÉGIÉ POUR LES SCOLAIRES

Deux dispositifs spécifiques permettent aux élèves de découvrir la magie du Festival sur le temps scolaire :

- Une Journée au Festival : ce programme s'adresse aux lycéens (plus de 16 ans) engagés dans un cursus cinéma. Il propose un parcours d'immersion avec trois séances (9h00, 11h30 et 14h00) au Théâtre de La Licorne.
- Cannes Écrans Juniors : accessible dès 13 ans, cette sélection internationale est projetée au Théâtre Alexandre III et au Cinéma Le Raimu.

Les professeurs peuvent inscrire leur classe (dans la limite des places disponibles) en contactant Olivia Giangreco de Cannes Cinéma : [olivia.giangreco@cannes-cinema.com](mailto:olivia.giangreco@cannes-cinema.com).

# CANNES ÉCRANS JUNIORS 2026

## 18>22 MAI-ALEXANDRE III & RAIMU

*Si le cinéma reste un irremplaçable lieu de détente et de plaisir, il est aussi un formidable moyen d'éducation et de formation. C'est à partir de cette double évidence que la sélection Cannes Écrans Juniors est née dans le cadre de Cannes Cinéphiles.*

*Huit longs métrages internationaux et en avant-première, sélectionnés par Pierre de Gardebosc, Gérard Camy et Aurélie Ferrier. Ces films présentent un intérêt particulier pour des jeunes à partir de treize ans, développant des thématiques ou mettant en scène des univers susceptibles de les confronter au monde et aux autres cultures, tout en leur faisant découvrir l'art cinématographique...*

### SÉLECTION CANNES ÉCRANS JUNIORS 2026

**Atlas of universe** de Paul Negoescu - Roumanie, Bulgarie / Distributeur : Les Films du Préau

**Chicas tristes** de Fernanda Tovar - Mexique, Espagne, France / Distributeur : Wild Bunch

**Moscas** de Fernando Eimbcke - Mexique / Vendeur international : Alpha Violet

**Sur la route d'Omaha** de Cole Webley - États-Unis / Distributeur : Condor Distribution

**Sham** de Takashi Miike - Japon / Distributeur : Art House Films

**Un cœur fidèle** de Júlia De Paz Solvas - Espagne / Distributeur : Maverick Distribution

**Une année italienne** de Laura Samani - Italie, France / Distributeur : Arizona Distribution

**Vanilla** de Mayra Hermsillo - Mexique / Distributeur : Wayna Pitch

### LE PRIX CANNES ÉCRANS JUNIORS

Une classe du collège André Capron de Cannes sera encadrée par un professionnel du cinéma et remettra le prix des collégiens.

Les élèves participeront à une démarche de découverte originale : rôle de juré, discussions autour des films, argumentation, sensibilisation à un événement culturel cinématographique... Pour les initier au rôle de juré, les collégiens seront encadrés par le réalisateur et acteur Martin Jauvat.



### MARTIN JAVVAT - PRÉSIDENT DU JURY

Originaire de Chelles, Martin Jauvat est un réalisateur et acteur autodidacte qui transforme la banlieue parisienne en un terrain de jeu onirique et absurde. Révélé par ses courts-métrages puis par son premier long-métrage **Grand Paris** (ACID - Cannes 2022), il s'impose comme une figure montante du cinéma français avec un style qualifié de "tendrement punk".

Mélangeant humour décalé, bienveillance et une touche de fantastique, il écrit, réalise et interprète souvent ses propres films, explorant le quotidien de la périphérie avec une poésie unique. Son dernier projet, **Baise-en-ville**, confirme son ascension avec une sélection prestigieuse à la Semaine de la Critique 2025.

### LE PRIX DE BOURGOGNE

Le collège les Lentillères de Dijon et le collège Robert Doisneau de Chalon sur Saône ont souhaité offrir à leurs élèves une expérience de jurés. Cannes Cinéma accueillera donc un groupe de 36 élèves de 3e et de 4e qui sera encadrée par les réalisateurs Colombe Savignac et Pascal Ralite. Les jeunes remettront « le prix de Bourgogne » à un des films de la sélection Cannes Écrans Juniors 2026.

# CANNES ÉCRANS JUNIORS 2026

## 18>22 MAI-ALEXANDRE III & RAIMU

Dates	Horaires	Alexandre III	Horaires	Raimu
Lundi 18 mai	9h	<i>Atlas of the Universe</i>		
	11h30	<i>Moscas</i>	11h	<i>Moscas</i>
	14h	<i>Vanilla</i>	14h	<i>Atlas of the Universe</i>
Mardi 19 mai	9h	<i>Sham</i>		
	11h30	<i>Un cœur fidèle</i>	11h	<i>Sham</i>
	14h	<i>Une année italienne</i>	14h	<i>Un cœur fidèle</i>
Jeudi 21 mai	9h	<i>Chicas Tristes</i>		
	11h30	<i>Sur la route d'Omaha</i>	11h	<i>Chicas Tristes</i>
	14h	<i>Moscas</i>	14h	<i>Sur la route d'Omaha</i>
Vendredi 22 mai	9h	<i>Vanilla</i>		
	11h30	<i>Atlas of the Universe</i>	11h	<i>Vanilla</i>
	14h	<i>Une année italienne</i>	14h	<i>Une année italienne</i>

### REMISE DES PRIX CANNES ÉCRANS JUNIORS

VENDREDI 22 MAI 2026 À 14H

AU THÉÂTRE ALEXANDRE III  
(EN PRÉSENCE DES DEUX  
JURYS)

Les séances sont accessibles aux scolaires prioritairement  
et sur réservation à partir de 13 ans.  
Inscription scolaire : [olivia.giangreco@cannes-cinema.com](mailto:olivia.giangreco@cannes-cinema.com)

# CANNES ÉCRANS JUNIORS 2026

18>22 MAI - ALEXANDRE III & RAIMU



## ATLAS OF THE UNIVERSE

Roumanie, Bulgarie - 1h25 - vostfr

**Réalisation :** Paul Negoescu

**Avec :** Matei Donciu, Johanna Mild, Călin Petru...

Après avoir acheté par erreur deux chaussures droites, Filip, dix ans, se lance à travers la campagne à la recherche de la chaussure gauche manquante. Un voyage inattendu de courage, d'amitié et de découverte de soi.

©Razvan Marinescu  
Les Films du Préau



## SHAM

Japon - 2h09 - vostfr

**Réalisation :** Takashi Miike

**Avec :** Go Ayano, Ko Shibasaki, Kazuya Kamenashi...

Seiichi Yabushita, professeur d'école élémentaire, se veut strict mais juste. Lorsqu'une mère l'accuse d'avoir humilié son fils, tout bascule : la presse s'enflamme, la rumeur enfle, l'opinion s'emballe. Pris dans la tourmente, Yabushita tente de défendre sa propre vérité... Au risque de la voir se retourner contre lui.

©Art House Films



## CHICAS TRISTES

Mexique, Espagne, France - 1h30 - vostfr

**Réalisation :** Fernanda Tovar

**Avec :** Rocio Guzmán, Darana Álvarez...

Paula et La Maestra, deux adolescentes mexicaines de 16 ans, meilleures amies dans la vie, sont aussi concurrentes au sein de leur équipe de natation. Lorsqu'un événement traumatique touche Paula, les deux amies vont y faire face ensemble ...

©Colectivo Colmena - WildBunch



## UN CŒUR FIDÈLE

Espagne - 1h42 - vostf

**Réalisation :** Julia De Paz Solvas

**Avec :** Kiara Arancibia, Petra Martínez, Janet Novás...

Depuis qu'une ordonnance d'éloignement a été prononcée contre son père, Carmela ne peut le voir que dans un espace de rencontre, sous surveillance. Lui qu'elle adore est accusé de violences contre sa mère. Prise entre un conflit familial qui la dépasse et des adultes qui ne l'écoutent pas, Carmela doit faire un choix qu'aucun enfant ne devrait avoir à faire.

©Maverick Distribution



## MOSCAS

Mexique - 1h39 - vostfr

**Réalisation :** Fernando Eimbcke

**Avec :** Hugo Ramirez, Teresita Sánchez, Bastian Escobar...

Olga vit isolée dans un grand immeuble. Contrainte de louer une chambre, elle accueille un homme qui installe secrètement son fils de neuf ans. Cette cohabitation clandestine bouscule son quotidien rigide et réveille des émotions enfouies.

©Kinotitlán - Alpha Violet



## UNE ANNÉE ITALIENNE

Italie, France - 1h42 - vostf

**Réalisation :** Laura Samani

**Avec :** Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi...

En 2007, Fred débarque de Suède et s'inscrit au lycée technique à Trieste. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au cœur d'un trio inséparable. Une année décisive où l'amitié et les doutes forgent le passage à l'âge adulte.

©Arizona Distribution



## SUR LA ROUTE D'OMAHA

États-Unis - 1h33 - vostfr

**Réalisation :** Cole Webley

**Avec :** John Magaro, Molly Belle Wright, Wyatt Solis...

Ella et Charlie sont réveillés en pleine nuit par leur père. Sans explication, il les emmène sur les routes du Midwest pour un voyage à l'issue inconnue.

©Condor Distribution



## VANILLA

Mexique - 1h39 - vostfr

**Réalisation :** Mayra Hermosillo

**Avec :** Natalia Plasencia, Daniela Porras, María Castellá..

Fin des années 1980 au Mexique, vivent dans une petite maison surpeuplée sept femmes luttant ensemble contre la saisie hypothécaire de leur lieu de vie. La plus jeune de la famille, Roberta, 8 ans, croit pouvoir améliorer le sort de ce foyer non traditionnel.

©Wayna Pitch

# CINÉDUC : UN MARATHON DU CINÉMA POUR LES ENSEIGNANTS

**SAMEDI 23 > DIMANCHE 24 MAI - MIRAMAR**

Fruit d'un partenariat historique entre Cannes Cinéma et le Rectorat de l'Académie de Nice, cette manifestation célèbre sa 44<sup>e</sup> édition.

La commission de sélection, composée d'enseignants et de représentants du Ministère de l'Éducation Nationale, choisit des œuvres parmi toutes les sections du Festival pour leurs qualités artistiques, leur ouverture sur d'autres cultures et leur potentiel d'exploitation pédagogique en classe.

Chaque film est introduit par un membre de la commission et accompagné de fiches techniques détaillées.

À l'issue des projections, le vote du public permet de décerner un prix symbolique à l'un des films de la sélection.

Cette manifestation est exclusivement réservée aux enseignants ainsi qu'aux personnels d'éducation et d'administration ayant effectué leurs démarches préalables auprès du Rectorat de Nice.

## CANNES ÉCRANS SENIORS MERCREDI 13 MAI - THÉÂTRE LA LICORNE

Sous l'égide de Cannes Cinéphiles, Cannes Cinéma et Cannes Seniors Le Club proposent une journée de découverte dédiée au « Cinéma des Antipodes » (films en version originale sous-titrée).

Le mercredi 13 mai 2026, les adhérents de Cannes Seniors Le Club bénéficient d'un accès privilégié au Théâtre La Licorne pour découvrir trois séances exceptionnelles, issues de la programmation des Rencontres Internationales du Cinéma des Antipodes de Saint-Tropez, moyennant une participation de seulement 2 € par film.

**The Canary** de Emilie Lowe à 10h,

**Birthright** de Zoé Pepper à 14h30,

**Spit** de Jonathan Teplitzky à 16h30.

### LE PRIX CANNES ÉCRANS SENIORS

À l'issue de la projection de 16h30, le Prix Cannes Écrans Seniors sera décerné par un jury de cinéphiles, composé de membres de la Commission Cinéma de Cannes Seniors Le Club. Cette année, le jury aura l'honneur d'être présidé par la comédienne française Béatrice de La Boulaye.

## SÉANCE SPÉCIALE "CINÉMA DES ANTIPODES" SAMEDI 16 MAI - 11H - ALEXANDRE III



PROJECTION DU FILM **DON'T TELL** DE TORI GARRETT

PRIX DU PUBLIC AU FESTIVAL DES ANTIPODES 2025

Séance ouverte à tous, sans billetterie.

Synopsis : Inspiré de l'histoire vraie de l'avocat Stephen Roche, *Don't Tell* retrace le combat acharné de Lyndal, une jeune femme brisée par des abus sexuels subis à l'âge de 12 ans au sein d'une prestigieuse école anglicane. Face au silence institutionnel et au poids des secrets, elle s'allie à un jeune avocat déterminé et son associée ambitieuse. Ensemble, épaulés par un conseiller juridique aussi brillant qu'énigmatique, ils vont défier l'ordre établi pour transformer un traumatisme enfoui en un procès historique.

Les Rencontres Internationales du Cinéma des Antipodes ont lieu chaque année en octobre à Saint-Tropez. Ces rencontres proposent un regard sur la production cinématographique et audiovisuelle australienne et néo-zélandaise et d'une manière plus large sur la culture des antipodes. Une incursion à la croisée du cinéma hollywoodien et du cinéma européen. Plus d'informations sur [www.festivaldesantipodes.com](http://www.festivaldesantipodes.com).

# VISIONS SOCIALES

## 16>23 MAI - CHÂTEAU DES MINEURS / MANDELIEU-LA NAPOULE

Organisée par la CCAS, Visions Sociales propose un regard engagé sur le monde à travers une sélection de films qui interrogent les réalités sociales et humaines. Les séances "officielles" se déroulent au Château des Mineurs à Mandelieu-La Napoule, l'entrée est libre pour tous, dans la mesure des places disponibles. Par ailleurs, sept films issus de la programmation Visions Sociales sont intégrés à la sélection Cannes Cinéphiles et sont accessibles au public selon les mêmes conditions d'accès que les autres séances de Cannes Cinéphiles.



### CONFIDENTE

France, Luxembourg - 1h31 - vostfr  
**Réalisation :** Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti  
**Avec :** Saadet Işıl Aksoy, Erkan Kolçak Köstendil, Muhammet Uzuner...

Ankara, 1999. Sabiha travaille dans un call center érotique. Lorsqu'un séisme dévaste Istanbul, un adolescent piégé sous les décombres l'appelle au secours. Entre urgence et émotion, une relation unique se noue au fil du téléphone.



### LA GUERRE DES PRIX

France - 1h36 - vf  
**Réalisation :** Anthony Déchaux  
**Avec :** Avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison...

Audrey, cadre en hypermarché, rejoint une centrale d'achat pour défendre le bio local. Face à un négociateur impitoyable, elle doit naviguer dans un système broyeur pour imposer ses convictions et sauver la filière agricole de ses parents.



### L'ÉPREUVE DU FEU

France - 1h30 - vf  
**Réalisation :** Aurélien Peyre  
**Avec :** Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet...

Hugo, 19 ans, retrouve sa famille sur une île pour l'été. Il impose Queen, sa petite amie au style flamboyant, qui détonne dans ce milieu feutré. Leur présence bouscule les non-dits et force chaque membre du clan à affronter ses vérités.



### LA MAISON DES FEMMES

France - 1h50 - vf  
**Réalisation :** Mélisa Godet  
**Avec :** Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara, Oulaya Amamra..

À la Maison des femmes, une équipe dévouée accompagne les victimes de violences vers la reconstruction. Entre soins et solidarité, ces professionnelles déploient une énergie inépuisable pour redonner force et dignité à celles qui arrivent.



### LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

Macédoine, République tchèque, Serbie, Croatie - 1h39 - vostfr  
**Réalisation :** Georgi M. Unkovski  
**Avec :** Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova...

Ahmet, 15 ans, garde les moutons dans les montagnes de Macédoine mais rêve de musique. Tirailé entre les traditions familiales et ses désirs d'évasion, il tente de tracer son propre chemin dans un monde qui semble vouloir le retenir.



### SORDA

Espagne - 1h40 - vostf  
**Réalisation :** Eva Libertad,  
**Avec :** Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta...

Ángela, sourde, attend un enfant avec Héctor. La maternité fait naître des angoisses profondes liées à la communication. Après la naissance, le couple traverse une crise alors qu'Ángela doit élever sa fille dans un monde inadapté pour elle.



### GRAND CIEL

France, Luxembourg - 1h31 - vf  
**Réalisation :** Akihiro Hata  
**Avec :** Damien Bonnard, Samir Guesmi, Mouna Soualem...

Sur le chantier futuriste de Grand Ciel, Vincent et ses collègues de nuit font face à la disparition mystérieuse d'un ouvrier. Tandis que la hiérarchie semble étouffer l'affaire, une seconde disparition sème la paranoïa parmi les travailleurs.

Plus d'informations sur le programme complet à l'aide du QR CODE ci-dessous

LE CINÉMA QUI NOUS PARLE AUTREMENT

# VISIONS SOCIALES

16 > 23 MAI 2026 - CANNES