TARIFS DES ABONNEMENTS

Abonnement toutes séances	65 €
Cet abonnement nominatif comprend 2 invitations pour la soirée d'ouverture et 2 invitations pour la soirée de clôture. Il permet l'accès illimité à la programmation des RCC.	
Abonnement 10 séances	43 €
Cet abonnement non nominatif comprend 1 invitation pour la soirée d'ouverture et 1 invitation pour la soirée de clôture.	
Abonnement 6 séances	32 €
Cet abonnement non nominatif comprend 1 invitation pour la soirée d'ouverture OU 1 invitation pour la soirée de clôture.	

TARIFS PAR SÉANCE

Tarif plein	6 €
Tarif partenaires	4 €
Pass Culture, Film Club de Cannes, Cannes Seniors le Club, Cannes Université, MJC Picaud, MJC Ranguin, Ceux du Rail, Ciné Croisette, Les Ouvreurs.	
Tarif jeune (- de 25 ans), chômeurs et mission locale	3 €

Pour bénéficier des tarifs réduits, merci de présenter un justificatif à chaque fois.

LES PRIX ET LES TROPHÉES



LE JURY RCC 2026



Zabou BREITMAN
Actrice, réalisatrice, scénariste
Présidente du jury



Yannick CHOIRAT
Acteur et Scénariste



Jean-Luc GAGET
Scénariste et Réalisateur



Laurent GALANDON
Scénariste de bande dessinée



Laura PIANI
Scénariste, Réalisatrice

Rencontrez les membres du jury, samedi 21 novembre à 15h à la médiathèque Noailles de Cannes.

COMPÉTITION

Le Prix et la Valeur de Visar Morina
Kosovo, Allemagne, Slovénie, Albanie, Macédoine, Belgique, sortie prévue le 6 janvier 2027, 2h09, vostf
Les difficultés financières s'accumulent pour la famille de Shaban, elle-même obligée de quitter la campagne kosovare pour la capitale.

Le Procès de Kai Stänicke
Allemagne, sortie prévue le 23 décembre 2026, 2h02, vostf
Après 14 ans, Hein revient dans son village, mais sa communauté ne le reconnaît pas et exige un procès pour qu'il prouve son identité.

Les Filles d'Abraham de Hanaë El Yousfi
France, sortie prévue le 30 décembre 2026, 1h33
À Marseille, le temps d'un été, les retrouvailles entre Myriam et Eva basculent lorsqu'un drame vient ébranler leurs familles.

Morro de Rodrigo García Saiz, en sa présence
Mexique, date de sortie non connue, 1h33, vostf
Mateo, un vétérinaire d'une petite ville, est appelé pour soigner Morro, le chien blessé du chef du cartel local.

No Good Men de Shahrbanoo Sadat
Afghanistan, Allemagne, sortie prévue le 3 février 2027, 1h49, vostf
Kaboul, 2021, veille du retour au pouvoir des Talibans. Seule femme cameraman au sein de la principale chaîne de télévision, Naru se retrouve du jour au lendemain au service du journaliste star de la station.

Poursuite de Faraz Shariat
Allemagne, sortie prévue le 31 mars 2027, 1h53, vostf
Survivante d'une attaque raciste, la procureure d'État Seyo Kim porte elle-même son affaire devant la justice, affrontant à la fois les auteurs et un système judiciaire…

Voilà, c'est fini de Gustave Kervern, en sa présence
France, sortie prévue le 24 mars 2027, 1h41
À l'île Maurice, l'amour naissant entre Pierre et une touriste française pousse le jeune hôtelier à tout risquer pour s'émanciper.

Woman Unknown de May el-Toukhy
Danemark, Suède, Lettonie, sortie prévue le 24 février 2027, 2h06, vostf
À Copenhague, à la libération de l'occupant nazi, Marie est sur le point de changer de rang en épousant son riche employeur, mais son passé menace de la rattraper.

AVANT-PREMIÈRES

Film d'ouverture
Un bon petit soldat de Stéphane Brizé
France, sortie prévue le 25 novembre 2026, 1h42
Dans une grande assurance, une responsable RH affronte un cas de management toxique entre devoir et éthique.

Film de clôture
Badinter de Pierre Godeau
France, sortie prévue le 3 mars 2027, 1h44
Biopic sur le célèbre avocat et homme politique français, Robert Badinter, et son combat pour l'abolition de la peine de mort.

7h40 ce matin-là de Nicole Garcia
France-Belgique, sortie prévue le 20 janvier 2027, 1h54
Alice s'installe dans le Sud comme serveuse. Sans attache apparente, elle cherche en réalité à se rapprocher de Milo, un garagiste qui ignore son existence.

A Family de Mees Peijnenburg
Pays-Bas, Belgique, sortie prévue le 27 janvier 2027, 1h29, vostf
Pris dans les feux croisés du divorce de leurs parents, Nina et Eli se réfugient chacun dans leur propre monde, déchirés entre loyauté, colère et désir d'être vus.

Banquise d'Emmanuel Courcol
France, sortie prévue le 17 février 2027, 1h30
Hantée par le deuil familial et la disparition de sa sœur au Groenland, Manon, 17 ans, part en secret dans le Grand Nord pour découvrir la vérité.

Beaux Seigneurs de Maxime Roy, en sa présence et en présence de l'actrice Ella Benoit
France-Belgique, sortie prévue le 3 février 2027, 1h32
Vincent, stéphanois utopiste mais habitué aux galères, se retrouve endetté après une énième tentative de sauver le monde.

Chercheurs d'Aurélien Peilloux, en sa présence
France, sortie prévue le 13 janvier 2027, 1h49
Agathe, brillante chimiste de 23 ans, voit son rêve de thèse tourner à l'épreuve au sein d'un prestigieux laboratoire parisien, face à une directrice toxique et des collègues hostiles.

Claude de Clément Michel, en sa présence
France, sortie prévue le 2 décembre 2026, 1h31
Claude, 76 ans, aussi charmant qu'irresponsable, est mis à la porte par sa (quatrième) femme. Il se retrouve alors en «garde alternée» chez ses enfants, qu'il a pourtant évité toute sa vie.

En haut de la pile de Louis-Julien Petit, en sa présence
France, sortie prévue le 6 janvier 2027, 1h42
Arthur et Maxime rêvent d'être parents, quitte à devenir hors la loi. Leurs proches décident de s'en mêler, chacun avec ses convictions et ses idées…

Fief de Thomas Vernay, en sa présence
France, sortie prévue le 17 mars 2027, 1h38
À Nemours, Jonas et sa bande trompent l'ennui quotidien jusqu'au retour de Lahuiss, devenu avocat à Paris, qui vient bousculer l'équilibre de leur fief.

Furies de Rami Kodeih
Brésil, Liban, sortie prévue le 14 juillet 2027, 2h13, vostf
À Beyrouth, pendant l'effondrement économique du Liban en 2019, une femme ne peut pas retirer les économies de toute une vie, dont elle a besoin pour payer l'opération de sa sœur atteinte d'un cancer de l'utérus.

Instinct de famille de Maurice Hermet, en sa présence et en présence de l'acteur Eric Caravaca et du producteur Jean-Michel Lorenzi
France, sortie le 6 janvier 2027, 1h16
Julie et Christel souhaitent avoir un enfant. Lorsque Julie demande à deux de ses anciens compagnons d'être donneur, un dîner fait resurgir blessures, jalousies et espoirs.

Le Joueur d'Élie Wajeman
France, sortie prévue le 6 janvier 2027, 1h43
Metteur en scène et joueur pathologique, Ivan joue et perd les fonds dédiés à sa pièce. Pour se refaire, il n'a d'autre choix que d'entrer dans les parties clandestines de poker.

Le Voyage d'Ousman Umar de Dani Sancho
Espagne, France, sortie prévue le 17 février 2027, 1h50, vostf
L'incroyable histoire vraie d'un jeune homme qui, de son village du Ghana jusqu'à Barcelone, a transformé son périple en une formidable histoire de réussite, de résilience et d'espoir.

Les Cœurs affamés de Nanni Moretti
Italie, France, Espagne, sortie prévue le 30 décembre 2026, 1h43
En plein match de tennis, Matteo voit surgir une inconnue en robe de mariée. Elle échange quelques balles avec lui, puis disparaît aussi soudainement qu'elle est apparue. Matteo n'arrive pas à oublier cette brève et improbable rencontre.

Les Jours d'après de Stéphanie Pillonca
France, sortie prévue le 6 janvier 2027, 1h30
De retour dans sa maison natale pour la vider, Louise, la cinquantaine, redécouvre ses désirs et se réinvente au contact de ses proches et de son amour de jeunesse.

Malika de Mounia Meddour, en sa présence et en présence de l'actrice Lilya Adad
France, sortie prévue le 18 novembre 2026, 1h26
L'incroyable histoire vraie de Malika Bellaribi, la « diva des banlieues » : d'un bidonville de Nanterre jusqu'au Théâtre du Châtelet.

Méli-Mélo de Leah Nelson
Canada, États-Unis, sortie prévue le 20 janvier 2027, 1h42, vostf
San Francisco, années 90. Sarah a une vie bien à elle. Mais quand sa mère commence à perdre la mémoire, elle revient dans la maison de son enfance.

The Education of Jane Cumming de Sophie Heldman
Allemagne, Suisse, Grande-Bretagne, sortie prévue le 23 décembre 2026, 1h54, vostf
Édimbourg, 1810. Deux enseignantes se retrouvent au cœur d'un scandale, lorsqu'une riche aristocrate inscrit dans leur pensionnat sa petite-fille « illégitime » de 15 ans, arrivée d'Inde.

The Red Hangar de Juan Pablo Sallato
Chili, Argentine, Italie, date de sortie non connue, 1h21, vostf
Alors que le coup d'État militaire de 1973 se déroule au Chili, le capitaine de l'armée de l'air Jorge Silva est déchiré entre le devoir et sa conscience, tandis que son académie se transforme en centre de détention.

The Liberation of Rita Cooper de Guy Nattiv
États-Unis, sortie prévue le 30 décembre 2026, 2h04, vostf
Dans les années 80, Rita retrouve une sérénité trompeuse au sein d'une communauté sectaire menée par la fascinante Ricky, jusqu'à ce que ses filles tentent de l'arracher à son emprise.

The Last Pickpocket in New York de Noah Segan
États-Unis, sortie prévue le 30 décembre 2026, 1h28, vostf
Harry est le dernier pickpocket de New York. Alors que l'argent liquide se fait rare, il continue d'exercer son art en toute discrétion.

Un détour par Diane d'Ann Sirot et Raphaël Balboni, en présence d'Ann Sirot
France-Belgique, sortie prévue le 10 février 2027, 1h32
Apprenant le viol subi par sa mère avant sa naissance, Diane est obsédée par l'idée de la venger mais se heurte au désir de cette dernière d'oublier et de se reconstruire.

Un peu avant minuit de Nicolas Pariser, en sa présence
France, sortie prévue le 2 décembre 2026, 1h50
En rupture amoureuse et sur le point d'hériter d'un père inconnu, Léo, 49 ans, profite d'une escale parisienne pour faire le bilan de sa vie et de son rapport aux femmes.

Winter of the Crow de Kasia Adamik
Pologne, Grande-Bretagne, Luxembourg sortie prévue le 10 mars 2027, 1h52, vostf
Décembre 1981. À peine arrivée à Varsovie pour une conférence, la professeure Joan Andrews est surprise par la proclamation de la loi martiale.

CARTES BLANCHES

Carte Blanche à Ceux du Rail
L'Empereur du Nord de Robert Aldrich
États-Unis, 1973, 1h56, vostf- Projection précédée d'une conférence de Gérard Camy : «Le train et les États-Unis, une histoire commune.» - Dans les années 30 : un vagabond défie un chef de train impitoyable.

Carte Blanche à Licange Production
Claudia Cardinale, la femme rêvée… de Sophie Agacinski, en sa présence
France, 2024, 58 min
Sous les paillettes, découvrez les doutes et secrets de Claudia Cardinale.

À l'ombre du pouvoir, le cinéma de Costa-Gavras de Nicolas Henry
France, 2026, 55 min
Au cœur du cinéma de Costa-Gavras. À l'ombre de ses chefs-d'œuvre.

Hôtel du Cap Eden Roc, un paradis sur terre de Sophie Agacinski, en sa présence
France, 2025, 53 min
Plongée dans l'intimité du mythique Hôtel du Cap Eden Roc et de ses secrets.

Carte Blanche à Salomée Stévenin
Nos âmes libres de Salomée Stévenin, en sa présence
France, sortie prévue le 4 novembre 2026, 1h13
Une aventure à travers le temps et les éléments interrogeant le vivant.

Carte Blanche à Sidonis Production,
New York Connection de Robert Butler en présence d'Alain Carradore
États-Unis, 1980, 1h41, vostf
Ancien flic, Sean Boyd traque l'homme qui a enlevé sa fille.

Carte Blanche à Gérard Jugnot, invité d'honneur



Mauvaise Pioche de Gérard Jugnot
France, 2026, 1h32
Arrêté par erreur et confondu avec l'homme le plus recherché de France, Serge Martin, paisible retraité, devient la cible des médias.

Monsieur Batignole de Gérard Jugnot
France, 2002, 1h40
Sous la France occupée de 1942, à Paris, Edmond Batignole, un boucher sans histoire, tente de survivre comme tant d'autres.

Une époque formidable… de Gérard Jugnot
France, 1991, 1h36
Le monde de Michel Berthier s'écroule lorsqu'il est licencié. Il ne dit rien à son épouse, quitte le domicile conjugal et se retrouve à la rue.

PROGRAMME

39ES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CANNES

DU 16 AU 22 NOV. 2026

Scannez le QR Code ci-contre pour accéder à la programmation détaillée des RCC sur notre site internet.

WWW.CANNES-CINEMA.COM

LUNDI 16 NOVEMBRE 2026

LIEUX	FILMS	CAT.
MIRAMAR	**9h** - Malika (1h26)	
	13h - Méli-Mélo (1h42) *	
	15h15 - Le Joueur (1h43)	
LES ARCADES	**10h** - The Last Pickpocket in New York (1h28)	
	13h - Le Voyage d'Ousman Umar (1h50)	
	15h15 - Furies (2h13)	
LA LICORNE	**10h** - Malika (1h26)	
	13h30 - A Family (1h29)	
THÉÂTRE CROISETTE	**18h30** - Soirée d'ouverture des 39es Rencontres Cinématographiques de Cannes : ***Un Bon Petit Soldat*** de Stéphane Brizé	

Compétition
Avant-premières
Cartes Blanches
* Film soutenu par la Région Sud

En présence d'un membre de l'équipe du film ou d'un intervenant
En présence des membres du jury
* Film soutenu par le festival In&Out

EN SAVOIR PLUS SUR In&Out :
Certains films de la programmation des RCC sont soutenus par le festival In&Out, organisé par l'association niçoise Les Ouvreurs. Fondée en 2009, cette dernière promeut les cultures queers et lutte contre les discriminations LGBT+ phobes à travers des actions de sensibilisation, des formations et des événements cinématographiques.

MARDI 17 NOVEMBRE 2026

LIEUX	FILMS	CAT.
MIRAMAR	**18h30** - Voilà, c'est fini (1h41)	
	21h - No Good Men (1h49)	
LES ARCADES	**9h** - Méli-Mélo (1h42) *	
	11h - The Last Pickpocket in New York (1h28)	
	13h30 - Voilà, c'est fini (1h41)	
	16h - Chercheurs (1h49)	
	18h30 - Beaux Seigneurs (1h32)	
	21h - The Education of Jane Cumming (1h54) * + rencontre avec In&Out	
LA LICORNE	**9h** - Conférence «Le train et les États-Unis, une histoire commune.» + L'Empereur du Nord (1h56)	
	13h30 - Beaux Seigneurs (1h32)	
	16h - Les Jours d'après (1h30)	
CINEUM CANNES	**13h30** - Le Voyage d'Ousman Umar (1h50)	
	16h - Winter of the Crow (1h52)	
	18h30 - Chercheurs (1h49)	
OLYMPIA	**10h** - Furies (2h13)	
	13h45 - 7h40 ce matin-là (1h54)	
	16h15 - Les Cœurs affamés (1h43)	
	18h45 - En haut de la pile (1h42) *	

MERCREDI 18 NOVEMBRE 2026

LIEUX	FILMS	CAT.
MIRAMAR	**18h30** - Woman Unknown (2h06)	
	21h - Les Filles d'Abraham (1h33) *	
LES ARCADES	**9h** - Beaux Seigneurs (1h32)	
	11h - No Good Men (1h49)	
	13h30 - 7h40 ce matin-là (1h54)	
	16h - The Red Hangar (1h21)	
	18h30 - Un peu avant minuit (1h50) *	
	21h - The Liberation of Rita Cooper (2h04)	
LA LICORNE	**9h** - Chercheurs (1h49)	
	11h - A Family (1h29)	
	13h30 - Instinct de famille (1h16) *	
	15h30 - 7h40 ce matin-là (1h54)	
CINEUM CANNES	**13h30** - Un peu avant minuit (1h50) *	
	16h15 - The Education of Jane Cumming (1h54) *	
	18h45 - Instinct de famille (1h16) *	
OLYMPIA	**10h** - Le Voyage d'Ousman Umar (1h50)	
	13h45 - Winter of the Crow (1h52)	
	16h15 - Instinct de famille (1h16) *	
	18h45 - Nos âmes libres (1h13)	
CANNET TOILES	**15h** - Un peu avant minuit (1h50) *	

JEUDI 19 NOVEMBRE 2026

LIEUX	FILMS	CAT.
MIRAMAR	**18h15** - Poursuite (1h53)	
	21h - Le Procès (2h02) *	
LES ARCADES	**9h** - Nos âmes libres (1h13)	
	11h - Le Joueur (1h43)	
	13h30 - Monsieur Batignole (1h40)	
	16h - Les Filles d'Abraham (1h33) *	
	19h - Mauvaise Pioche (1h32)	
	21h15 - The Red Hangar (1h21)	
LA LICORNE	**9h** - Poursuite (1h53)	
	11h - Banquise (1h30)	
	13h30 - Le Joueur (1h43)	
	16h - Méli-Mélo (1h42) *	
CINEUM CANNES	**13h30** - Les Cœurs affamés (1h43)	
	16h - Woman Unknown (2h06)	
	18h30 - Banquise (1h30)	
OLYMPIA	**10h** - Voilà, c'est fini (1h41)	
	13h45 - The Liberation of Rita Cooper (2h04)	
	16h15 - The Last Pickpocket in New York (1h28)	
	18h30 - Furies (2h13)	
CINÉTOILE ROCHEVILLE	**15h30** - Les Filles d'Abraham (1h33) *	

VENDREDI 20 NOVEMBRE 2026

LIEUX	FILMS	CAT.
MIRAMAR	**18h30** - Morro (1h33)	
	21h - Le Prix et la Valeur (2h09)	
LES ARCADES	**9h** - Banquise (1h30)	
	11h - A Family (1h29)	
	13h30 - Le Procès (2h02) *	
	16h - Les Jours d'après (1h30)	
	18h30 - Un détour par Diane (1h32) *	
	21h - Les Cœurs affamés (1h43)	
LA LICORNE	**9h** - Une époque formidable... (1h36)	
	13h30 - Fief (1h38)	
CINEUM CANNES	**13h30** - Claude (1h31)	
	16h - Un détour par Diane (1h32) *	
	18h30 - Fief (1h38)	
CANNET TOILES	**15h** - Claude (1h31)	
OLYMPIA	**10h** - No Good Men (1h49)	
	13h45 - The Education of Jane Cumming (1h54) *	
	16h15 - The Red Hangar (1h21)	
	18h45 - Claude (1h31)	
LES ARCADES 2	**15h** - Claudia Cardinale, la femme rêvée...(58 min) **16h** - À l'ombre du pouvoir, le cinéma de Costa-Gavras (55 min) **17h** - Hôtel du Cap Eden Roc, un paradis sur terre (53 min)	

SAMEDI 21 NOVEMBRE 2026

LIEUX	FILMS	CAT.
LES ARCADES	**10h** - Le Prix et la Valeur (2h09)	
	13h30 - Morro (1h33)	
CINEUM CANNES	**10h** - Les Jours d'après (1h30)	
	13h30 - The Liberation of Rita Cooper (2h04)	
OLYMPIA	**10h** - New York Connection (1h41)	
	13h45 - En haut de la pile (1h42)	
CINETOILE ROCHEVILLE	**14h30** - Winter of the Crow (1h52) *	
MÉDIATHÈQUE NOAILLES	**15h** - Rencontre avec les membres du jury des 39es RCC	
THÉÂTRE CROISETTE	**18h** - Soirée de clôture des 39es Rencontres Cinématographiques de Cannes : ***Bodinter*** de Pierre Godeau *	

DIMANCHE 22 NOVEMBRE 2026

LIEUX	FILMS	CAT.
LES ARCADES	**10h** - Morro (1h33)	
	13h - Poursuite (1h53)	
	15h30 - Woman Unknown (2h06)	
	18h - Le Procès (2h02) *	
CINEUM CANNES	**10h** - Le Prix et la Valeur (2h09)	
	13h - Voilà, c'est fini (1h41)	
	15h30 - No Good Men (1h49)	
	18h - Les Filles d'Abraham (1h33) *	

MERCI À NOS PARTENAIRES

UN GRAND MERCI AUX DISTRIBUTEURS

AD Vitam, Arizona Distribution, ARP Sélection, ARTE France, ASC Distribution, Central Films, Condor Distribution, Diaphana Distribution, Fondation Pathé Seydoux, Gaumont, Haut et Court, JHR Films, Jour2Fête Distribution, Le Pacte, Les Acacias, Les Films du Losange, Licange Production, Memento Distribution, Météore Films, Metropolitan, Moonlight Films Distribution, MPM Premium, Nour Films, Pan Distribution, Paname Distribution, Paradis Films, Park Circus, Pyramide Films, Studio Canal, Swank Films Distribution France, Tamasa Distribution, The Jokers Films, UFO Distribution, UGC Distribution.

