

CANNES

CINÉMA

2026

2027

**DU CINÉMA POUR TOUS TOUTE L'ANNÉE !
PROJECTIONS, FESTIVALS, MASTERCLASSES...
TOUT LE PROGRAMME SUR CANNES-CINEMA.COM**

© 2025 Ville de Cannes, La Mairie de Cannes, Cannes 1000
Cannes Cinéma, 1000 Cannes Cinéma, 1000 Cannes Cinéma
Cannes Cinéma, 1000 Cannes Cinéma, 1000 Cannes Cinéma

39^{ES} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES **DU 16 AU 22 NOV. 2026**

UN FESTIVAL DE CINÉMA OUVERT À TOUS !

8 FILMS EN COMPÉTITION

PLUS DE 20 FILMS EN AVANT-PREMIÈRE

DES CARTES BLANCHES & DES HOMMAGES

DES SÉANCES ET DES MASTERCLASSES

DE NOMBREUX INVITÉS

**8 CINÉMAS PARTENAIRES : MIRAMAR, L'OLYMPIA, LES
ARCADES, LA LICORNE, LE CINEUM, LE CANNET TOILES ET CINÉTOILE
ROCHEVILLE - OUVERTURE ET CLÔTURE AU THÉÂTRE CROISSETTE.**

WWW.CANNES-CINEMA.COM

DANS LE CADRE DES RENCONTRES DE CANNES

CANNES CINÉMA, UNE ASSOCIATION CANNOISE

POUR TOUS LES CINÉPHILES

L'association Cannes Cinéma œuvre depuis bientôt 50 ans dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel avec un succès croissant, attesté à la fois par la multiplication de ses activités et par l'importance et la diversité des publics qu'elle touche sur un large territoire couvrant la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et parfois au-delà.

LA MISSION DE L'ASSOCIATION

La mission de Cannes Cinéma est de développer une animation cinématographique à travers la ville de Cannes, toute l'année et pour tous les publics. Ainsi, Cannes Cinéma multiplie notamment ses liens avec des structures culturelles, sociales (comme Culture du Cœur, le Secours Populaire, Parcours de Femmes...) ou des établissements scolaires...

EXPLOITATION DE TROIS SALLES

L'association mène une activité d'exploitation cinématographique, reconnue par le CNC (Centre National du Cinéma et de l'Image Animée), des salles municipales cannoises Miramar, Alexandre III et La Licorne. Grâce à l'ensemble de ses partenaires institutionnels ou privés, Cannes Cinéma y organise une saison de cinéma et différents événements dans l'année.

➤ LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE CANNES CINÉMA :

LES 80 ANS DU FESTIVAL DE CANNES

Dès septembre 2026, la ville de Cannes, le Festival de Cannes et Cannes Cinéma s'associent pour célébrer les 80 ans du Festival. Grâce à ce picto, repérez facilement dans votre catalogue 2026-2027 des temps forts de cet anniversaire.



LES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES - DU 16 AU 22 NOVEMBRE 2026

Organisées dans le cadre des Rencontres de Cannes en novembre, ces rencontres de cinéma proposent une centaine de séances (avant-premières ou rétrospectives), dont la plupart se déroulent en présence des équipes des films ou de critiques cinéma, des masterclasses ouvertes à tous et de nombreux ateliers pour des lycéens et des collégiens. -- Voir tarifs page 25 --

LA SEMAINE DU CINÉMA ITALIEN DE CANNES - DU 1^{ER} AU 7 FÉVRIER 2027

Pendant une semaine, en février, Cannes Cinéma et ses partenaires proposent des films italiens (œuvres du répertoire ou avant-premières) et une conférence en partenariat avec la Médiathèque Noailles, en ses locaux.

CANNES CINÉPHILES ET CANNES ÉCRANS JUNIORS - DU 11 AU 22 MAI 2027

Pendant le Festival de Cannes, en mai, Cannes Cinéma offre l'opportunité au grand public (sous conditions) de découvrir les films des différentes sélections dans 4 salles cannoises : Alexandre III, le Studio 13, La Licorne et le Raimu. À partir de 13 ans, les jeunes cinéphiles peuvent accéder, en temps scolaire, à la programmation Cannes Écrans Juniors créée par Cannes Cinéma. Renseignements sur les conditions d'accès sur www.cannes-cinema.com.

> UNE SAISON DE CINÉMA

LES JEUDIS DE CANNES CINÉMA

À la salle Miramar, les *Jeudis de Cannes Cinéma* proposent des soirées conviviales avec la projection de deux films, souvent inédits, et séparés par une pause dînatoire. -- Voir tarifs page 25 --

LES APRÈS-MIDIS DE L'IMAGE

Organisés en partenariat avec la médiathèque Noailles et le Rectorat de l'Académie de Nice, les *après-midis de l'image* offrent des sessions de formation sur l'analyse filmique, l'étude d'un genre cinématographique, d'un courant, d'un cinéaste... -- Entrée libre sur inscription auprès de la médiathèque --

LE CINÉ-CLUB

En partenariat avec le Film Club de Cannes, à La Licorne, et pour quelques séances à la salle Miramar, le *Ciné-Club* offre une sélection de films internationaux récents ou du patrimoine.

-- Voir tarifs page 25 --

Pour contacter notre partenaire : www.filmclubcannes.net

CINÉ VOIR ET REVOIR

En partenariat avec Cannes Seniors Le Club, dans les salles Miramar, la Licorne, Alexandre III et le Raimu, *Ciné Voir et Revoir* propose une programmation de films récents. -- Voir tarifs page 25 --

Pour contacter notre partenaire : www.csleclub.com

LES CINÉ-CONFÉRENCES

En partenariat avec Cannes Université, à la salle Miramar, les *Ciné-conférences* proposent un film comme support d'une conférence qui lui fait suite. -- Voir tarifs page 25 --

Pour contacter notre partenaire : www.cannes-universite.fr

LA QUINZAINE EN ACTIONS

Faire (re)découvrir le cinéma à ceux qui en sont éloignés est l'ambition de la *Quinzaine en Actions*, un dispositif créé par la Quinzaine des Cinéastes. Cannes Cinéma s'associe à cette programmation pour cinq séances. -- Voir tarifs page 25 --

Pour contacter notre partenaire : www.quinzaine-cineastes.fr

LA SEMAINE DE LA CRITIQUE EN TOURNÉE

La Semaine de la Critique organise une tournée internationale des films de sa sélection. Cette tournée passera par Cannes pour trois séances, organisées en partenariat avec Cannes Cinéma.

-- Voir tarifs page 25 --

Pour contacter notre partenaire : www.semainedelacritique.com

> LES ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

CANNESERIES - DU 11 AU 16 FÉVRIER 2027

Cannes Cinéma est également partenaire de CANNESERIES. L'occasion, pour tous, de découvrir des séries internationales et de rencontrer de nombreux professionnels au Palais des Festivals. Les places sont offertes et sont réservables sur le site de CANNESERIES.

Pour contacter notre partenaire : www.canneseries.com

D'autres manifestations ponctuent l'année, ainsi que des événements organisés par la ville de Cannes en lien avec Cannes Cinéma, tels que le **MUSÉE ÉPHÉMÈRE DU CINÉMA** et **CINÉ QUARTIER**, en été, **P'TITS CANNES À YOU**, pendant les vacances de la Toussaint...



80th
FESTIVAL
DE CANNES

SÉANCES D'OUVERTURE
DE LA SAISON
CINÉ VOIR
ET REVOIR

LA VENUE DE L'AVENIR

DE CÉDRIC KLAPISCH - 2H06 - 2025

En héritant d'une maison, quatre cousins se raccordent aux souvenirs de leur aïeule en 1895. Cédric Klapisch signe une fresque familiale poétique, voyageant entre le Paris des impressionnistes et notre époque connectée.

LUNDI 7 SEPT. 2026 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 8 SEPT. 2026 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 10 SEPT. 2026 - 14H30 - MIRAMAR



SÉANCE D'OUVERTURE
DE LA SAISON
CINÉ-CLUB

VIVALDI ET MOI

DE DAMIANO MICHIELETTO - 1H51 - VOSTF - 2026

À Venise, au XVIII^e siècle, la jeune et talentueuse Cecilia voit son destin bouleversé par l'arrivée d'un nouveau professeur de violon : Antonio Vivaldi. Une comédie dramatique historique, lumineuse, moderne et habitée.

La projection sera suivie par un cocktail de bienvenue.

MARDI 8 SEPT. 2026 - **20H** - MIRAMAR



@BrigitteLacombe

80th
FESTIVAL
DE CANNES

LES CONFÉRENCES
DES 80 ANS DU
FESTIVAL DE CANNES

LE FESTIVAL DE CANNES, LA SPLENDEUR D'UNE IDÉE UNIVERSELLE

Animée par Thierry Frémaux, Délégué Général du Festival de Cannes, cette conférence retrace la naissance du Festival de Cannes, conçu dès 1939 comme un grand « festival de la liberté ». Un retour aux origines et sur l'édition fondatrice de 1946 qui ont propulsé Cannes au sommet du cinéma mondial.

MARDI 8 SEPT. 2026 - 18H30 - MIRAMAR



CINÉ VOIR
ET REVOIR

LE MAÎTRE DU KABUKI

DE SANG-IL LEE - 2H54 - VOSTF - 2025

Plongée fascinante dans les coulisses de cet art ancestral japonais à travers le portrait d'un immense comédien au soir de sa vie. Un drame esthétique, d'une pureté visuelle rare, hommage vibrant à la transmission.

LUNDI 14 SEPT. 2026 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 15 SEPT. 2026 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 17 SEPT. 2026 - 14H30 - MIRAMAR



80th
FESTIVAL
DE CANNES

CINÉ-CLUB

ENQUÊTE SUR UN CITOYEN AU-DESSUS DE TOUT SOUPÇON

D'ELIO PETRI - 1H52 - VOSTF - 1970

Un haut fonctionnaire de la police assassine sa maîtresse et sème des preuves pour tester l'incompétence de ses collègues. Un chef-d'œuvre absolu du cinéma italien, récompensé par l'Oscar du meilleur film étranger.

Le film sera présenté par Jérôme Reber, docteur en histoire du cinéma et conférencier.

MARDI 15 SEPT. 2026 - 19H30 - LA LICORNE



CINÉ-CLUB

THE BIG LEBOWSKI

DE JOEL ET ETHAN COEN - 1H57 - VOSTF - 1998

Confondu avec un millionnaire, le Duc, un paresseux adepte du bowling, se retrouve plongé dans une affaire de kidnapping délirante. Une comédie culte des frères Coen, portée par une galerie de personnages hilarants.

MARDI 22 SEPT. 2026 - 19H30 - LA LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR

NOUVELLE VAGUE

DE RICHARD LINKLATER - 1H46 - 2025

Richard Linklater retrace l'aventure folle et iconoclaste du tournage d'À bout de souffle par un jeune Jean-Luc Godard. Une comédie cinéophile vibrante, stylisée, un hommage réjouissant à la naissance d'un mythe.

LUNDI 21 SEPT. 2026 - 14H30 - ALEXANDRE III

JEUDI 24 SEPT. 2026 - 14H30 - MIRAMAR



80th
FESTIVAL
DE CANNES

SÉANCE D'OUVERTURE
DE LA SAISON

LES JEUDIS DE
CANNES CINÉMA

RENCONTRE AVEC RUBEN ÖSTLUND

SOIRÉE ORGANISÉE DANS LE CADRE DES 80 ANS DU
FESTIVAL DE CANNES

Une soirée exceptionnelle en présence du réalisateur Ruben Östlund avec la projection de ses deux Palmes d'or : *The Square* et *Sans filtre* (pause dînatoire entre les deux films).

Plus d'infos sur www.cannes-cinema.com.

JEUDI 24 SEPT. 2026 - 18H30 - MIRAMAR



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

DE THIERRY KLIFA - 2H03 - 2025

Inspiré de faits réels, ce biopic captivant retrace le destin hors norme et la solitude d'une héritière milliardaire face aux convoitises. Un drame psychologique intense, porté par une interprétation magistrale.

LUNDI 28 SEPT. 2026 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 29 SEPT. 2026 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 1^{ER} OCT. 2026 - 14H30 - MIRAMAR



LES PRODUCTEURS

DE MEL BROOKS - 1H30 - VOSTF - 1968

Un producteur ruiné et son comptable imaginent une arnaque : monter le pire bide musical pour empocher l'argent des investisseurs. Une satire féroce, burlesque et irrésistible signée par le roi de la comédie, Mel Brooks.

MARDI 29 SEPT. 2026 - 19H30 - LA LICORNE



JE SUIS TOUJOURS LÀ

DE WALTER SALLES - 2H15 - VOSTF - 2025

Dans le Brésil des années 70 sous dictature militaire, le combat d'une mère courageuse pour retrouver son mari disparu. Walter Salles signe un drame historique puissant, bouleversant et d'une dignité absolue.

LUNDI 5 OCT. 2026 - 14H30 - ALEXANDRE III
JEUDI 8 OCT. 2026 - 14H30 - MIRAMAR
VENDREDI 9 OCT. 2026 - 14H30 - RAIMU



SHANA

DE LILA PINELL - 1H20 - 2026

Shana, trentenaire débordante d'énergie, jongle entre jobs et amours toxiques. Bien qu'héritière d'une bague magique protégeant du mauvais œil, elle plonge dans une suite de galères tragico-comiques pour enfin se révéler.

LUNDI 12 OCT. 2026 - 14H - LA LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR

L'ÉTRANGER

DE FRANÇOIS OZON - 2H03 - 2025

François Ozon s'empare du roman d'Albert Camus et filme avec modernité le destin de Meursault, cet homme indifférent aux conventions sociales. Un drame psychologique intense et d'une grande fidélité à l'œuvre d'origine.

LUNDI 12 OCT. 2026 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 13 OCT. 2026 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 15 OCT. 2026 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

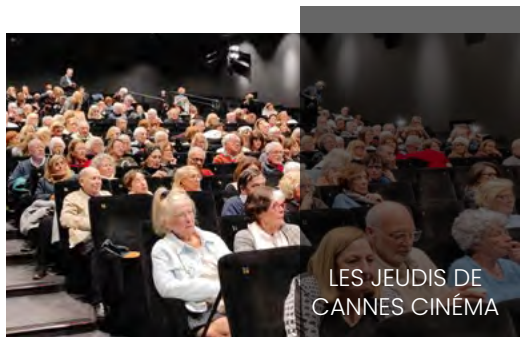
NEW YORK 1997

DE JOHN CARPENTER - 1H39 - VOSTF - 1981

Dans un futur dystopique, New York est un enfer urbain fortifié. Pour obtenir sa grâce, l'iconique hors-la-loi Snake Plissken doit infiltrer cette jungle pour en extirper le Président. Un chef-d'œuvre de John Carpenter.

Le film sera présenté par Jérôme Reber, docteur en histoire du cinéma et conférencier.

MARDI 13 OCT. 2026 - 19H30 - LA LICORNE



LES JEUDIS DE
CANNES CINÉMA

ZOOM SUR LE CINÉMA IRANIEN

Une soirée, organisée en partenariat avec la société DreamLab Films, avec la projection de deux films : *Sans Permission* d'Hassan Nazer et *Blueish* de Vahid Parshad (pause dinatoire entre les deux films). Plus d'infos sur www.cannes-cinema.com.

JEUDI 15 OCT. 2026 - 18H30 - MIRAMAR



CINÉ VOIR
ET REVOIR

DES JOURS MEILLEURS

D'ELSA BENNETT & HIPPOLYTE DARD - 1H44 - 2025

Pour retrouver la garde de ses fils, une mère intègre un centre de sevrage. Avec deux autres résidentes, elle se lance le défi fou de participer à un rallye. Une comédie dramatique poignante, lumineuse et pleine de sororité.

LUNDI 26 OCT. 2026 - 14H30 - ALEXANDRE III
JEUDI 29 OCT. 2026 - 14H30 - MIRAMAR



À BOUT DE COURSE

DE SIDNEY LUMET - 1H55 - VOSTF - 1988

Danny est le fils d'anciens militants contre la guerre du Vietnam. Ses parents Annie et Arthur Pope ont organisé un attentat à la bombe contre une fabrique de napalm. Un gardien est mort lors de l'explosion. Depuis, les Pope sont en fuite.

Le film sera présenté par Gérard Camy, président de Cannes Cinéma, professeur et auteur de livres sur le cinéma.

MARDI 27 OCT. 2026 - 19H30 - MIRAMAR



SÉANCE P'TITS
CANNES À YOU
EN AVANT-PREMIÈRE

LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE

D'AURÉLIE RAPHAËL - 1H11 - 2026

Détail du programme des courts métrages :

L'Histoire interrompue, La Forêt perdue, Joyeux Noël Célestine, L'Anniversaire de Boléro, Le Vent de Charabie, La Fête des fleurs.

Tarif unique : 3 €

MERCREDI 28 OCT. 2026 - 14H30 - MIRAMAR

Séance suivie d'un atelier de réalisation d'un folioscope, sur réservation :

contact@cannes-cinema.com



80
FESTIVAL
DE CANNES

LES CONFÉRENCES
DES 80 ANS DU
FESTIVAL DE CANNES

CANNES 1939, L'ORIGINE DE QUEL MONDE ?

Historien et spécialiste du sujet, Olivier Loubes revient sur la genèse éclair du tout premier Festival de Cannes en 1939, créé pour contrer la Mostra de Venise fasciste. Une plongée aux sources d'une manifestation inédite, stoppée net par le déclenchement de la guerre.

VENDREDI 30 OCT. 2026 - 18H30 - MIRAMAR



CINÉ VOIR
ET REVOIR

PARTIR UN JOUR

D'AMÉLIE BONNIN - 1H38 - 2025

Une trentenaire nostalgique revient dans sa ville natale et retrouve ses anciens copains de lycée ainsi que ses rêves enfouis. Une comédie touchante et rythmée, portée par une bande originale pop terriblement efficace.

LUNDI 2 NOV. 2026 - 14H30 - ALEXANDRE III

MARDI 3 NOV. 2026 - 14H30 - LA LICORNE

JEUDI 5 NOV. 2026 - 14H30 - MIRAMAR



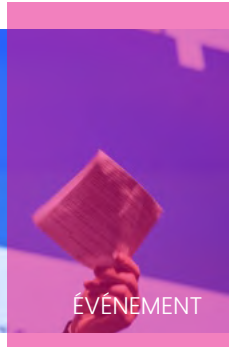
CES GARÇONS QUI VENAIENT DU BRÉSIL

DE FRANKLIN J. SCHAFFNER – 2H02- VOSTF – 1979

Un célèbre chasseur de nazis traque le sinistre docteur Mengele en Amérique du Sud et découvre un complot scientifique terrifiant. Un thriller paranoïaque haletant et vénéneux, porté par un duel d'acteurs de légende.

Le film sera présenté par Jérôme Reber, docteur en histoire du cinéma et conférencier.

MARDI 3 NOV. 2026 – 19H30 – LICORNE



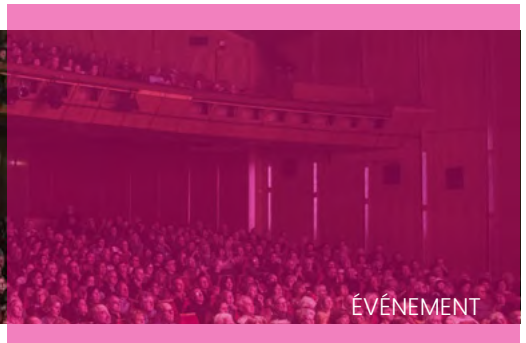
SOIRÉE DE PRÉSENTATION DES 39^{ES} RCC

Présentation des films, du jury et des invités.

Cette présentation sera suivie de la projection d'un film en avant-première.

La vente des abonnements des RCC se fera dès 17h.

JEUDI 12 NOV. 2026 – 17H – MIRAMAR



LES 39^{ES} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

DU 16 AU 22 NOVEMBRE 2026

UNE SEMAINE DE CINÉMA AVEC PRÈS D'UNE CINQUANTAINE DE FILMS AU PROGRAMME :

- Huit films en compétition et en avant-première.
- Plus de vingt films en avant-première.
- Des cartes blanches et des hommages.
- De nombreux invités.
- Un festival ouvert à tous avec **des tarifs très accessibles**.

La programmation des Rencontres Cinématographiques de Cannes sera disponible sur notre site www.cannes-cinema.com quelques semaines avant les RCC.



LES APRÈS-MIDIS
DE L'IMAGE

MASTERCLASS

UN RENDEZ-VOUS DU PÔLE D'ÉDUCATION
AUX IMAGES

Rencontre avec le jury des Rencontres Cinématographiques de Cannes. Cette rencontre sera animée par Gérard Camy, Président de Cannes Cinéma.

SAMEDI 21 NOV. 2026 - 15H - MÉDIATHÈQUE NOAILLES



LES CINÉ-
CONFÉRENCES

ESPOIR, SIERRA DE TERUEL

D'ANDRÉ MALRAUX - 1H17 - 1945

Unique film d'André Malraux, cette œuvre sur la guerre d'Espagne prolonge son roman *L'Espoir*. Après la projection, Bruno Vermot-Gauchy évoquera les conditions du tournage, les rapports à la littérature et à la politique et le talent du cinéaste.

JEUDI 3 DÉC. 2026 - 18H30 - MIRAMAR



LES JEUDIS DE
CANNES CINÉMA

ZOOM SUR LE CINÉMA DES ÉTATS-UNIS

Une soirée, organisée en partenariat avec l'association « France États-Unis Cannes Pays de Lérins », avec la projection de deux films : *Monsieur Smith au Sénat* de Frank Capra (1939) et *Vice* d'Adam McKay (2019) - pause dînatoire offerte par l'association « France États-Unis Cannes Pays de Lérins. »
Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.

JEUDI 26 NOV. 2026 - 18H30 - MIRAMAR



LA QUINZAINE
EN ACTIONS

L'ESPÈCE EXPLOSIVE

DE SARAH ARNOLD - 1H35 - 2026

Alors que les sangliers ravagent les cultures, un céréalier à bout de force disparaît. Un flic impulsif et une psy mènent une enquête survoltée au cœur d'une guerre rurale. Un polar original, drôle et inattendu.

La projection sera suivie d'un échange avec Romain Gimenes, professeur de cinéma.

LUNDI 7 DÉC. 2026 - 14H - LA LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR

LE CHANT DES FORÊTS

DE VINCENT MUNIER - 1H33 - 2025

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier revient dans les Vosges de son enfance. Un voyage animalier et familial intime à travers trois générations, pour une ode sensorielle et bouleversante à la nature sauvage.

LUNDI 7 DÉC. 2026 - 14H30 - ALEXANDRE III

MARDI 8 DÉC. 2026 - 14H30 - LA LICORNE

JEUDI 10 DÉC. 2026 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

À CAUSE D'UN ASSASSINAT

DE ALAN J. PAKULA - 1H42 - VOSTF - 1975

Témoin d'un assassinat politique, un reporter voit les autres témoins mourir un à un. Décidé à infiltrer la machination, il met le doigt dans un engrenage terrifiant où la vérité est mortelle.

Le film sera présenté par Jérôme Reber, docteur en histoire du cinéma et conférencier.

MARDI 8 DÉC. 2026 - 19H30 - LICORNE



LES JEUDIS DE
CANNES CINÉMA

ZOOM SUR LE CINÉMA MEXICAIN



En partenariat avec le festival Viva Mexico.
Une soirée, deux films, une pause dînatoire.
Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.

JEUDI 10 DÉC. 2026 - 18H30 - MIRAMAR



@BrigitteLacombe

80th
FESTIVAL
DE CANNES

LES CONFÉRENCES
DES 80 ANS DU
FESTIVAL DE CANNES

LE FESTIVAL DE CANNES, PRÉSENT ET AVENIR

Thierry Frémaux, Délégué Général du Festival de Cannes, revient sur 80 ans d'histoire où se mêlent glamour du tapis rouge et exigence du cinéma d'auteur. À l'aube de cette 80^{ème} édition, le Délégué général interroge les défis actuels et le futur de la plus grande fête du septième art.

LUNDI 14 DÉC. 2026 - 18H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

LA SOURCE DES FEMMES

DE RADU MIHAILEANU - 2H10 - VOSTF - 2011

Dans un village, les femmes décident de faire la grève de l'amour tant que les hommes n'iront pas chercher l'eau à la source. Une fable féministe vibrante, courageuse et colorée, portée par des actrices solaires.

Le film sera présenté par Romain Gimenes, professeur de cinéma.

MARDI 15 DÉC. 2026 - 19H30 - MIRAMAR



CINÉ VOIR
ET REVOIR

UNE PLACE POUR PIERROT

DE HÉLÈNE MÉDIGUE - 1H39 - 2025

Pierrot, 45 ans, est autiste. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille l'accueille chez elle et se met en quête d'un lieu adapté à sa différence. Le début d'un long chemin vers une nouvelle vie pour chacun..

LUNDI 11 JAN. 2027 - 14H30 - ALEXANDRE III
JEUDI 14 JAN. 2027 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

LA FÉLINE

DE JACQUES TOURNEUR - 1H11 - VOSTF - 1942

Une jeune femme est convaincue qu'une terrible malédiction la transformera en panthère noire si elle s'abandonne à l'amour. Un chef-d'œuvre absolu du cinéma fantastique, d'une sensualité troublante et d'une grande poésie.

Le film sera présenté par Daniel Rocchia, professeur de cinéma.

MARDI 12 JAN. 2027 - 19H30 - MIRAMAR



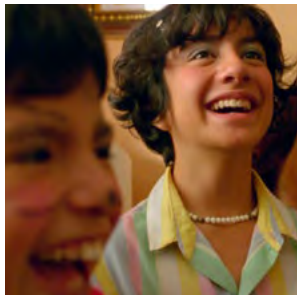
LES CINÉ -
CONFÉRENCES

LE PROFILAGE DANS LES SÉRIES

UNE CONFÉRENCE DE SANDRINE SKILLER, EN PARTENARIAT AVEC CANNESERIES

Sandrine Skiller, une écrivaine fascinée par les sciences du comportement et du profilage, partagera sa passion pour la criminologie lors de cette conférence. Cette dernière sera précédée de la projection d'un épisode d'une série télévisée.

JEUDI 14 JAN. 2027 - 18H30 - MIRAMAR



LA SEMAINE
DE LA
CRITIQUE

SEIS MESES EN EL EDIFICIO ROSA CON AZUL

DE BRUNO SANTAMARÍA RAZO - 1H46 - VOSTF - 2026

À Mexico, dans les années 90, le jour de ses 11 ans, le jeune Bruno découvre la maladie de son père. Une fable familiale lumineuse et poignante sur l'enfance, qui tente de conjurer le drame en musique.

Cette projection sera suivie d'un échange avec Laura Pertuy, critique de cinéma.

VENDREDI 15 JAN. 2027 - 14H - MIRAMAR



LA QUINZAINE
EN ACTIONS

GABIN

DE MAXENCE VOISEUX - 1H45 - 2026

Dans le Nord, le jeune Gabin est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tournée sur dix ans, cette saga rurale touchante suit son émancipation, entre loyauté familiale et rêves d'évasion. Un grand récit de vie.

La projection sera suivie d'un échange avec Romain Gimenes, professeur de cinéma.

LUNDI 18 JAN. 2027 - 14H - LA LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR

LA PIE VOLEUSE

DE ROBERT GUÉDIGUIAN - 1H41 - 2025

À Marseille, une vieille dame malicieuse s'amuse à dérober des babioles chez ses voisins pour « redistribuer la chance ». Robert Guédiguian signe une fable sociale, pleine de poésie, de solidarité et de tendresse.

LUNDI 18 JAN. 2027 - 14H30 - ALEXANDRE III

MARDI 19 JAN. 2027 - 14H30 - LA LICORNE

VENDREDI 22 JAN. 2027 - 14H30 - RAIMU



CINÉ-CLUB

LES VESTIGES DU JOUR

DE JAMES IVORY - 2H14 - VOSTF - 1994

Un majordome d'une loyauté aveugle sacrifie sa vie sentimentale pour servir un lord aux sympathies nazies. James Ivory signe un drame aristocratique poignant sur les regrets, magnifié par Anthony Hopkins et Emma Thompson.

MARDI 19 JAN. 2027 - 19H30 - LA LICORNE



MASTERCLASS

UN RENDEZ-VOUS DU PÔLE D'ÉDUCATION AUX IMAGES

Palme d'or à Cannes en 1990, *Sailor et Lula* a divisé les critiques. David Lynch y déploie une esthétique de l'excès où les choix de mise en scène sont portés à leur paroxysme. La masterclass de Véronique Cardamone, professeure de cinéma, proposera de montrer que cette démesure n'est ni gratuite ni provocatrice mais constitue une véritable poétique.

Plus d'infos sur www.cannes-cinema.com.

MERCREDI 20 JAN. 2027 - 14H30 - MÉDIATHÈQUE NOAILLES



LE GRAND SILENCE

DE SERGIO CORBUCCI - 1H46 - VOSTF - 1969

Dans le froid polaire de l'Utah, un mystérieux tueur muet défend des hors-la-loi face à des chasseurs de primes impitoyables. Un western spaghetti crépusculaire, mythique et d'une noirceur absolue, porté par Jean-Louis Trintignant.

Le film sera présenté par Gérald Duchaussoy, responsable de Cannes Classics au Festival du Film de Cannes.

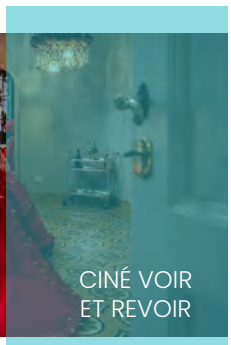
MARDI 26 JAN. 2027 - 19H30 - MIRAMAR



SEMAINE DU CINÉMA ITALIEN

DU 1^{ER} AU 7 FÉV. 2027

Cannes Cinéma, en partenariat avec le Film Club de Cannes, Cannes Seniors le Club, le cinéma les Arcades, le Cineum Cannes, le cinéma l'Olympia, Ciné Croisette et la Médiathèque Noailles de Cannes, propose une semaine de cinéma italien. De nombreuses projections sont au programme, à découvrir dans les pages suivantes grâce au petit pictogramme :



DIAMANTI

DE FERZAN ÖZPETEK - 2H15 - VOSTF - 2026

Ferzan Özpetek filme le parcours croisé de femmes passionnées au cœur de la Rome des années 1970, à travers le prisme du cinéma. Un drame italien flamboyant, sensuel et vibrant, hommage vibrant aux actrices de l'époque.

LUNDI 1^{ER} FÉV. 2027 - 14H30 - ALEXANDRE III

MARDI 2 FÉV. 2027 - 14H30 - LA LICORNE





80th
FESTIVAL
DE CANNES

CINÉ-CLUB

L'AFFAIRE MATTÉI

DE FRANCESCO ROSI - 1H54 - VOSTF - 1972

La Cinémathèque de Nice s'invite à Cannes.

Francesco Rosi retrace le destin et la mort suspecte d'Enrico Mattei, industriel de l'énergie qui défia les grands cartels pétroliers. Une enquête politique d'une efficacité redoutable, couronnée par la Palme d'or.

Le film sera présenté par Jérôme Reber, docteur en histoire du cinéma et conférencier.

MARDI 2 FÉV. 2027 - 19H30 - LA LICORNE



80th
FESTIVAL
DE CANNES

LES APRÈS-MIDIS
DE L'IMAGE

MASTERCLASS

UN RENDEZ-VOUS DU PÔLE D'ÉDUCATION
AUX IMAGES

Palme d'or 1960, *La Dolce Vita* de Fellini illustre la modernité d'une Rome entre éclat et désillusions. La masterclass de Vincent Jourdan, écrivain et intervenant cinéma, permettra d'explorer les nombreuses facettes de ce chef-d'œuvre, sa fabrication et son accueil.

Plus d'infos sur www.cannes-cinema.com.

MERCREDI 3 FÉV. 2027 - 14H30 - MÉDIATHÈQUE NOAILLES



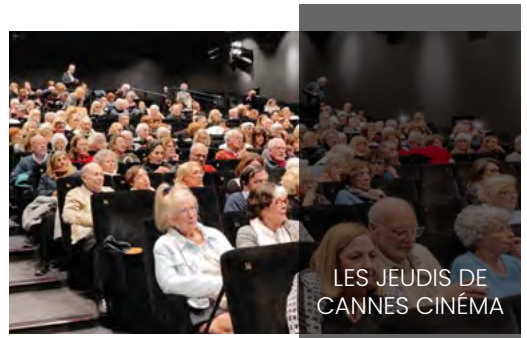
CINÉ VOIR
ET REVOIR

FOLLEMENTE

DE PAOLO GENOVESE - 1H37 - VOSTF - 2025

Pour leur premier rendez-vous à Rome, Lara et Piero ne sont pas seuls : leurs pensées s'invitent au dîner ! Une comédie romantique italienne rythmée et pleine de charme. Un film follement attachant.

JEUDI 4 FÉV. 2027 - 14H30 - MIRAMAR
VENDREDI 5 FÉV. 2027 - 14H30 - RAIMU



LES JEUDIS DE
CANNES CINÉMA

ZOOM SUR LE CINÉMA ITALIEN

Une soirée, deux films, une pause dînatoire.

Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.

JEUDI 4 FÉV 2027 - 18H30 - MIRAMAR





LA SEMAINE
DE LA
CRITIQUE

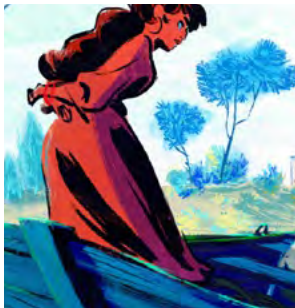
VIVA

D'AINA CLOTET - 1H53 - VOSTF - 2026

Après avoir frôlé la mort, Nora, une quadragénaire barcelonaise, est prise d'une urgence brûlante de vivre. Elle se jette alors à corps perdu dans deux liaisons intenses. Une comédie dramatique féministe, vibrante et drôle.

Cette projection sera suivie d'un échange avec Maryline Alligier, critique cinéma.

VENDREDI 5 FÉV. 2027 - 14H - MIRAMAR



LA QUINZAINE
EN ACTIONS

CARMEN, L'OISEAU REBELLE

DE SÉBASTIEN LAUDENBACH - 1H26 - 2026

Dans les ruelles de Séville, une bande de gamins des rues affronte tous les dangers pour protéger Carmen, une jeune gitane libre et flamboyante. Une relecture animée et musicale vibrante du chef-d'œuvre de Bizet.

La projection sera suivie d'un échange avec Romain Gimenes, professeur de cinéma.

LUNDI 8 FÉV. 2027 - 14H - LA LICORNE



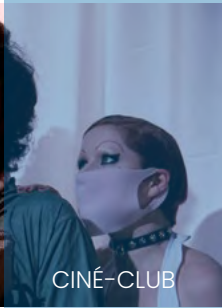
CINÉ VOIR
ET REVOIR

MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

DE KEN SCOTT - 1H42 - 2025

En 1963, Esther promet à son fils né avec un handicap qu'il marchera et aura une vie fabuleuse. À travers les décennies, découvrez le récit vrai, drôle et bouleversant du plus grand amour qui soit : celui d'une mère.

LUNDI 8 FÉV. 2027 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 9 FÉV. 2027 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 11 FÉV. 2027 - 14H30 - MIRAMAR



CINÉ-CLUB

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

DE JIM SHARMAN - 1H40 - VOSTF - 1976

Un couple sans histoire se réfugie dans un château mystérieux habité par un savant fou transsexuel et d'étranges créatures. Un monument de la pop culture, un film musical rock, provocateur, kitsch et totalement libérateur.

MARDI 9 FÉV. 2027 - 19H30 - LA LICORNE



CANNESERIES

DU 11 AU 16 FÉVRIER 2027

CANNESERIES offre au grand public et en avant-première mondiale des séries françaises et internationales, en compétition ou hors compétition. Plusieurs jurys (séries longues, séries courtes, séries documentaires) et de nombreux talents iront à la rencontre du public. CANNESERIES propose aussi des séances événements autour de séries populaires récentes ou patrimoniales ainsi que des masterclasses et des rencontres avec des professionnels. L'immense majorité des séances se déroule en présence des équipes invitées. Les séances de CANNESERIES sont offertes et ouvertes à tous sur billetterie.

Retrouvez toutes les informations sur www.canneseries.com.



LA RÉPARATION

DE RÉGIS WAGNIER - 1H44 - 2025

Au moment d'obtenir une 3^e étoile, un célèbre chef disparaît. Propulsée seule aux commandes du restaurant à 20 ans, sa fille Clara reçoit deux ans plus tard une mystérieuse invitation pour Taïwan... Un thriller culinaire captivant.

LUNDI 22 FÉV. 2027 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 23 FÉV. 2027 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 25 FÉV. 2027 - 14H30 - MIRAMAR



L'ANNÉE DERNIÈRE À MARIENBAD

D'ALAIN RESNAIS - 1H34 - VOSTF - 1961

Dans un château de bohème transformé en hôtel, des gens vivent dans une atmosphère feutrée. Ils sont là pour se reposer, et tout autre bruit que quelques paroles chuchotées est proscrit. Un homme s'attache à une femme et tente de la persuader qu'ils ont eu une aventure, l'année dernière, à Marienbad.

MARDI 23 FÉV. 2027 - 19H30 - LA LICORNE



LES JEUDIS DE
CANNES CINÉMA

ZOOM SUR LE CINÉMA ISRAËLIEN

En partenariat avec l'association « Rendez-vous du cinéma israélien de Cannes ».

Une soirée, deux films, une pause dînatoire offerte par l'association « Rendez-vous du cinéma israélien de Cannes ».

Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.

JEUDI 25 FÉV 2027 – 18H30 – MIRAMAR



CINÉ-CLUB

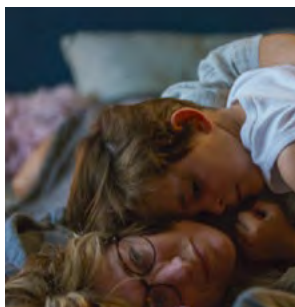
BLACK DOG

DE HU GUAN – 1H50 – VOSTF – 2025

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux « âmes ».

Le film sera présenté par Vincent Jourdan, auteur de livres sur le cinéma et intervenant cinéma.

MARDI 2 MARS 2027 – 19H30 – LA LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR

L'ATTACHEMENT

DE CARINE TARDIEU – 1H45 – 2025

Une femme solitaire et indépendante voit son quotidien bouleversé par l'arrivée dans sa vie d'un voisin veuf et de ses enfants. Carine Tardieu signe un film délicat et pudique sur les familles recomposées par le cœur.

LUNDI 1^{ER} MARS 2027 – 14H30 – ALEXANDRE III

MARDI 2 MARS 2027 – 14H30 – LA LICORNE

JEUDI 4 MARS 2027 – 14H30 – MIRAMAR



CINÉ VOIR
ET REVOIR

UN PARFAIT INCONNU

DE JAMES MANGOLD – 2H20 – VOSTF – 2025

James Mangold retrace la jeunesse et l'ascension fulgurante du jeune Bob Dylan dans le New York bouillonnant des sixties. Un biopic musical électrique et habité, transcendé par la performance stupéfiante de Timothée Chalamet.

LUNDI 8 MARS 2027 – 14H30 – ALEXANDRE III

MARDI 9 MARS 2027 – 14H30 – LA LICORNE

JEUDI 11 MARS 2027 – 14H30 – MIRAMAR



CINÉ-CLUB

3 ÉTÉS

DE SANDRA KOGUT - 1H34 - VOSTF - 2020

Alors que ses riches patrons ne viennent pas pour les fêtes, une gouvernante enjouée voit la police débarquer. Une satire sociale brésilienne ironique et lucide sur la corruption, portée par la superbe Regina Casé.

Le film sera présenté par Hervé Goitschel, intervenant cinéma.

MARDI 9 MARS 2027 - 19H30 - LA LICORNE



CINÉ-CLUB

7 JOURS À LA HAVANE

COLLECTIF DE 7 CINÉASTES - 2H09 - VOSTF - 2012

Véritable portrait contemporain de la mythique capitale cubaine, le film offre un regard instantané de la ville à travers sept chapitres, réalisés par sept réalisateurs internationaux dont Benicio del Toro, Laurent Baudens et Elias Suleiman.

JEUDI 11 MARS 2027 - 19H30 - MIRAMAR



LES APRÈS-MIDIS
DE L'IMAGE

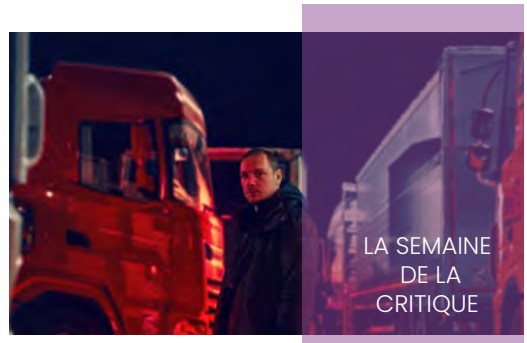
MASTERCLASS

UN RENDEZ-VOUS DU PÔLE D'ÉDUCATION
AUX IMAGES

« Qu'est-ce qu'un bon palmarès ? ou même : Y a-t-il un bon palmarès ? » par Bruno Vermot-Gauchy, professeur de cinéma. Le Festival de Cannes est toujours émaillé par la contestation. L'actualité, les raisons politiques, idéologiques, artistiques, les pressions, peut-être, tout semble indiquer qu'un palmarès ne peut être idéal. Et pourtant...

Plus d'infos sur www.cannes-cinema.com

MERCREDI 10 MARS 2027 - 14H30 - MÉDIATHÈQUE NOAILLES



LA SEMAINE
DE LA
CRITIQUE

DU FIOUL DANS LES ARTÈRES

DE PIERRE LE GALL - 1H30 - 2026

Étienne est routier. Accroché à la route, il réduit sa vie affective à des rencontres anonymes et éphémères sur des parkings. Quand il croise Bartosz, un camionneur polonais, sa solitude est bouleversée.

Cette projection sera suivie d'un échange avec Maryline Alligier, critique cinéma.

VENDREDI 12 MARS 2027 - 14H - MIRAMAR



UN OURS DANS LE JURA

DE FRANCK DUBOSC - 1H53 - 2025

Michel et Cathy forment un couple usé par le temps et les difficultés financières. Un jour, Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. Dans le coffre, il trouve 2 millions en billets usagés...

LUNDI 15 MARS 2027 - 14H30 - ALEXANDRE III

MARDI 16 MARS 2027 - 14H30 - LA LICORNE

JEUDI 18 MARS 2027 - 14H30 - MIRAMAR



WE ARE ALIENS

DE KOHEI KADOWAKI - 1H57 - VOSTF - 2026

Dans une petite ville rurale, la rencontre entre Tsubasa, un garçon ordinaire, et le mystérieux Akitaro fait basculer leur quotidien. De plus, une trahison silencieuse va lier à jamais leurs destins. Un récit d'apprentissage poignant.

La projection sera suivie d'un échange avec Romain Gimenes, professeur de cinéma.

LUNDI 22 MARS 2027 - 14H - LA LICORNE



CONNEMARA

D'ALEX LUTZ - 1H55 - 2025

Après un burn-out, Hélène quitte Paris pour ses Vosges natales. Elle y retrouve Christophe, un lointain objet de désir. Une liaison passionnée débute alors. Cette idylle sera-t-elle durable ?

LUNDI 22 MARS 2027 - 14H30 - ALEXANDRE III

MARDI 23 MARS 2027 - 14H30 - LA LICORNE

JEUDI 25 MARS 2027 - 14H30 - MIRAMAR



LA GRAZIA

DE PAOLO SORRENTINO - 2H13 - VOSTF - 2026

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. À la fin de son mandat, il doit faire face à ses propres dilemmes moraux. Un drame somptueux et d'une grande maîtrise formelle, sublimé par le magistral Toni Servillo.

Le film sera présenté par Romain Gimenes, professeur de cinéma.

MARDI 23 MARS 2027 - 19H30 - LA LICORNE



LES JEUDIS DE
CANNES CINÉMA

CARTE BLANCHE À PYRAMIDE FILMS

En partenariat avec le distributeur Pyramide Films.
Une soirée, deux films, une pause dînatoire.
Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.

JEUDI 25 MARS 2027 - 18H30 - MIRAMAR



CINÉ VOIR
ET REVOIR

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

DE PAUL THOMAS ANDERSON - 2H42 - VOSTF - 2025

Bob, un ex-révolutionnaire paranoïaque, vit caché avec sa fille. Mais quand son ennemi juré réapparaît et que l'adolescence disparaît, il doit affronter son passé pour la sauver. Un drame familial. Un thriller d'action et de réflexion intense.

MARDI 30 MARS 2027 - 14H30 - LA LICORNE
JEUDI 1^{ER} AVRIL 2027 - 14H30 - MIRAMAR
VENDREDI 2 AVRIL 2027 - 14H30 - RAIMU



CINÉ-CLUB

SINNERS

DE RYAN COOGLER - 2H17 - VOSTF - 2025

Dans les années 1930, des jumeaux reviennent dans leur ville natale pour échapper à leur passé, mais y découvrent un mal bien plus grand. Un thriller horrifique tendu et poisseux, signé par le talentueux Ryan Coogler.

MARDI 30 MARS 2027 - 19H30 - LA LICORNE



CINÉ VOIR
ET REVOIR

LIFE OF CHUCK

DE MIKE FLANAGAN - 1H50 - VOSTF - 2025

Trois chapitres de la vie ordinaire et pourtant extraordinaire de Charles Krantz. Une célébration poétique et bouleversante de l'existence, adaptée d'une nouvelle de Stephen King.

LUNDI 5 AVRIL 2027 - 14H30 - ALEXANDRE III
MARDI 6 AVRIL 2027 - 14H30 - LICORNE
JEUDI 8 AVRIL 2027 - 14H30 - MIRAMAR



PRINCESSE MONONOKÉ

DE HAYAO MIYAZAKI - 2H15 - VOSTF - 2000

Le prince Ashitaka cherche un remède à sa malédiction et se retrouve au cœur d'une guerre totale entre les humains et les dieux de la forêt. Miyazaki signe un chef-d'œuvre d'animation grandiose, écologiste, épique et profondément humaniste.

MARDI 6 AVRIL 2027 - 19H30 - LA LICORNE



LES JEUDIS DE
CANNES CINÉMA

CARTE BLANCHE À JOUR2FÊTE

En partenariat avec le distributeur Jour2Fête.
Une soirée, deux films, une pause dînatoire.
Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.

JEUDI 8 AVRIL 2027 - 18H30 - MIRAMAR



QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF ?

DE MIKE NICHOLS - 2H11 - VOSTF - 1967

Un couple d'universitaires s'entre-déchire avec cruauté et une ironie féroce le temps d'une nuit d'ivresse, sous les yeux de leurs jeunes invités. Un huis clos théâtral étouffant et un duel d'acteurs légendaires au sommet.

MARDI 13 AVRIL 2027 - 19H30 - MIRAMAR



LES CINÉ-
CONFÉRENCES

DU JAZZ ET DES PALMES

CONFÉRENCE DE LAURENT DELMAS

Et si on racontait l'histoire des Palmes d'or à travers le jazz, l'une des musiques essentielles des chefs d'œuvre du cinéma, pour fêter en fanfare les 80 ans du premier festival de cinéma du monde ? La conférence sera suivie d'un concert de Naïssam Jalal.

Tarif plein = 10€, Tarif réduit = 5€.

JEUDI 15 AVRIL 2027 - 18H30 - MIRAMAR



80th
FESTIVAL
DE CANNES

ÉVÉNEMENT

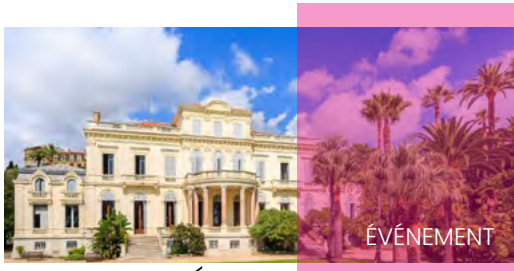
CANNES CINÉPHILES – DU 11 AU 22 MAI 2027

Cannes Cinéphiles, c'est l'opportunité de **DÉCOUVRIR LA PROGRAMMATION DES DIFFÉRENTES SÉLECTIONS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM**. Les projections sont offertes aux spectateurs, sous conditions, dans les salles La Licorne, Alexandre III, Raimu et Studio 13. À la Sélection officielle (Compétition, Hors Compétition, Un Certain Regard...), tout comme aux sélections parallèles (Quinzaine des Cinéastes, Semaine de la Critique et Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) s'ajoutent la programmation de Visions Sociales et une sélection internationale destinée spécifiquement aux jeunes à partir de 13 ans : **CANNES ÉCRANS JUNIORS**.

Cannes Cinéma et le Festival de Cannes délivrent 3 000 accréditations aux cinéphiles du monde entier, sur demande, au mois de février.

Pour en savoir plus sur les différents accès pour les accrédités et les non-accrédités ainsi que sur l'obtention d'une accréditation, rendez-vous sur www.cannes-cinema.com.

LUNDI 10 MAI 2027 – 15H30 – LA LICORNE – SÉANCE DE PRÉSENTATION



ÉVÉNEMENT

CANNES CINÉMA FÊTE SES 50 ANS

Depuis le 9 juin 1977, Cannes Cinéma n'a qu'une obsession : faire aimer le 7^{ème} art sous toutes ses formes en s'adressant à tous les âges. Devenu un acteur majeur de la vie culturelle cannoise – de l'éducation à l'image aux Rencontres Cinématographiques qui fêtent leurs 40 ans – Cannes Cinéma vous invite à célébrer son cinquantenaire ! Un grand merci à la Ville de Cannes pour son soutien précieux. Venez fêter cet anniversaire avec nous ! Programme à venir sur www.cannes-cinema.com.

MERCREDI 9 JUIN 2027 – 20H – MÉDIATHÈQUE NOAILLES

RESTEZ INFORMÉS

Pour bénéficier des tarifs réduits, merci de présenter spontanément un justificatif en cours de validité à chacun de vos passages en caisse.

Ce programme est donné à titre indicatif, il est susceptible d'être modifié. Pensez à consulter le site de Cannes Cinéma pour prendre connaissance des dernières mises à jour du planning et des programmations.

Vous pouvez vous inscrire à notre newsletter lorsque vous êtes sur la page principale de notre site. Vous recevrez alors par mail toutes les informations sur nos séances.



INFOS PRATIQUES ET TARIFS DES SÉANCES

LES JEUDIS DE CANNES CINÉMA

- Tarif plein : 10 €
- Tarif partenaires (Film Club de Cannes, Cannes Seniors Le Club, Ciné Croisette, Cannes Université, Pass Culture ville de Cannes, MJC Picaud, MJC Ranguin) : 8 €
- Tarif réduit (- de 25 ans et chômeurs) : 5 €

Les tarifs des Jeudis sont pour toute la soirée, que l'on reste ou non aux deux films.

LES APRÈS-MIDIS DE L'IMAGE

Entrée libre sur réservation auprès de la médiathèque Noailles au 04 97 06 44 83.

LE CINÉ-CLUB

- Tarif plein : 6 €
- Tarif partenaires (Cannes Seniors Le Club, Cannes Pass Culture, Cannes Université, MJC Picaud, MJC Ranguin, Ciné Croisette) : 5 €
- Tarif Film Club : 4€
- Tarif réduit (- de 25 ans et chômeurs) : 3 €

LA QUINZAINE EN ACTIONS

- Tarif plein : 6 €
- Tarif partenaires (Film Club de Cannes, Cannes Seniors Le Club, Ciné Croisette, Cannes Université, Pass Culture ville de Cannes, MJC Picaud, MJC Ranguin) : 4 €
- Tarif réduit (- de 25 ans et chômeurs) : 3 €

CINÉ VOIR ET REVOIR

- Tarif plein : 6 €
- Tarif partenaires (Cannes Seniors Le Club « carte accueil », Film Club de Cannes, Ciné Croisette, Cannes Université, Pass Culture ville de Cannes, MJC Picaud, MJC Ranguin) : 4 €
- Tarif réduit (Cannes Seniors Le Club, - de 25 ans et chômeurs) : 3 €

LES CINÉ-CONFÉRENCES

Tarif unique : 5 € (Sauf la conférence du 15/04)

LA SEMAINE DE LA CRITIQUE EN TOURNÉE

- Tarif plein : 6 €
- Tarif partenaires (Film Club de Cannes, Cannes Seniors Le Club, Ciné Croisette, Cannes Université, Pass Culture ville de Cannes, MJC Picaud, MJC Ranguin) : 4 €
- Tarif réduit (- de 25 ans et chômeurs) : 3 €

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

- Abonnement nominatif et illimité : 65 €
- Abonnement 10 séances : 43 €
- Abonnement 6 séances : 32 €
- Tarif plein : 6 €
- Tarif partenaires (Film Club de Cannes, Cannes Seniors Le Club, Ciné Croisette, Cannes Université, Pass Culture ville de Cannes, MJC Picaud, MJC Ranguin, Ceux du Rail) : 4 €
- Tarif réduit (- de 25 ans et chômeurs) : 3 €

L'ASSOCIATION CANNES CINÉMA REMERCIE SES SOUTIENS :



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



ACADÉMIE
DE NICE
Liberté
Égalité
Fraternité

CANNES CINÉMA

UN ENGAGEMENT DANS L'ÉDUCATION AUX IMAGES

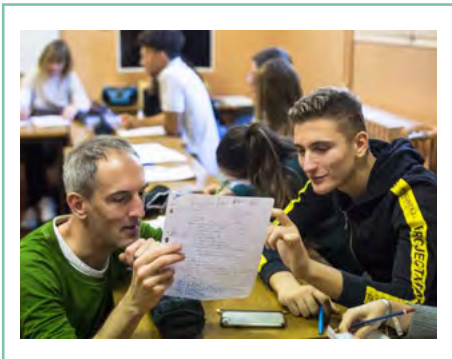
> CANNES CINÉMA S'ENGAGE DANS L'ÉDUCATION AUX IMAGES DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES

Un des objectifs de Cannes Cinéma est de permettre la rencontre entre le public et ceux qui font les films. Aborder la question du sens, de l'apprentissage des métiers, des savoirs... mais aussi susciter la discussion sont des démarches que nous mettons en place depuis de nombreuses années à travers nos multiples actions d'éducation aux images.

Cannes Cinéma organise de nombreuses masterclasses et conférences toute l'année qui permettent à des professionnels du cinéma d'exprimer leurs conceptions, leurs réflexions ou encore leurs choix cinématographiques. Cannes Cinéma développe également de nombreux ateliers pendant les Rencontres Cinématographiques de Cannes, pendant le Musée éphémère du cinéma ou ponctuellement dans l'année. Ces ateliers offrent aux participants l'opportunité de "faire", ce qui est un élément indispensable dans l'éducation aux images.



> UN PARTENARIAT PRIVILÉGIÉ AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE



Cannes Cinéma bénéficie de l'agrément de l'Éducation Nationale, délivré par le Rectorat de Nice, pour organiser des activités pédagogiques culturelles toute l'année. Cannes Cinéma développe et coordonne plusieurs dispositifs scolaires, comme Filmécole à Cannes (de la maternelle au CM2) ou Collège au Cinéma pour les Alpes-Maritimes. L'association est, en outre, le partenaire culturel des options cinéma du lycée Amiral de Grasse et du lycée Bristol de Cannes. Cannes Cinéma organise toute l'année des formations pour les enseignants (dans le cadre des dispositifs scolaires ou dans d'autres cadres, comme CinÉduc ou les Rendez-vous du Pôle).

> PÔLE RÉGIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES

Cannes Cinéma constitue un des trois piliers du Pôle régional d'éducation aux images de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, aux côtés de l'Alhambra à Marseille et de l'Institut de l'Image à Aix-en-Provence. Ses missions sont de repérer, de reconnaître et d'accompagner des actions d'éducation aux images et de développer des synergies entre les différents participants à ces actions. Les missions du Pôle sont soutenues par la Région Sud et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (Ministère de la Culture).

Dans le cadre de sa mission de Pôle, Cannes Cinéma souhaite renforcer le partage des pratiques, des expériences, des ressources pédagogiques et l'apprentissage de techniques. Ainsi, l'association développe différents dispositifs :



LES RENDEZ-VOUS DU PÔLE

Les Rendez-vous du Pôle (pour les professionnels de l'éducation aux images ou des institutions culturelles, ou encore pour les enseignants...) : ils ont pour objectifs de former, d'accompagner et de mettre en réseau les acteurs de l'éducation aux images, de présenter des outils ou des pratiques et d'initier des coopérations entre ces acteurs.

LA CRÉATION ET LA DIFFUSION D'OUTILS D'ÉDUCATION AUX IMAGES



Cannes Cinéma a fait l'acquisition ou a créé plusieurs outils d'éducation aux images. Ces outils permettent d'appréhender différemment les innombrables questions relatives aux images et au cinéma : comment monter ou réaliser un film d'animation, quel est l'ancêtre du cinéma, quel est l'impact de la photographie sur notre vision du monde, comment comprendre une image, comment parler d'un film, comment écrire un scénario... Tous ces outils sont prêtés régulièrement aux classes des écoles primaires, aux collèges et aux lycées, avec ou sans intervenant.

Pour en savoir plus sur les actions d'éducation aux images menées par Cannes Cinéma, rendez-vous sur le site www.cannes-cinema.com.

Pour en savoir plus sur le Pôle régional d'éducation aux images de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur : www.pole-images-region-sud.org ou sur le sujet de l'éducation aux images : www.lefilidesimages.fr ou sur les dispositifs scolaires nationaux (École et cinéma, Collège au cinéma...) : www.archipel-lucioles.fr.

**DU CINÉMA
POUR TOUS,
TOUTE L'ANNÉE !**

**FESTIVALS
INVITÉS
SOIRÉES
RENCONTRES
ATELIERS
CONFÉRENCES...**

**TOUT LE
PROGRAMME SUR
CANNES-CINEMA.COM**

**CANNES CINÉMA
PÔLE CULTUREL
CANNES RÉPUBLIQUE
10 AVENUE DE VALLAURIS
06400 CANNES**

**04 97 06 45 15
CANNES-CINEMA.COM**

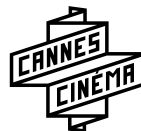


Photo : Vue d'une salle de cinéma bondée, années 1960 © American Stock Archive, Getty Image
Création graphique © Brest Brest Brest