



LES ÉVÉNEMENTS DE CANNES CINÉMA

CANNES CINÉPHILES

Cet événement, géré par Cannes Cinéma, offre aux cinéphiles l'opportunité de **découvrir la programmation des sélections cannoises** (la Sélection officielle et les sélections parallèles ainsi que la programmation de Visions Sociales).

Ces sélections sont rediffusées gratuitement dans les salles Cannes Cinéphiles (la Licorne, Alexandre III, le Studio 13 et le Raimu).

Cannes Cinéma enrichit cette programmation par une sélection internationale destinée spécifiquement aux jeunes de 13 à 15 ans : **Cannes Écrans Juniors**.

Dans le cadre de Cannes Cinéphiles, Cannes Cinéma organise Cinéduc et Cannes Écrans Seniors, et met en place trois dispositifs d'accueil pour le public scolaire.

► CINÉDUC

Depuis plus de 40 ans, Cannes Cinéma et le Rectorat de l'Académie de Nice organisent Cinéduc, un week-end de projections réservées aux enseignants de toute la France sur inscription. Pendant le week-end, les enseignants ont assisté à la projection de 10 longs métrages issus des différentes sélections du Festival de Cannes.

En 2026, **275 enseignants** ont assisté au week-end Cinéduc.

► CANNES ÉCRANS SENIORS

Cannes Cinéma et le Cannes Seniors le Club proposent une journée de découverte de trois films australiens ou néo-zélandais le premier mercredi du festival, à La Licorne. Cette journée est réservée aux adhérents de Cannes Seniors le Club. Lors de cette journée, **854 entrées** ont été comptabilisées.

► TROIS DISPOSITIFS POUR LES SCOLAIRES

Dans le cadre de Cannes Cinéphiles, Cannes Cinéma propose trois dispositifs aux scolaires : **Une journée au Festival**, des **accréditations Cannes Cinéphiles** pour les lycéens en spécialité cinéma et **Cannes Écrans Juniors**. Ces dispositifs permettent à des classes de collèges et lycées d'assister à des séances de cinéma dans le cadre de Cannes Cinéphiles ou à des séances du Festival de Cannes ou des sélections parallèles dans les salles « officielles » (Palais des Festivals, Théâtre Croisette, Miramar,...).

> UNE JOURNÉE AU FESTIVAL

1 214
ENTRÉES
SCOLAIRES

Le dispositif **Une journée au Festival** permet aux élèves de plus de 16 ans (club ou option cinéma) d'accéder à la sélection officielle du Festival de Cannes et aux sélections parallèles, uniquement dans la salle de la Licorne à Cannes La Bocca, sur réservation. Cette opération est offerte aux lycéens.



32 865
ENTRÉES DONT
CINÉDUC

183
SÉANCES
DONT
CINÉDUC

3 643
ENTRÉES
SCOLAIRES

12
SÉANCES CINÉDUC
RÉSERVÉES AUX
ENSEIGNANTS

275
ENSEIGNANTS
INSCRITS POUR
CINÉDUC

3.000
ACCRÉDITATIONS
CINÉPHILES

DES ACCRÉDITATIONS POUR LES CINÉPHILES

Cannes Cinéma et le Festival de Cannes offrent chaque année près de **3 000 accréditations cinéphiles**.

Cannes Cinéma gère la totalité des dossiers d'accréditation délivrés aux cinéphiles selon un cahier des charges précis et déterminé par le Festival de Cannes.

Cannes Cinéma ouvre également les portes de Cannes Cinéphiles au grand public par le biais du compte "grand public".

1 080
ÉLÈVES ACCUEILLIS AU
PALAIS OU AU THÉÂTRE
CROISSETTE

LES ÉVÉNEMENTS DE CANNES CINÉMA

> DES ACCRÉDITATIONS CINÉPHILES

Cannes Cinéma permet également aux classes de lycées (élèves de plus de 16 ans), en spécialité cinéma, d'obtenir des **accréditations Cinéphiles**. Chaque élève bénéficie ainsi de tous les accès possibles. En plus des salles Cannes Cinéphiles, les accrédités Cinéphiles peuvent accéder, dans la mesure des places disponibles aux salles officielles du Festival de Cannes et des sélections parallèles. De nombreux étudiants ont été également accrédités en demandes individuelles ou groupées.

> CANNES ÉCRANS JUNIORS

Afin de permettre l'accès du Festival aux plus jeunes (à partir de 13 ans), Cannes Cinéma a créé **Cannes Écrans Juniors**, une sélection de huit longs métrages internationaux sélectionnés spécialement pour sensibiliser l'esprit des jeunes au monde extérieur ainsi qu'aux autres cultures et susciter une démarche de réflexion et de discussion.

Deux jurys, composés d'une classe d'un collège et d'une classe d'un lycée cannois encadrés chacun par un professionnel du cinéma, participent à une démarche de découverte et de discussion et récompensent respectivement le prix «Cannes Écrans Juniors des collégiens» et le prix «Cannes Écrans Juniors des lycéens». Les séances sont accessibles gratuitement sur inscription à partir de la 4^{ème} (élèves âgés minimum de 13 ans).

LES JURÉS 2026

→ Cette année les films de la sélection Cannes Écrans Juniors ont été vus par deux jurys : le jury de Cannes, composé d'élèves du collège André Capron de Cannes et le jury de Bourgogne, composé de deux classes de deux établissements de Bourgogne. Ces deux jurys étaient encadrés respectivement par deux présidents : les réalisateurs Martin Juvat, Colombe Savignac et Pascal Ralite.

604
ÉLÈVES ACCRÉDITÉS
CANNES CINÉPHILES

24
ÉTABLISSEMENTS
SCOLAIRES
ACCRÉDITÉS
EN 2026

2.429
ENTRÉES
POUR LES COLLÈGES ET
LYCÉES POUR CANNES
ÉCRANS JUNIORS



LES FILMS PRIMÉS 2026



Le prix Cannes Écrans Juniors a été remis au film japonais ***Sham*** de Takashi Miike.
Une mention spéciale Cannes Ecrans Juniors a été attribuée au film ***Une année italienne*** de Laura Samani.

Le prix des collégiens de Bourgogne a été remis au film japonais ***Sham*** de Takashi Miike.
Une mention spéciale a été attribuée au film ***Sur la route d'Omaha*** de Cole Webley.